( لسن ) اللَّ ِسان ُ جارحة الكلام وقد يـُك ْنـَى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال أَعشى باهلة إِنِّي أَ تَتَدُّني لسانٌ لا أُسَرِّ ُ بها من ءَلُّو َ لا ءَجَبٌ منها ولا سَخَرُ قال ابن بري اللِّيسان هنا الرِّيسالة والمقالة ومثله أَ تَتَدُّني لسان ُ بني عامرِ ٍ أَحاديث ُها بَع ْد قو ْلِ ن ٰک ُر ْ قال وقد ي ُذ َ ک ّ َر على معنى الكلام قال الحطيئة ن َد ِ م ْت ُ على لسان ٍ فات َ مِنِّي فليَهْ تَ بأَنه في جيَوْف ِ عَكَّم ِ وشاهد أيَل ْسينيَة ٍ الجمع فيمن ذكَّرَ قوله تعالى واختيلاف ُ أَلسينَتيكم وأَلوانكم وشاهد ُ أَلـ ْسهُنِ الجمع فيمن أَنث قول العجاج أَو تَـلـْ حـَج ُ الأَـلـْ سـُن ُ فينا مـَلـْ حـَجا ابن سيده واللِّيسان ُ المـِقـْو َل ُ يذكر ويؤنث والجمع أَلـْ سينة فيمن ذكر مثل حيمار وأَح ْمرة وأَلـْ سيُن فيمن أَنت مثل ذراع وأَنـْ ريُع لأَن ذلك قياس ما جاء على فيعاليٍ من المذكر والمؤنث وإين أُردت باللسان اللغة أَنثت يقال فلان يتكلم بلرِسان ِ قومه قال اللحياني اللسان في الكلام يذكر ويؤنث يقال إِن لسان َ الناس عليك لـَحـَسنة وحـَسـَن ٌ أَي ثناؤ ُهم قال ابن سيده هذا نص قوله واللسان الثناء وقوله D واج ْعَل ْ لَي لَسَانَ صِد ْقِ فِي الآخرين معناه اجعل لَي ثَناءً حَسَااً باقياً إِلَى آخر الدهر وقال كثير نـَمـَت° لأَ بي بكرٍ لسان ٌ تتابعت° بعارفة ٍ منه فخـَضَّت° وعـَمَّّت. وقال قَ سَاس الكَيِنْدَيِّ ُ أَلَا أَبِيْلغْ لَدَيِنْكَ أَبا همُنتَيٍّ أَلَا تَننْهِ َى لسانَكَ عن رَداها فأ َنثها ويقولون إِن ش َف َة َ الناس عليك ل َحس َنة وقوله D وما أ َرسلنا من رسول إِلا بلسان ِ قومه أَي بلغة قومه ومنه قول الشاعر أَ تَـَت°ني لسان ُ بني عام ِرٍ وقد تقدَّ َم ذهب بها إِلى الكلمة فأَنثها وقال أَعشى باهلة إِنِّي أَتاني لسانٌ لا أُسَرٌّ ُ به ذهب إِلى الخبر فذكره ابن سيده واللسان اللغة مؤنثة لا غير واللِّيسْنُ بكسر اللام اللَّ ُغة واللِّ سان ُ الرسالة وحكى أَ بو عمرو لكل قوم ل ِس°ن ٌ أَي ل ُغ َة يتكلمون بها ويقال رجل لـَسرِنُ بيَّرِنُ اللَّيَسرَن إِذَا كان ذا بيان وفصاحة والإِلـْسان إِبلاغ الرسالة وأَلـْسَنهَ ما يقول أَي أَبلغه وأَلـْس َنَ عنه بـَلسَّغ ويقال أَلـْس ِنسِّي فلانا ً وأَلـْس ِن ْ لي فلانا ً كذا وكذا أَي أَبـْلغ ْ لي وكذلك أَلـِك ْني إِلى فلان أَي أَلـِك ْ لي وقال عدي ٌ ُ بن زيد بل أَ لَسِينوا لِي سَراةَ العَمِّ أَ نكمُ لَسْتُمْ من المُلاَّكِ والأَبدال أَ غْمارٍ أَي أَ بـْلـِغوا لي وعني واللِّيسْنُ الكلام واللَّـُغة ولاسـَنه ناطـَقه ولـَسـَنه يـَلـْسـُنه لـَسـْنا ً كان أَجود َ لسانا ً منه ولـَسـَنه لـَسـْنا ً أَخذه بلسانه قال طرفة وإ ِذا تـَلـْسـُنـُني أَلـْسـُنـُها إ ِنني لست ُ بمو ْه ُون ِ فَقَرِر ْ ولـَسَنه أَيضا ً كلمه وفي حديث عمر Bه وذكَر امرأَةً فقال إِن دخلت عليك .

( \* قوله « ان دخلت عليك إلخ » هكذا في الأصل والذي في النهاية إن دخلت عليها لسنتك وفي هامشها وان غبت عنها لم تأمنها ) .

لـَسـَنتْكَ أَي أَخذَ تك َ بلسانها يصفها بالسَّلاطة وكثرة الكلام والبـَذَاء ِ واللَّـَسـَنُ بالتحريك الفصاحة وقد لـَسرِنَ بالكسرِ فهو لـَسرِنٌ وأَلسرَنُ وقوم لـُس°ن ٌ واللَّ َسنُ جَو ْد َة اللسان وسَلاطَ َت ُه ل َس ِن َ لس َنا ً فهو ل َس ِن ٌ وقوله D وهذا كتاب ٌ م ُص َد ّ ِق ٌ لسانا ً عربياً ً أَي مُصرَد ِّق ُ للتوراة وعربياً ً منصوب على الحال المعنى مُصرَدِّ ق ُ عربياً ۚ وذكَرَ لسانا ً توكيدا ً كما تقول جاءني زيد رجلا ً صالحا ً ويجوز أَن يكون لسانا ً مفعولاً بمصدق المعنى مصدِّق النبي A أَي مصدق ذا لسان عربي واللَّصينُ والمُلاَسَّنُ ما جُعِلَ طَرَفُه كطرف اللسان ولـَسَّنَ النعل َ خَرَط صدر َها ود َقَّ قها من أَعلاها ونعل مُلسَّنة إِذا جُعلَ طَرفُ مُقَدَّ مها كطرف اللسان غيره والمُلسَّنُ من النِّعال الذي فيه طُول ولـَطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم أُزرُرٌ حُمْرُ الحواشي يـَطـَو°نـَها بأَ قداميهم في الحَصرَمي ّ ِ الميلسّ َن ِ وكذلك امرأ َة مُلسّ َنة ُ القَدَمين وفي الحديث إِ ن نعله كانت مُلسَّنة أَي كانت دقيقة على شكل اللسان وقيل هي التي جُعلَ لها لسان ٌ ولسانُها الهَندَةُ الناتئة في مُقدَدٌّ َمها ولسانُ القوم المتكلم عنهم وقوله في الحديث لصاحب الحقِّ اليَدُ واللسانُ اليَدُ اللَّ عُزوم واللسانُ التَّعَاضي ولسانُ الميزان عَـٰذَ بـَـتُـه أَ نشد ثعلب ولقد رأَ يتُ لسانَ أَع ْدل ِ حاكم ٍ يـُق ْضَى الصَّوابُ به ولا يت َك َلَّ م ُ يعني بأ َعدل ِ حاكم الميزان ولسان ُ النار ما يتش َكل ُ منها على شكل اللسان وأَ َلسَ نه فَ صيلاً أَ عاره إِ ياه لي ُلمْ قيه على ناقته فت َد ِر ّ َ عليه فإ ِذا د َر ّ َ ت ْ حلبها فكأ َنه أَعارِه لسان َ فَصيله وتـَلسَّ َن َ الفَّصيل َ فعـَل َ به ذلك حكاه ثعلب وأ َنشد ابن أَحمر يصف بـَكـْرا ً صغيرا ً أَعطاه بعضهم في حـَمالة فلم يـَر ْضـَه تـَلسَّنَ أَه ْلمُهُ ر ُب َعا ً عليه رِ ما ثا ً تحت َ م ِقْ لاة ٍ ن َي ُوب ِ ،

( \* قوله « ربعا ً » كذا في الأصل والمحكم والذي في التكملة عاما ً قال والرماث جمع رمثة بالضم وهي البقية تبقى في الضرع من اللبن ) .

قال ابن سيده قال يعقوب هذا معنى غريب قلّ من يعرفه ابن الأَعرابي الخَلَيّة وُ من الإِبل يقال لها المُتلسّينة قال والخَلَيّة أَن تَلَيدَ الناقة ُ فينُنْ حَرَ ولدهُها عَمْداً ليدوم لبنها وتُسْتَدَرّ بحُو َارِ غيرها فإ ذا أَدَرّ ها الحُوار ُ نَحّ وُه عنها واحث تَلبوها وربما خَلّ وُا ثلاث َ خَلايا أَو أَربعا ً على حُوارٍ واحد وهو التّ للسّدُن ويقال لـسَنتُ اللّيفَ إِذا مَشَنتَه ثم جعلته فتائلَ مهُ هَيّاً أَة للفَتهُ لويسمى ذلك التّ لمينَ ابن سيده والم َلمْ سُون ُ الكذاب قال الأَزهري لا أَعرفه وت َلمّّ نَو عليه كذَب َ ورجل م َلمون حالمٌ و ُ اللّاان ِ بعيد ُ الفيعال ولسان ُ الحمّل ولسان ُ الثّ وَرْر

نبات سمي بذلك تشبيها ً باللسان واللّ ُسّان ُ عُشْبة من الجَنْبة ِ لها ورق متفَرّ ِشُ ُ أَخشنُ كأَنه المساحي كخ ُشونة لسان ِ الثور يَسْم ُو من وسطها قضيب ُ كالذراع ط ُولا ً في رأ ْسه نَو ْرة كَد ْلاء ُ وهي دواء من أوجاع اللسان ِ أَلسينة ِ الناس وأَلسينة الإِ بل والميلا ُ مَحر ُ يجعلونه في أَعلى باب ِ بيت ٍ يَب ْنونه من حجارة ويجعلون لـ ُد ْمَة َ السّاب ُع في م ُؤخّ َره فإ ِذا دخل السبع فتناول اللّ ُحمة سقط الحجر على الباب فس َد ّ َ ه