

## لسان العرب

( طعن ) طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ يَطَّعُنُهُ وَيَطَّاعِنُهُ طَعْنًا فَهُوَ مَطَّعُونَ وَطَاعِرِينَ مِنْ قَوْمِ طَاعِنٍ وَخَزَرَهُ بِحَرْبَةٍ وَنَحَوَهَا الْجَمْعُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَلَمْ يَقُلْ طَاعِنِي وَالطَّاعِنَةُ أَثَرُ الطَّاعِنِ وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ فَإِنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَكَانَهُ أَذَاعَ بِهِ ضَرْبٌ وَطَاعِنٌ جَوَائِفُ الطَّاعِنُ هَهُنَا جَمْعُ طَاعِنَةٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ جَوَائِفُ وَرَجُلٌ مَطَّاعِنٌ وَمَطَّاعَانٌ كَثِيرُ الطَّاعِنِ لِلْعَدُوِّ وَهُمْ مَطَاعِينٌ قَالَ مَطَاعِينٌ فِي الْهَيْجَا مَكَاشِيفٌ لِلدُّجَى إِذَا اغْتَابَتْ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَرَصِ وَطَاعِنُهُ مَطَّاعِنَةٌ وَطَاعِنَانٌ قَالَ كَأَنَّهُ وَجَّهٌ تَرَكِيذِيٌّ قَدْ غَضِبَا مُسْتَهْدِفٌ لَطِيعَانٌ فِيهِ تَذَوُّبٌ وَتَطَّاعِنَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَطَّاعِنَانًا وَطَاعِنَانًا الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ وَاطَّاعِنُوا عَلَى افْتِتَاعِلُوا أَبَدَلَتْ تَاءَ اطَّاعِنَ طَاءَ الْبِتَّةِ ثُمَّ أَدغَمْتَهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّفاعِلُ وَالافتعالُ لَا يَكادُ يَكُونُ إِلَّا بِالِاشْتِرَاكِ مِنَ الْفَاعِلِينَ مِنْهُ مِثْلُ التَّخَاصُمِ وَالِاخْتِصَامِ وَالتَّعاوُرِ وَالِاعْتِوارِ وَرَجُلٌ طَاعِنٌ حَاقِقٌ بِالطَّاعِنِ فِي الْحَرْبِ وَطَاعِنُهُ بِلِسَانِهِ وَطَاعِنَ عَلَيْهِ يَطَّعُنُ وَيَطَّاعِنُ طَاعِنًا وَطَاعِنَانًا ثَلَاثِيَّةٌ عَلَى الْمَثَلِ وَقِيلَ الطَّاعِنُ بِالرَّمْحِ وَالطَّاعِنَانُ بِالْقَوْلِ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ وَأَبِي الْمُطَهَّرِ الْعَدَاوَةَ إِلَّا طَاعِنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يَقَالُ .

( \* قَوْلُهُ « وَأَبِي الْمُطَهَّرِ إلخ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْجَوْهَرِيِّ وَالْمَحْكَمِ وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ .

وَأَبِي الْكَاشِحُونَ يَا هِنْدُ إِلَّا ... طَعْنَانًا وَقَوْلُ مَا لَا يَقَالُ ) .

فَفَرَّقَ بَيْنَ الْمَصْدَرِينَ وَغَيْرِ اللَّيْثِ لَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَهُمَا وَأَجَارَ لِلشَّاعِرِ .

طَاعِنَانًا فِي الْبَيْتِ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُمْ طَاعِنُوا فَأَكْثَرُوا فِيهِ وَتَطَاوَلَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَفَاعِلَانٌ يَجِيءُ فِي مَصَادِرِ مَا يُتَطَاوَلُ فِيهِ وَيُتَمَادَى وَيَكُونُ مَناسِبًا لِلْمَيْلِ وَالْجَوْرِ قَالَ اللَّيْثُ وَالْعَيْنُ مِنْ يَطَّعُنُ مضمومة قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ يَطَّعُنُ بِالرَّمْحِ وَيَطَّاعِنُ بِالْقَوْلِ فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا ثُمَّ قَالَ اللَّيْثُ وَكِلَاهُمَا يَطَّاعِنُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ يَطَّاعِنُ بِالرَّمْحِ وَلَا فِي الْحَسَبِ إِنَّمَا سَمِعْتُ يَطَّاعِنُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ أَنَا يَطَّاعِنُ بِالرَّمْحِ وَرَجُلٌ طَاعِنٌ بِالْقَوْلِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ طَاعِنًا أَعْيَ وَقَوَّاعًا فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ بِالذَّمِّ وَالْغَيْبَةِ وَنَحْوَهُمَا وَهُوَ فَاعِلٌ مِنْ طَاعِنَ فِيهِ وَعَلَيْهِ بِالْقَوْلِ يَطَّاعِنُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ إِذَا عَابَهُ وَمِنْهُ الطَّاعِنُ فِي النَّسَبِ وَمِنْهُ حَدِيثُ رَجَاءَ بْنِ حَيْوَةَ لَا تُحَدِّثْنَا عَنْ مُتَهَارَتٍ وَلَا طَاعِنَانٍ وَطَاعِنٍ فِي الْمَفَازَةِ وَنَحْوَهَا يَطَّاعِنُ مَضَى فِيهَا وَأَمَّاعِنَ وَقِيلَ وَيَطَّاعِنُ أَيْضًا ذَهَبٌ وَمَضَى قَالَ دِرْهَمٌ بِنِ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ وَأَطَّاعِنُ بِالْقَوِّمِ شَطْرَ الْمَلُوكِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ أَمَّاعِنُ صَحَابِي بَأَنَ يَنْزِلُوا

فباتوا قليلاً وقد أصبَحُوا قال ابن بري ورواه القالي وأطعن بالطاء المعجمة وقال حميد بن ثور وطعنني إليك الليل حرضني عليك إذا هاب الهدان فعول قال أبو عبيدة أراد وطعنني حرضني الليل إليك قال ابن بري ويقال طعن في جنازته إذا أشرف على الموت قال الشاعر ويول أم قوم طعنتم في جنازتهم بني كلاب غداة الرّوع والرّهق ويروى والرّهب أي عملتم لهم في شبيه بالموت وفي حديث علي كرم الله وجهه وا لو دس معاوية أنه ما بقي من بني هاشم نافيح ضرمة إلا طعن في زيّطه يقال طعن في زيّطه أي في جنازته ومن ابتداء بشيء أو دخله فقد طعن فيه ويروى طعن على ما لم يسم فاعله والنّيّط نياط القلب وهو علاقتة وطعن الليل سار فيه كله في المثل قال الأزهري وطعن غصن من أغصان هذه الشجرة في دار فلان إذا مال فيها شاخصاً وأنشد لمُدرك بن حصن يعاتب قومه وكنتم كأُمّ لبيّة طعن ابنها إليها فما درّت عليه بساعد قال طعن ابنها إليها أي نهض إليها وشخص برأسه إلى ثديها كما يطعن الحائط في دار فلان إذا شخص فيها وقد روي هذا البيت طعن بالطاء وقد ذكرناه في ترجمة سعد ويقال طعنت المرأة في الحيضة الثالثة أي دخلت وقال بعضهم الطعن الدخول في الشيء وفي الحديث كان إذا خُطب إليه بعض بناته أتى الخدّ فقال إن فلاناً يذكر فلانة فإن طعنت في الخدّ لم يُزوّجها قال ابن الأثير أي طعنت بإصبعها ويدها على السّترة المرخية على الخدّ وقيل طعنت فيه أي دخلته وقد ذكر في الرأى ومنه الحديث أنه طعن بإصبعه في بطنه أي ضربه برأسها وطعن فلان في السنّ يَطعن بالضم طعناً إذا شخص فيها والفرس يَطعن في العنان إذا مدّسه وتبسط في السير قال لبيد ترقي وتطعن في العنان وتندحج ورود الحمامة إذ وجد حمامها أي كورود الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والطاءون داء معروف والجمع الطّواعين وطعن الرجل والبعر فهو مَطعون وطعين أصابه الطاءون وفي الحديث نزلت على أبي هاشم ابن عتبة وهو طعين وفي الحديث فناء أمتي بالطّعون والطاءون الطّعون القتل بالرمح والطاءون المرض العام والوباء الذي يفسد له الهواء فتفسد به الأمزجة والأبدان أراد أن الغالب على فناء الأمة بالفتن التي تُسفك فيها الدماء وبالوباء