

لسان العرب

(خبعثن) الخُبَيْعَةُ الناقةُ الحَرِيْزَةُ وتَيسُ خُبَيْعُثْنُ غليظ شديد قال رَأَيْتُ تَيساً راقني لكَني ذا مَنذُوبَةٍ يَرُغَبُ فيه المُقْتَنِي أَهْدَبَ مَعْقُودَ القَرَى خُبَيْعُثْنُ والخُبَيْعُثْنُ أَيضاً من الرجال القويُّ الشديدُ أبو عبيدة الخُبَيْعَةُثْنَةُ الرجال الشديدُ الخَلْقُ العظيمةُ وقيل هو العظيم الشديد من الأُسْدِ الجوهري الخُبَيْعَةُثْنَةُ الضخم الشديد مثل القُدْزِ عَمَلَةٌ وَأَنشد أبو عمرو خُبَيْعُثْنُ الخَلْقُ في أَخلاقه زَعَرُ وقال أبو زُبَيْدٍ الطائيُّ في وصف الأَسَدِ خُبَيْعُثْنَةُ في ساعِدَيْهِ تَزايِلُ تقولَ وعَى من بعدِ ما قد تكَسَّرَ وقال الفرزدق يصف إبلاً حُواساتُ العِشاءِ خُبَيْعُثْناتُ إذا النِّكَباءُ عارَضَتِ الشِّمَالا حُواساتُ أَكُولاتُ يقال حاسَ يَحُوسَ حَوْساً أَكلَ والعِشاءُ بفتح العين الطعام بعينه أَي هي أَكُولاتُ مستوفياتُ لعِشائهن ومن روى العِشاءَ بكسر العين فمعنى حُواساتُ مجتمعاتُ وقال الليثُ الخُبَيْعُثْنُ من كل شيء التارُّ البَدَنِ وهذه الترجمة ذكرها الجوهري بعد ترجمة ختن وكذلك ذكره ابن بري أَيضاً ولم ينتقده على الجوهري