

لسان العرب

(ثدن) ثَدِنَ اللحمُ بالكسر تغيَّرت رائحتهُ والثَّدِنُ الرجلُ الكثير اللحم
وكذلك المُثَدِّسُ بالتشديد قال ابن الزبير يفضِّل محمد بن مَرِّوان على عبد العزيز لا
تَجْعَلَنَّ سُمَّ مُثَدِّسِنَا ذَا سُرَّةٍ ضَخْمًا سُرادقُهُ وطِيءَ المَرْكَبِ كَأَغْرَسَ يَتَسَخِّدُ
السُّيُوفَ سُرادِقًا يَمْشِي برائثِهِ كَمْشِي الأَنْكَبِ وَثَدِنَ الرجلُ ثَدِنًا كَثُرَ
لحمُهُ وثَقُلَ ورجلٌ مُثَدِّسٌ كثير اللحم مُسْتَرْخٍ قال فازتْ حَلِيلَةٌ نَوْدَلٍ
بِهَيْبَتِ قَعِ رِخْوِ العِظَامِ مُثَدِّسٌ عَيْلٍ الشَّوَى وقد ثُدِّنَ تَثْدِينًا وامرأةٌ
مُثَدِّسَةٌ لَحِيمَةٌ في سِماجَةٍ وقيل مسمَّنةٌ وبه فسر ابن الأعرابي قول الشاعر لا أُحِبُّ
المُثَدِّسَاتِ اللَّوَاتِي في المَصانِعِ لا يَنْبِيْنَ اطِّلاعا قال ابن سيده وقال كراع إن
الثاء في مُثَدِّسٍ بدل من الفاء من مُفَدِّسٍ مشتق من الفَدَن وهو القَصْرُ قال وهذا
ضعيف لأننا لم نسمع مُفَدِّسِنًا وقال قال ابن جنى هو من الثُّنْدُوءِ مقلوبٌ منه قال
وهذا ليس بشيء وامرأةٌ ثَدِنَةٌ ناقصَةٌ الخَلْقُ عنه وفي حديث علي B أنه ذكر الخوارج
فقال فيهم رجلٌ مُثَدِّسٌ اليَدِ أَي تُشْبِهُهُ يَدُهُ ثَدِيَّ المَرأةِ كأنه كان في الأصل
مُثَنِّدٌ اليَدِ فقلب وفي التهذيب والنهية مَثَدُّونُ اليَدِ أَي صغِيرُ اليَدِ مجتمعا وقال
أبو عبيد إن كان كما قيل إنه من الثُّنْدُوءِ تشبيهاً له به في القِصَرِ والاجتماع
فالقِيَاسُ أن يقال مُثَنِّدٌ إلا أن يكون مقلوباً وفي رواية مُثَدِّدٌ اليَدِ قال ابن بري
مُثَدِّدٌ اسم المفعول من أَثَدَنَتُ الشَّيْءُ إذا قَصَّرْتَهُ والمُثَدِّدُ والمُثَدِّونُ الناقصُ
الخَلْقُ وقيل مُثَدِّدٌ اليَدِ معناه مُخَدِّجُ اليَدِ ويروى مَوْتَنُ اليَدِ بالثاء من أَيَتَنَتِ
المَرأةُ إذا وُلِدَتْ يَتَنًا وهو أن تخرُجَ رِجْلُ الوَلدِ في الأَوَّلِ وقيل المُثَدِّدُ مقلوبٌ
ثند يريد أنه يُشْبِهُهُ ثُنْدُوءُ الثَّدِيَّ وهي رأْسُهُ فقدم الدال على النون مثل جذب وجبذ
وا] أَعْلَم