

## لسان العرب

( قلم ) القِلْمُ مَمٌّ المُسِنُّ الضَّخْمُ من كل شيء وقيل هو من الرجال الكبير  
المسن مثل القِلْمِ مَمٌّ وهو ملحق بجِرِّ دَخَلِ بزيادة ميم قال رؤية بن العجاج قد كنتُ  
قَبْلَ الكَبِيرِ القِلْمِ مَمٌّ وَقَبْلَ نَخْمِ العَضَلِ الزَّيْمِ مَمٌّ وقال آخر ابن  
أَوْسٍ حَيَّةٌ أَصَمًّا لا ضَرَعَ السِّنِّ ولا قِلْمِ مَمًّا والقِلْمِ مَمٌّ الذي  
يَتَضَعُضَعُ لحمه والقِلْمِ مَمٌّ على مثال سَيَطْرِ اليابس الجلد عن كراع وقِلْمِ مَمٌّ  
ذكره الجوهري في هذا الباب مختصراً ثم قال وقد ذكرنا في باب الحاء لأن الميم زائدة قال  
ابن بري صواب قِلْمِ مَمٌّ أن يذكر في باب قلم لأن في آخره ميمين إحداهما أصلية والأخرى  
زائدة للإلحاق لأنه يقال للمسن قِلْمِ مَمٌّ فالميم الأخيرة في قلم زائدة للإلحاق كما كانت  
الباء الثانية في جَلَبَبَ زائدة للإلحاق بدَخْرَجَ وأُتِيَ باللام في قِلْمِ مَمٌّ لأنه يقال  
رجل قَدَلٌ وَقَدَمٌ للمسن فركب اللفظ منهما وكذلك في الفعل قالوا اقْدَلْ مَمٌّ وَأَنشَدَ ابن  
بري رَأَيْنَا قَدَمًا شَابَ واقْدَلْ مَمًّا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فاسْدَلْ هَمًّا