(نصب) النَّ َم َبُ الإِع ْياء ُ من الع َناء ِ والفعل ُ ن َم ِب َ الرجل ُ بالكسرِ ن َم َبا ً أَ ءَ ْيا وتَع ِبَ وأَ ن ْصَبه هو وأَ ن ْصَبَعَي هذا الأَ م ْر ُ وه َم ّ ٌ ناص ِب ٌ م ُن ْص ِب ٌ ذو نَصَبٍ مثل تامرً ولابنِ وهو فاعل ٌ بمعنى مفعول لأَنه ينُنْصَبُ فيه وينُتْعَبُ وفي الحديث فاطمة ُ برَضْعيَة ٌ مرِنِّي يئنْ صرِبُني ما أَنْصَبِها أَي ينُتْعِبِني ما أَتَوْعَبَها والنَّ مَبُ التَّ عَبُ قال النابغة كيليني له َمِّ يا أُمُي ْمَةَ ناصِبِ قال ناصِب بمعنى مَـنـْ مـُوب وقال الأَصمعي ناصِب ذي نـَصـَبِ مثل ُلـَيـْ للُّ نائم ٌ ذو نومٍ يـُنام ُ فيه ورجل دار ِع ٌ ذو د َر ْع ٍ ويقال ن َص َب ٌ ناص ِب ٌ مثل م َو ْت ٌ مائ ِت وشعر ٌ شاعر وقال سيبويه ه َم ۖ ٌ ناصب ٌ هو على النَّ َسَب وحكى أَ بو على في التَّ َذ ْكرة نَصَبه الهَ َمِّ ُ فناصِب ٌ إِ ذا ً على الفِع ْل قال الجوهري ناصِب ٌ فاعل بمعنى مفعول فيه لأَ نه ينُن ْصَب ُ فيه وينُت ْعَب ُ كقولهم لـَيـْل ُ نائم ٌ أَي يـُنام ُ فيه ويوم عاص ِف ٌ أَي تـَع ْص ِف ُ فيه الربح قال ابن بري وقد قيل غير هذا القول وهو الصحيح وهو أَن يكون ناصِب ٌ بمعنى مـُنـ ْصـِب ِ مثل مكان باقل ٌ بمعنى مُبـْقـِل وعليه قول النابغة وقال أَبوطالب أَلا مَن ْ لـِهـَمّ ٍ آخـِرَ اللَّيَيْل ِ مُنـْصـِبِ قال فناصِب ٌ على هذا وم ُن ْصِب بمعناًى قال وأ َما قوله ناصِب ٌ بمعنى م َن ْصوب أ َي مفعول فيه فليس بشيءٍ وفي التنزيل العزيز فإ ِذا ف َر َغ ْت َ فان ْص َب ْ قال قتادة فإ ِذا فرغت َ من صَلات ِكَ فان ْصَب ْ في الدُّ عُاء ِ قال الأَ زهري هو من نَصِبَ ينَن ْصَب ُ نَصَباً إِذا تَع ِبَ وقيل إِنا فرغت من الفريضة فان°م َب° في النافلة ويقال ن َص ِب َ الرجل ُ فهو ناص ِب ٌ ونَصِبٌ ونَصَبَ لهِ مُ الهِ َمِّ وأَنْصَبَه الهِ َمِّ وعَيدْشُ ناصِبٌ فيه كَدٌّ وجَهَدْ وبه فسر الأُصمعى قول أُبي ذؤيب .

 فَحَدِذٍ فقال مُنْتَصَّباً وتَنَصَّباً كانْتَصَبَ والنَّصَيبة ُ والنَّاصُبُ كلَّ مُا نُمُب ُ كَلَّ ما نُمُب َ فَجُعِل َ عَلَما ً وقيل النَّ مُ بُ جمع نَصيبة ٍ كسفينة وسُفُن وصحيفة وصُحُف ِ اللّيث النَّ مُ بُ جماعة النَّ صيبة وهي علامة تُنْصَب ُ للقوم [ص 759] والنَّ صَّب ُ والنَّ مُ بُ والنَّ مُ بُ العَلَم المَ نَصْهُ وب وفي التنزيل العزيز كأَ نهم إلى نصَّب ٍ يُوفِضُونَ قرئ بهما جميعا ً وقيل النَّ مَ مُ بُ الغاية والأَ ول أصح ّ قال أَ بو إيسحق مَ ن قرأ َ إلى نصَّب ِ فمعناه إلى عَلَم مَ نَ شَرا َ إلى نَصَّب فمعناه إلى عَلَم مَ نَ صُبُ وبح ذلك قال الفراء قال والنَّ مَ مُ بُ واحد وهو أصنام كقوله وما ذُ بح على النَّ مُ بُ ونحو ذلك قال الفراء قال والنَّ مَ مُ بُ واحد وهو مصدر وجمعه الأَ نَّ ما عُبيد َ من دون اللَّه تعالى والجمع أَ نَّ ما بُ وقال الزجاج النَّ مُ بُ مُ جمع واحدها نصاب ُ قال وجائز أَ ن يكون واحدا ً وجمعه أَ نَّ ما الجوهري النَّ مَ بُ ما نُ مَ بُ ما نُ مَ ب أَ في الفلاء وقال الأَ عَشي . فع بُدد من دون اللَّه تعالى والجمع أَ نَّ ما الجوهري النَّ مَ بُ ما النَّ عَلَى النَّ مَ مَ النَّ مَ النَّ الله الفراء قال الزجاج النَّ مُ بُ مَ فع أَ مَن من دون اللَّه تعالى والجمع أَ نَ ما اللَّه مثل النَّ مَ مُ ب أَ من دون اللَّه تعالى والجمع أَ نَ ما الجوهري النَّ ما عُبيد من دون اللَّه النَّ الله النَّ ما وحمه المَّ نَ مثل عالَى النَّ مَ مُ اللَّ اللَّ اللَّ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّ اللَّ اللَّا اللَّ اللَّه اللَّه اللَّ اللَّه اللَّه اللَّا اللَّ اللَّه اللَّه اللَّا اللَّه اللَّه اللَّا اللَّا اللَّه اللَّه اللَّا اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّه ال

يمدح سيدنا رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم .

وذا النِّ مُبَ المَن ْصُوبَ لا تَن ْس ُكَنَّهُ ... لعافية ٍ واللَّه َ رَبَّكَ فاع ْبُدا (1 . (

(1 قوله « لعافية » كذا بنسخة من الصحاح الخط وفي نسخ الطبع كنسخ شارح القاموس لعاقبة) .

أَراد فاعبدن° فوقف بالأَلف كما تقول رأَيت زيدا ً وقوله وذا النِّ مُسُبَ بمعنى إِياك وذا النَّ مُسُبَ وهو للتقريب كما قال لبيد .

ولقد سَئرَم ْتُ من الحَياة ِ وطول ِها ... وسُؤَال ِ هذا الناس ِ كيف لـَبيد ُ .

ويروى عجز بيت الأَعشى ولا تَع ْبِدُدِ الشيطانَ واللَّه َ فاع ْبِدُدا التهذيب قال الفراء كأَن َّ النَّ ُصُب َ الآلهة ُ التي كانت تُع ْبِدَ ُ من أَحجار قال الأَزهري وقد جَعَلَ الأَعشى النَّ مُب َ واحدا ً حيث يقول وذا النَّ مُب َ المَن ْصُوب َ لا تَنـ ْس ُكَنَّ َه والنَّ َص ْب ُ واحد وهو مصدر وجمعه الأَنـ ْصاب ُ قال ذو الرمة .

طَوَ تَّها بنا الصَّ هُوْبُ المَهارِي فأَ صَّبَحَتَ ْ ... تَناصِيبَ أَ مثالَ الرَّ ماح ِ بها غُبُرا .

والتَّناصِيبُ الأَعْلام وهي الأَناصِيبُ حجارة ٌ تُنهْصَبُ على رؤوس القُورِ يُسهْتَدَلُّ ُ بها وقول الشاعر .

و َجَبَتْ له أُنْ أَنُ يُراقِبُ سَمْعَهَا ... بَصَرُ كناصِبةِ الشَّبُجاعِ المُرْصَدِ . يريد كعينه التي يَنْصِبُها للنظر ابن سيده والأَنْصابُ حجارة كانت حول الكعبة تُنْصَبُ فينُهَلَّ عليها وينُذْ بَحَ ُ لغير اللَّه تعالى وأَنْصابُ الحرم حيُدوده

والنَّ مُعْبة ُ السَّارِية والنَّصَائِب ُ حجارة تأنعْصَب ُ حَولَ الحَوض وي ُسَدَّ ُ ما بينها من الخـَصاص بالمـَد َرة المعجونة واحدتها نـَصـِيبة ٌ وكلَّ هُ من ذلك وقوله تعالى والأَن ْصاب ُ والأَ ز ْلام ُ وقوله وما ذ ُبرِح َ على النَّ مُب ِ الأَ ن ْصاب ُ الأَ وثان وفي حديث زيد بن حارثة قال خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم مـُر ْد ِفي إلِي نـُصـُب ٍ من الأَنـْصاب فذ َبحنا له شاةً وجعلناها في سُف ْرت ِنا فل َق ِي َنا زيد ُ بن ع َم ْرو فق َد ّ َم ْنا له السّ ُفرة َ فقال لا آكل مما ذ ُبح َ لغير اللَّه وفي رواية أ َن زيد بن عمرو م َرٌّ َ برسول اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم فدعاه إِلَى الطعام فقال زيد ٌ إِ نَّ اَ لا نأ ْكل مما ذ ُبِح َ على النَّ مُسب قال ابن الأَثيرِ قال الحربيُّ وله ذَ بحنا له شاةً له وجهان [ص 760] أُحدهما أَن يكون زيد فعله من غير أَ مر النبي صلى اللَّه عليه وسلم ولا رِضاه إِلاَّ أَ نه كان معه فنـُسرِب إِليه ولأَنَّ زيدا ً لم يكن معه من الع ِص°مة ما كان مع سيدنا رسول اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم والثاني أَن يكون ذبحها لزاده في خروجه فاتفق ذلك عند صنم كانوا يذبحون عنده لا أَنه ذبحها للصنم هذا إِنا جُعِلَ النَّ مُب الصَّنم فأَ ما إِنا جُعِلَ الحجرِ الذي يذبح عنده فلا كلام فيه فظن زيد بن عمرو أ َن ذلك اللحم مما كانت قريش تذبحه لأ َنصابها فامتنع لذلك وكان زيد يخالف قريشا ً في كثير من أ ُمورها ولم يكن الأ َم ْر ُ كما ظ َن ّ َ زيد الق ُت َي ْبيُّ وُ النَّ مُسُب صَنهَم أَو حَجَرٌ وكانت الجاهلية تَنهْمِبُه تَذهْبَحُ عنده فيرَحْمُرَّ ُ للدمِ ومنه حديث أَبي ذرِّ في إِسلامه قال فخ َرر ْتُ مَغ ْش ِيًّا ً عليٌّ ثم ار ْت َف َع ْتُ كأ َني ن ُص ُب ٌ أَحمر يريد أَنهم ضَرَ ب ُوه حتى أَ د ْم َو ْه فصار كالنَّ ُص ُب الم ُح ْم َرِّ بدم الذبائح أَبو عبيد النَّصائِبُ ما نُصِبَ حَو ْلَ الحَو ْضِ من الأَح ْجارِ قال ذو الرمة . هَرَقْناهُ في بادي النَّصَيئة ِ داثرٍ ... قَديم ٍ بعَه ْد ِ الماء ِ بُق ْع ٍ نَصائبِهُ ْ . والهاء ُ في هَرَقْناه تَعُود ُ على سَجْلٍ تقدم ذكره الجوهري والنَّصَيبُ الحَوْضُ وقال الليث النَّ صَاْبُ رَ فَا عُنُكُ شيئا ً تَنَامْ بِهُ قائما ً مُنَاتَ مِبا ً والكلمة ُ المَن ْصوبة ُ ي بُر ْ فَ ع ُ ص َو ْ ت نُها إِلَى الغارِ الأ َ ع ْلَى وكل " ُ شيء ِ ان ْ ت َ ص َب َ بشيء ِ فقد نَ مَبَهُ الجوهري النَّ مَّبُ مصدر نَ مَبَّتُ الشيءَ إِذَا أَ قَ مِته وصَفَيِحٌ مُنْ َمَّ بُ أَ يَ نُصِبَ بعضُه على بعض ونَصَّبَتَ الخيلُ آذانَها شُدِّد للكثرة أَو للمبالغة والميُناَصَّابُ من الخاَيلِ الذي ياَغاْلِب على خاَلاْقه كُلِّه ناَصاْب عِظامه حتى يَـنـْ تـَصـِب َ منه ما يحتاج إلِي عـَط ْفه ونـَصـَب َ السِّّيهْر َ يـَنـْ صـِبه نـَص ْبا ً ر َفـَعه وقيل النَّصْبُ أَن يسيرَ القومُ يَو ْمَهِ مُ وهو سَي ْر ٌ لَيِّن ٌ وقد نَصَبوا نَصْبا ً الأَصمعي النَّ َص ْبُ أَن يسير القوم ُ يوم َهم ومنه قول الشاعر .

كأَ نَّ راكَبِهَا يَهِ ْوِي بمُنهْ خَرَقٍ ... من الجَنهُوبِ إِذا ما رَكَّبُها نَصَبوا . قال بعضهم معناه جَدَّ ُوا السَّيَرْرَ وقال النَّصَّرُ النَّصَاْبُ أَوَّلُ السَّيَرْ ثم

الدَّ بيبُ ثم العَنوَ ثم التَّزَيُّدُ ثم العَسْجِ ُ ثم الرَّ تَكُ ثم الوَخْدُ ثم اله َم ْلاَج َة ابن سيده وكل ّ ' شيء ٍ ر ' فيع َ واس ْت ُق ْبلِل َ به شيء ْ فقد ن ُصِب َ ون َص َب َ هو وتـَنـَصَّبَ فلان ٌ وان ْتـَصَب َ إِذا قام رافعا ً رأ ْسه وفي حديث الصلاة لا يـَنـْصـِب ُ رأ ْسه ولا يـُقـْنـِعـُه أَى لا يرفعه قال ابن الأَثير كذا في سنن أَبي داود والمشهور لا يـُصـَبِّيي ويـُصـَوِّبـُ وهما مذكوران في مواضعهما وفي حديث ابن عمر مرِن° أَق°ذ َر ِ الذِّ ُنوب ِ رجل ٌ ظَـَلـَم َ ام ْر َأ َة ً صـَداق َها قيل للسّيه ْثِ أَنهُ مِن ابن ُ عمر الحديث َ إِلَى رسول اللّه صلى اللَّه عليه وسلم ؟ قال وما علِلمْمُه لولا أَنه سمعه منه أَي أَسنَدَه إلِيه ورَفَعَه والنَّصَّبُ إِقامةُ الشيءِ ورَفْعُهُ وقوله أَزَلَّ ُ إِنْ قَيدَ وإِنْ قامَ نَصَبْ هو من ذلك أَى إِن قام رأَيتَه مُشْرِفَ الرأْس والعُنفُق قال ثعلب لا يكون النَّصْبُ إِلا بالقيام وقال مرة هو نـُصْب ُ عـَيـْني هذا في الشيء ِ القائم [ص 761] الذي لا يـَخـْفى على ّ َ وإِن كان مُلاْقًى يعني بالقائم في هذه الأَخيرة الشيء َ الظاهر َ القتيبي جَعَلاْتُهُ نُصْب َ عيني بالضم ولا تقل نـَصْب َ عيني ونـَصـَب َ له الحرب َ نـَصْبا ً و َضـَعـَها وناصـَبـَه الشَّرَّ والحربَ والعَداوةَ مُناصبةً أَظهَرَهُ له ونَصَبه وكلَّهُ من الانتصابِ والنَّ صَيِبُ الشَّرَكُ المَن ْصوب ون َصَب ْتُ للقَطا شَر َكا ً ويقال ن َص َب َ فلان ٌ لفلان نَصْبا ً إِذا قَصَدَ له وعاداه وتَجَرَّ دَ له وتَيسْ أَننْصَبُ مُننْتَصِبُ القَرِ ْنَيْنِ وعَنَوْرُ نَصْباء ُ بَيِّنة ُ النِّصَب إِذَا ان ْتَصَب وَعَنْ قَرِ ْنَاهَا وتَنتَصَّبَتَ ِ الأُتُنُ حَوْلَ الحِمارِ وناقة نصَّباء ُ مُر ْتَفِعة ُ الصَّد ْرِ وأَ ذُنُ " نَصْباء ُ وهي التي تَنْتَصَبِ ُ وتَدْنُو من الأُخرى وتَنَصَّبَ الغُبارِ ارْتَفَعَ وثَرًى مُناَصَّبٌ جَعْدٌ وناَصاَبْتُ القِيدُورَ ناَصْبااً والمِناْصابُ شيءٌ من حديد يأناْصابُ عليه القرِد ْرُ ابن الأَعرابي المرِن ْصَبُ ما ينُن ْصَبُ عليه القرِد ْرُ إِذَا كَانَ من حديد قال أَ بو الحسن الأَ خفش النَّ َص ْبُ في القَوافي أَن تَس ْلاَمَ القافية ُ من الفَساد وتكون َ تامَّ َهَ َ البناء ِ فإ ِذا جاء َ ذلك في الشعر المجزوء ِ لم يـُس َمٌّ َ نـَصْبا ً وإ ِن كانت قافيته قد تـَمّّـَت° قال سمعنا ذلك من العرب ِ قال وليس هذا مما سـَمّّـَى الخليل ُ إِنما تؤ°خ َذ الأ َسماء ُ عن العرب انتهى كلام الأ َخفش كما حكاه ابن سيده قال ابن سيده قال ابن جني لما كان معنى النِّصُهِ ِ من الان ْتَصابِ وهو المُثُولُ والإِشْرافُ والتَّطاوُلُ لم يـُوقـَع ْ على ما كان من الشعر مجزوءا ً لأ َن ج َز ْأ َه ع ِللَّ َة ٌ وع َيـ ْب ٌ ل َح ِق َه وذلك ض ِد ٌّ ُ الفَخْرِ والتَّطاوُل والنَّصِيبُ الحَظُّ من كلِّ شيءٍ وقوله D أُولئك يَنالُهم نَصيبُهم من الكتاب النَّصيِب هنا ما أَخ ْبِرَ اللَّه ُ من جَزائهم نحو قوله تعالى فأَ ن ْذ َ ر ْ ت ُك ُم ْ نارا ً ت َلا َظ ّ َى ونحو ُ قوله تعالى ي َ س ْلا ُك ْه عذابا ً ص َع َدااً ونحو قوله تعالى إِن المنافقين في الدِّ َر ْك ِ الأَس ْفل من النار ونحو قوله تعالى إِذا الأَغ ْلال ُ في

(1 قوله « وفي حديث نائل » كذا بالأصل كنسخة من النهاية بالهمز وفي أخرى منها نابل بالموحدة بدل الهمز) مولى عثمان فقلنا لرباح ِ بن المُغْتَرِف ِ لو نَصَبْتُ لنا نَصْبُ العَرب أَي لو تَغَنَّ َيثَ لنا غَناء َ لنا غَناء َ العَرَب وهو غَناء ُ لهم يُشْبه وقال أَبو عمرو النَّصَّبُ حُداء ُ يُشْبه ُ يُشْبه وقال أَبو عمرو النَّصَّبُ حُداء ُ يُشْبه ُ يُشْبه ُ الغَيناء َ الغَيناء َ قال شمر غَناء ُ النَّصَّب ِ هو غَناء ُ الرَّ كُثبان ِ وهو العَقييرة ُ يقال رَ فَعَ عَقيرته إِذا غَنَّ يَ النَّ صَّب ِ وفي الصحاح غَناء ُ النَّ صَّب ِ ضَرَّب من الأَلَّ دُان وفي حديث السائب ِ بن يزيد كان رَباح ُ بن ُ المُغْتَرِف ِ يَدُدْسِن ُ غَناء َ .

(يتبع)