

## لسان العرب

( سغم ) سَغَمَ الرجلَ يَسْغَمُهُ سَغْمًا أَوَصَلَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى وَبَالَغَ فِي أَذَاهِ وَسَغَّمَهُ الرجلَ أَحْسَنَ غِذَاءَهُ الْجَوْهَرِيُّ سَغَّمْتُ الطِّينَ مَاءً وَالطَّعَامَ دُهْنًا رَوَّيْتَهُ وَبَالَغْتَ فِي ذَلِكَ الْمُحْكَمَ وَكَذَلِكَ سَغَّمُ الزَّرْعَ بِالمَاءِ وَالمَصْبَاحَ بِالزَّيْتِ قَالَ كُثَيْبُ بْنُ رِزْوَانَ تَسَمَّعُ الرَّبَّ عَدَّ فِي المُخَيَّلَةِ مِنْهَا مِثْلُ هَزْمِ القُرُومِ فِي الْأَشْوَالِ وَتَرَى البَرَقَ عَارِضًا مُسْتَطِيلًا مَرَجَ البِلَاقَ جُلَانًا فِي الْأَجْلَالِ أَوْ مَصَابِيحَ رَاهِبٍ فِي يَفَاعٍ سَغَّمَهُ الزَّيْتُ سَاطِعَاتِ الذُّبَابِ أَرَادَ سَغَّمَهُ بِالزَّيْتِ فَحَذَفَ الجَارَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَدَّهَا إِلَى مَفْعُولَيْنِ حَيْثُ كَانَ فِي مَعْنَى سَقَّاهَا وَسَغَّمَهُ الرَّجُلُ إِبْلَهُ أَطْعَمَهَا وَجَرَّعَهَا وَسَغَّمَهُ فَصِيلَهُ إِذَا سَمَّئَهُ وَالمُسْغَمُ الحَسَنُ الغِذَاءُ مِثْلُ المُخَرَّفِ وَيُقَالُ لِلغَلامِ المَمْتَلئِ البَدَنِ نَعْمَةً مُفَنِّسًا وَمُفَنِّسًا وَمُفَنِّسًا وَمُسْغَمًا وَمُثَدِّدًا اللِّيثُ فُلَانٌ يُسْغَمُ فُلَانًا وَقَالَ رُوْبَةُ وَبَلَغَتْ لِي إِذْ لَمْ تُصَيِّبْهُ سِلَاتِمُهُ مِنْ جُرْعِ الغَيْظِ الَّذِي تُسْغَمُهُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُسْغَمُهُ يُرَبِّبُهُ ابْنُ السُّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ يُقَالُ رَغَمًا لَهُ دَغَمًا سَغَمًا قَالَ كَلِمَةٌ تُؤَكِّدُ لِلرَّغْمِ بِغَيْرِ وَاوٍ جَاءَ بِهِ وَقَالَ فِي هَذَا الكِتَابِ التَّعْسُ أَنْ يَخْرُجَ عَلَى وَجْهِهِ وَالنَّكْسُ أَنْ يَخْرُجَ عَلَى رَأْسِهِ وَالتَّعْسُ الهَلَاكُ وَيُقَالُ تَعَسَّ وَانْتَكَسَّ وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ رَغَمًا لَهُ وَدَغَمًا وَسَغَمًا بِالوَاوِ وَفَعَلَ ذَلِكَ عَلَى رَغْمِهِ وَسَغْمِهِ وَسَغَمَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ جَامِعًا وَالسَّغْمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ لَا يَحِبُّ أَنْ يُنْزَلَ فِي المَرَأَةِ فَيُدْخِلُهَا فِي إِدْخَالِهَا ثُمَّ يُخْرِجُهَا