

## لسان العرب

( سعم ) السَّعْمُ سرعة السير والتمادي فيه سَعَمَ يَسْعَمُ سَعْمًا أَسْرَعُ فِي سِيرِهِ وَتَمَادَى قَالَ قَلْتُ وَلَمَّا أَدْرِمَ مَا أَسْمَاوُهُ سَعْمُ الْمَهَارَى وَالسُّرَى دَوَاوُهُ .  
( \* قوله « اسماوه » كذا هو بالأصل والمحكم بواو غير مهموزة فيه وفي قوله دواوه ) .  
وَنَاقَةُ سَعْمُومٌ وَقَالَ يَتَدَبَّعُنَ نَظَّارِيَّةً سَعْمُومًا قَوْلُهُ نَظَّارِيَّةٌ إِبْلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي النَّظَّارِ قَوْمٌ مِنْ عُكْلٍ وَقِيلَ السَّعْمُ ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبْلِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ  
غَيَّرَ خَلِيئِكَ الْإِدَاوَى وَالنَّجْمُ وَطُولُ تَخْوِيدِ الْمَطِيِّ وَالسَّعْمُ حَرَّكَ الْعَيْنِ  
مِنَ السَّعْمِ لِلضَّرُورَةِ وَكَذَلِكَ فِي النَّجْمِ وَرَوَاهُ الْمَازِنِيُّ وَالنَّجْمُ عَلَى النِّقْلِ لِلْوَقْفِ  
وَرَوَاهُ قَوْمُ النَّجْمِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ نَجْمٍ كَسَحْلٍ وَسُحْلٍ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ بِالنَّجْمِ هُمْ  
يَهْتَدُونَ وَهِيَ قِرَاءَةٌ شَاذَةٌ هَذَا رَجُلٌ مَسَافِرٌ مَعَهُ إِدَاوَةٌ فِيهَا مَاءٌ فَهُوَ يَنْظُرُ كَمَا بَقِيَ مَعَهُ مِنَ  
الْمَاءِ وَيَنْظُرُ إِلَى النَّجْمِ لئَلَّا يَضِلَّ وَنَاقَةُ سَعْمُومٌ بَاقِيَةٌ عَلَى السَّيْرِ وَالْجَمْعُ سَعْمُومٌ  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي بَلْقَاسٍ الدُّبِّيِّ وَهُنَّ مَا لَمْ يَخْفِضِ السَّيَّاطُ  
يَسْعَمُنَّ سَعْمًا يَتْرُكُ الْآبَاطُ تَزْدَادُ مِنْهُ الْغُضُنُّ أَنْبِيسَاطًا يَرِيدُ الْغُضُونَ  
وَسَعْمَاهُ وَسَعْمَاهُ غِذَاهُ وَسَعْمٌ إِبْلُهُ أَرْعَاهَا وَالْمُسْعَعْمُ الْحَسَنُ الْغِذَاءُ وَالغَيْنُ  
المعجمة لغة