

لسان العرب

(رنم) الرّـنـيـمُ والتّـرـنـيـمُ تطريب الصوت وفي الحديث ما أَدْرِنَ ا [لشيء أَدْرَنَه لِنبيّ حسن التّـرـنـيـمُ بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يتـرـنـيـمُ بالقرآن التّـرـنـيـمُ التطريب والتغنّي وتحسين الصوت بالتلاوة ويطلق على الحيوان والجماد ورّـنـيـمَ الحَمام والمُكّـاء والجُنْدُبُ قال ذو الرمة كأنّـ رَجُلًا يَهـ رَجُلًا مُفْطِـفٍ عَجَلٍ إذا تجاوَبَ من بُرْدَيْهـ تَرْنـيـمُ والحمامة تَتَرْنـيـمُ وللمكّاء في صوته تَرْنـيـمُ الجوهري الرّـنـيـمُ بالتحريك الصوت وقد رَنِمَ بالكسر وتَرْنـيـمَ إذا رجّع صوته والترنيم مثله ومنه قول ذي الرمة إذا تجاوَبَ من بُرْدَيْهـ تَرْنـيـمُ وتَرْنـيـمَ الطائر في هديره وتَرْنـيـمَ القوس عند الإنباض وتَرْنـيـمَ الحمام والقوس والعود وكل ما اسْتَلـيـذَ صوته وسمع منه رَنَمَةً حَسَنَةً .

(* قوله « رنمة حسنة » كذا هو مضبوط في الأصل بالتحريك وإليه مال شارح القاموس وأيده بعبارة الأساس) فله تَرْنـيـمُ وأنشد بيت ذي الرمة وقال أراد ببرديه جناحيه وله صَرِيرٌ يقع فيهما إذا رَمَضَ فطار وجعله تَرْنـيـمًا ابن الأعرابي الرّـنـيـمُ النُّمُ المُغَنِّيات المُجَنِّدات قال والرّـنـيـمُ النُّمُ الجواري .

(* قوله « والرّنم الجواري » كذا هو بالأصل بالنون وكتب عليه بالهامش ما نصه صوابه الرمم) الكَيِّسَاتُ وقوس تَرْنـيـمُوتُ لها حَنِينٌ عند الرمي والتّـرـنـيـمُوتُ أَيْضًا تَرْنـيـمُوتُهَا عند الإنباض قال أبو تراب أنشدني الغَزَدَوِيُّ في القوس شَرِيـمَ يانَةٍ تَرْنـيـمُوتُهَا من عُنْدَتُوتِهَا تُجَاوِبُ القَوُوسَ بِتَرْنـيـمُوتِهَا تَسْتَخْرِجُ الحَبِيَّةَ من تابوتِهَا يعني حبة القلب من الجوف وقوله بِتَرْنـيـمُوتِهَا أي بتَرْنـيـمُوتِهَا الجوهري والتّـرـنـيـمُوتُ التّـرـنـيـمُوتُ زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت الأَصْمَعِي من نبات السهل الحُرْبُوتُ والرّـنـيـمُوتُ والتّـرـنـيـمُوتُ قال شمر رواه المِسْعَرِيُّ عن أبي عبيد الرّـنـيـمُوتُ قال وهو عندنا الرّـنـيـمُوتُ قال أبو منصور الرّـنـيـمُوتُ من دِقِّ النبات معروف وقال ابن الأعرابي الرّـنـيـمُوتُ بالنون ضرب من الشجر قال أبو منصور لم يعرف شمر الرّـنـيـمُوتُ فظن أنه تصحيف وصيره الرّـنـيـمُوتُ والرّـنـيـمُوتُ من الأشجار الكبار ذوات الساق والرّـنـيـمُوتُ من دِقِّ النبات