



كَلَابِيَةٌ فجمع على الأَصل وقال بعضهم لَجَبِيَّةٌ وَلَجَبَاتٌ نادر لأن القياس المطرد في جمع فَعُولَةٍ إِذَا كانت صفة تسكين العين والتكسير لَجَابٌ قال مُهَلَّا هِلُّ بن ربيعة .  
عَجَبِيَّةٌ أَبنائُنا من فَعُولينا ... إِذْ نَبِيْعُ الخَيْلِ بالمِعْزَى اللّجَابُ .  
قال سيبويه وقالوا شِياهُ لَجَبَاتٌ فحرّكوا الأَوسَطَ لأنَّ من العرب من يقول شاةٌ لَجَبِيَّةٌ فإِنما جاؤوا بالجمع على هذا وقول عَمْرٍو ذِي الكلب .  
فاجتالَ منها لَجَبِيَّةٌ ذاتَ هَزَمٍ ... حاشِكَةَ الدَّرَّةِ وَرَهَاءَ الرِّخَمِ .  
يجوز أن تكون هذه الشاةُ لَجَبِيَّةٌ في وقت ثم تكون حاشِكَةَ الدَّرَّةِ في وقت آخر ويجوز أن تكون اللّجَبِيَّةُ من الأَضداد فتكون هنا الغزيرةَ وقد لَجَبِيَّتٌ لُجُوبَةٌ بالضم ولَجَبِيَّتٌ تَلَجَبِيًّا وفي حديث الزكاة فقلتُ ففِيمَ حَقُّكَ؟ قال في الثَّنْذِيَّةِ والجَذَعَةِ اللّجَبِيَّةِ بفتح اللام وسكون الجيم التي أتى عليها من الغنم بعد نِتاجِها أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ فَخَفَّ لَبْنُها وقيل هي من العنز خاصةً وقيل في الضأن خاصةً وفي الحديث يَنْفَتِحُ للناس مَعْدِنٌ فيبَدُو لهم أَمثالُ اللّجَبِ من الذهب قال ابن الأثير قال الحرّبيُّ أَطْنُذُهُ وهَماءٌ إِنما أَراد اللّجَبَنَ لأنَّ اللّجَبِيْنَ الفِضَّةُ قال وهذا ليس بشيءٍ لأنَّه لا يقال أَمثالُ الفضة من الذهب قال وقال غيره لعله أَمثالُ النَّجْبِ جمع النَّجَبِ من الإبل فصحف الراوي قال والأولى أن يكون غيرَ موهوم ولا مُصَحَّفٍ ويكون اللّجَبُ جمع لَجَبِيَّةٍ وهي الشاةُ الحامل التي قَلَّ لَبْنُها أو تكون بكسر اللام وفتح الجيم جمع لَجَبِيَّةٍ كقَمْعَةٍ وَقِصَعٍ وفي حديث شُرَيْحٍ أَنَّ رجلاً قال له ابْتَعَتْ من هذا شاةٌ فلم أَجدْ لها لَبناً فقال له شُرَيْحٌ لعلها لَجَبِيَّةٌ أَي صارت لَجَبِيَّةً وفي حديث موسى على نبينا وع والْحَجَرِ فَلَجَبِيَّةٌ ثلاثٌ لَجَبَاتٍ قال ابن الأثير قال أبو موسى كذا في مُسْنَدِ أَحْمَدَ بن حنبل قال ولا أَعرف وجهه إِلَّا أَن يكون بالحاءِ والتاءِ من اللّجَبِ وهو الضرب ولَحَّتَهُ بالعصا أَي ضَرَبَهُ وفي حديث الدَّجَّالِ فَأَخَذَ بِلَجَبِيَّتِي البَابِ فقال مَهَيْمٌ قال أبو موسى هكذا رُوِيَ والصواب بالفاءِ .  
وقال ابن الأثير في ترجمة لجف ويروى بالباءِ وهو وَهَمٌ وَسَهْمٌ مِلْجَابٌ رِيَشٌ ولم يُنْصَلْ بَعْدُ قال .

ماذا تقول لأشياخِ أُولي جُرْمٍ ... سُودِ الوُجُوهِ كَأَمثالِ المَلَجِبِ ؟ .

قال ابن سيده ومِنْ جَابٍ أَكْثَرُ قال وأُرى اللامَ بدلاً من النون [ ص 738 ] .

( لَجَبٌ ) اللّجَبُ : قَطْعُكَ اللّحْمَ طَوِلاً . و المِلْجَبُ : المُقَطَّعُ . و

لَجَبِيَّةٌ و لَجَبِيَّةٌ : ضربه بالسيف أو جَرَحَهُ عن ثعلب قال أبو خِرَاشٍ : تُطَيِّفُ عليه

الطَيْرُ وهو مِلْجَبٌ خِلافَ البُيُوتِ عند مُحْتَمِلِ الصَّرْمِ الأَصْمَعِي : المِلْجَبُ

نحو من المُخَذَّمِ . و لَجَبٌ مَتْنُ الفرسِ وَعَجْزُهُ : امْلَسْ في حُدُورٍ وَمَتْنٌ

مَلَّاحُوبٌ قال الشاعر : فالعَيْنُ قَادِحَةٌ والرَّجُلُ ضَارِحَةٌ والقُصْبُ مُضْطَمِرٌ  
والمَتْنُ مَلَّاحُوبٌ ورَجُلٌ مَلَّاحُوبٌ : قليل اللحم كأنه لُحْبٌ قال أبو ذؤيب :  
أَدْرَكَ أَرْبَابَ النَّعْمِ بِكُلِّ مَلَّاحُوبٍ أَشَمٌ و اللّاحِبُ من الإبل : القليلة  
لحم الطَّهْر . و لَحَبُ الْجَزَّارِ ما على ظَهْرِ الْجَزَّارِ : أَخَذَهُ . و لَحَبُ  
اللَّحْمِ عن العظم يَلَّاحِبُهُ لَحَبًا : فَشَّرَهُ وَقِيلَ : كل شيءٍ قُشِرَ فقد لُحِبَ . و  
اللَّاحِبُ : الطريق الواضح و اللاحِبُ مثله وهو فاعل بمعنى مفعول أي مَلَّاحُوبٌ تقول منه  
: لَحَبِيهِ يَلَّاحِبُهُ لَحَبًا إِذَا وَطَّئَهُ وَمَرَّ فِيهِ وَيُقَالُ أَيضًا : لَحَبَ إِذَا  
مَرَّ مَرًّا مُسْتَقِيمًا . و لَحَبُ الطَّرِيقِ يَلَّاحِبُ لُحُوبًا : وَضَحَ كَأَنه قَشَرَ  
الأَرْضَ . و لَحَبِيهِ يَلَّاحِبُهُ لَحَبًا : بِيَّانِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعِثْمَانَ ه : لا  
تُعَفِّ طَرِيقًا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَي وَضَحَهَا وَنَهَجَهَا . و طريق مَلَّاحِبٌ :  
كَلَّاحِبٌ أَنشد ثعلب : وَقَلْمٌ مُقْوَرَّةٌ الأَلْيَاطُ بَاتَتْ عَلَى مَلَّاحِبٍ أَطَّ اللَّيْثُ :  
طريق لَحِبٌ و لَحَبٌ و مَلَّاحُوبٌ إِذَا كَانَ وَاضِحًا قال : وسمعت العرب تقول : التَّحَبُّ  
فَلان مَحَجَّةَ الطَّرِيقِ و لَحَبِيهَا و التَّحَبُّ إِذَا رَكَبَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :  
فانصاعَ جَانِبُهُ الوَحْشِيُّ وانكدرت يَلَّاحِبِينَ لا يَأْتِي المَطْلُوبُ  
وَالطَّلَبُ أَي يَرَكِبِينَ اللّاحِبَ وَبِهِ سُمِّيَ الطَّرِيقُ المَوْطَأَ لَاحِبًا لِأَنه كَأَنه  
لُحِبٌ أَي قُشِرَ عَن وَجْهِهِ التُّرابُ فَهُوَ ذُو لَحَبٍ . وفي حديث أَبِي زَمْلٍ  
الجُهَنِيِّ : رَأَيْتُ النَّاسَ عَلَى طَرِيقِ رَحْبٍ لَاحِبٍ . اللّاحِبُ : الطريق الواسع  
المُنْقَادُ الَّذِي لا يَنْقَطِعُ . و لَحَبُ الشَّيْءِ : أَثَرُهُ فِيهِ قال مَعْقِلُ بن  
خُوَيْلِدٍ يصف سَيْدًا : لَهُم عِدْوَةٌ كَالْقِضَافِ الأَتِيِّ مُدَّسٌ بِهِ الكَدْرُ اللّاحِبُ و  
لَحَبِيهِ : كَلَّاحِبِيهِ . و لَحَبِيهِ بالسَّيِّاطِ . ضَرَبَهُ فَأَثَرَتْ فِيهِ . و لَحَبُ بِهِ  
الأَرْضُ أَي صَرَعَهُ . وَمَرَّ يَلَّاحِبُ لَحَبًا أَي يُسْرِعُ . و لَحَبُ يَلَّاحِبُ لَحَبًا  
: نَكَحَ . التَّهْذِيبُ : المَلَّاحِبُ اللِّسَانُ الفَصِيحُ . و المَلَّاحِبُ : الحَدِيدُ القاطعُ  
وفي الصحاح : كل شيءٍ يُقَشَّرُ بِهِ وَيُقَطَّعُ قال الأَعشى : وَأَدْفَعُ عَن أَعْرَاضِكُمْ  
وَأُعِيرُكُمْ لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الخَفَاجِيِّ مَلَّاحِبًا وَقَالَ أَبُو دُوادٍ : رَفَعْنَاها  
ذَمِيلًا فِي مُمَلِّ مُمَلِّ لَحَبٍ وَرَجُلٌ مَلَّاحِبٌ إِذَا كَانَ سَيْدًا بَدِيءَ اللِّسَانِ  
. وَقَدْ لَحَبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَنْزَلَهُ الكَبِيرُ قال الشاعر : عَجُوزٌ تُرَجِّي أَن  
تَكُونَ فَتَيِّبَةً وَقَدْ لَحَبَ الجَنْبَانِ واحِدًا وَدَبَّ الظَّهْرُ و مَلَّاحُوبٌ : موضع قال  
عبيدٌ : أَقْفَرَ من أَهْلِهِ مَلَّاحُوبٌ ... فالقُطَيْدِيَّاتُ فالذَّؤُوبُ ( 1 ) .  
( 1 ) قوله « أقفر من أهله الخ » هكذا أنشده هنا وفي مادة قطب كالمحکم وقال فيها قال  
عبيد في الشعر الذي كسر بعضه وكذا أنشده ياقوت في موضعين من معجمه كذلك (

