(خرم) الخَرْمُ مصدر قولك خَرَمَ الخَرَزَةَ يَخْرِمهُها بالكسر خَرْمااً وخَرَّمَها فَـتَخرَّ َمَـت° فَصَمَها وما خـَر َم°ت ُ منه شيئا ً أي ما نقصت وما قطعت والتَّخَرُّ مُ والان ْخِرام ُ التشقق وان ْخَرَمَ ثَقَابهُ أَي انشق فإ ِذا لم ينشق فهو أَخ ْزَم ُ والأُ نثى خَزْهَاء ُ وذلك الموضع منه الخَرَمَة ُ الليث خَرِمَ أَنفُه يَخْرَم ُ خَرَمااً وهو قطع في الوَ تَرَة ِ وفي الناشِرِتَي ْن ِ أَو في طرف الأَر ْنَبة لا يبلغ الجَد ْعَ والنعت أَخ ْر َم ُ وخَر ْماء ُ وإ ِن أَصاب نحو ذلك في الشفة أَ و في أَ على قُوف الأُ ذن فهو خَر ْم ٌ وفي حديث زيد بن ثابت في الخرَمات ِ الثلاث ِ من الأَنف الدِّ بِيَة في كل واحدة منها ثلثها قال ابن الأَ ثير الخَرَماتُ جمع خَرَمَة ِ وهي بمنزلة الاسم من نعت الأَخ ْرَم ِ فكأَ نه أَراد بالخـَر َمات المـَخ ْر ُومات وهي الح ُج ُب ُ الثلاثة في الأَنف اثنان خارجان عن اليمين واليسار والثالث الو َتَرَة ُ يعني أَن الدِّيِّيَّة تتعلق بهذه الحجب الثلاثة وخَرِمَ الرجل خَرَماً فهو ماَخْروم وهو أَخْرَمُ تَخَرَّمَتْ وَتَرَرَةُ أَنفه وقطعت وهي مابين ماَنْخَرَيْه وقد خَرَمه يَخْرِمه خَرْماً والخَرَمة ُ موضع الخَرْم ِ من الأَنف وقيل الذي قطع طرف أَنفه لا يبلغ الجَد°ع َ والخ َو°ر َمة ُ أَرنبة الإنسان ورجل أَ خ°ر َم ُ الأ ُذن كأ َخربها مثقوبها والخَرماء ُ من الآذان المُتَخَرِّ مة ُ وعنز خَر ْماء ُ شُقَّ َت أَ ُذنها عرضا ً والأَ خ ْر َم ُ المثقوب الأُدْن والذي قُطِعَت ْ وتَرَةُ أَنفه أَو طرفه شيئا ً لا يبلغ الجَد ْعَ وقد ان ْخَرَمَ ثَتَقْبُهُ وفي الحديث رأَيت رسول ا∐ A يخطب الناس على ناقة خَر ْماء أَصل الخَر°م ِ الثقب والشق وفي الحديث أَن النبي A نهى أَن يُضَحَّى بالمُخَرَّ َمة ِ الأُدْن ِ يعني المقطوعة الأُذن قال ابن الأَثير أَراد المقطوعة الأُذن تسمية للشيء بأَصله أَو لأَن الم ُخ َرَّ مَه َ من أَ بنية المبالغة كأ َن فيها خ ُر ُوما ً وش ُقوقا ً كثيرة قال شمر والخ َر ْم ُ يكون في الأُدُن والأنف جميعا ً وهو في الأَنف أَن يُق ْطَع مُقَدٌّ َم ُ مَن ْخ ِر ِ الرجل وأَ ر ْ ن َب َت ِه بعد أ َن ي ُق ْط َع َ أ َ علاها حتى ينفذ إ ِلي جوف الأ َنف يقال رجل أ َ خ ْر َم ُ بيِّن الخَرَمِ والأَخْرَمُ الغدير وجمعه خُرْمُ لأَن بعضها يَنْخَرِمُ إلَى بعض قال الشاعر يرُرَجِّع ُ بين خُرْمٍ مُفْرَطات صَوافٍ لم تُكَدِّر ْها الدِّيلاء ُ والأَخْرَم ُ من الشِّع ْرِ ما كان في صدره و َت ِد ٌ مجموع ُ الحركتين ِ ف َخ ُر ِم َ أ َحدهما وط ُر ِح َ كقوله إِنَّ امْرأً قد عاش عِشرِينَ حِجَّةً إِلى مِثلها يِرَوْجِو الخُلودَ لجاهِلُ . (* قوله « عشرين حجة » كذا بالأصل والذي في التهذيب والتكملة تسعين وقوله إلى مثلها الذي في التكملة إلى مائة وقد صحح عليه) .

كان تمامه وإ ِن َّ امرأاً قال الزجاج من علِمَل ِ الطَّويل الخَر ْمُ وهو حذف فاء فَعُولُ بُنْ وهو يسمى الثَّلَاْمَ قال وخَرِهْمُ فَعولُ بُنْ بيته أَثَنْلَمُ وخَرِهْمُ مَفاعِيلن بيته أَعْشَبُ ويسمى مُتَخَرِّ ما ً ليهُ هْصَلَ بين اسم مُنْخَرِم مَفاعِيلن وبين مُنْدُخَرِمِ أَخَرْمَ قال ابن سيده الخَرْمُ في العَروض ذهاب الفاء من فَعولن فيبقي عول ُن ْ فينقل في التقطيع إلى فَع ْل ُن ْ قال ولا يكون الخَر ْم ُ إِلا في أَول الجزء في البيت وجمعه أَبو إِسحق على خُرُوم قال فلا أَدري أَجَعَله اسما ً ثم جمعه على ذلك أَم هو تسمُّ حُ منه وإِ ذا أَصاب الرامي بسهمه القرِرْطاسَ ولم يَثْقُبُهْ فقد خَرَمَهُ ويقال أَ صاب خَو ْرِ َمَ تَه أَي أَ نفه والخَر ْمُ أَ نف الجبل والأَ خ ْرمان ِ عظمان ِ مُنه ْخَرِ مان ِ في طرف الحـَنـَك الأَعلى وأَحَرْما الكتفين رؤوسهما من قـِبـَل ِ العضدين مما يلي الوابـِلة وقيل هما طرفا أَسفل الكتفين اللذان اكتنفا كُع ْبُرة الكتف فالكُع ْبُر َة ُ بين الأَ خ ْر َم َين وقيل الأَ خ ْر َم ُ م ُن ْق َط َع ُ الع َي ْر ِ حيث ي َن ْج َد ِع ُ وهو طرفه قال أَ وس بن ح َج َرٍ يذكر فرسا ً ي ُد ْعي ق ُر ْز ُلا ً تا ☐ لولا ق ُر ْز ُل ٌ إ ِ ذ ْ ن َجا لكان م َ ث ْو َي خ َد " ِكَ َ الأَخْرَما أَي لقُتَلِهُ وَسقط رأْسُكُ عن أَخْرَم ِ كَتفك وأَخْرَمُ الكتف طرف عَيْره التهذيب أَ خ ْر َم ُ الكتف م َح َز ّ ْ في طرف ع َي ْر ِها مما يلي الصّ َد َفة والجمع الأ َخار ِم ُ وخ ُر ْم ُ الأَ كَمَة ِ وم َخ ْر ِم ُها م ُن ْق َط َع ُها وم َخ ْر ِم ُ الجبل والسّ يَ ْل أَ نفه والخَرْمُ ما خَرَمَ سَيْلٌ أَو طريقٌ في قُفَّ أَو رأْس جبل واسم ذلك الموضع إِذا اتسع مَخْر ِم ٌ كمَخْر ِم العَقَبة ِ ومَخْر ِم المَسيِل ِ والمَخْر ِم ُ بكسرِ الراء مُنْقَطَع ُ أَ نف الجبل والجمع المَخارِمُ وهي أَ فواه الفِجاجِ والمَخارِمُ الطَّرُوُّق في الغلظ عن السَّ 'كَّ َرِيَّ وقيل الطَّ 'رِ ُق ُ في الجبالِ وأ َفواه الفِجاجِ قال أَ بو ذؤيب به ر ُج ُمات ٌ بَيْنَهُ رُنَّ مَخارِمٌ نُهُوجٌ كَلَاَبَّات الهَجائِنِ فِيحٍ وفي حديث الهجرة مَرَّا بأ َو ْسِ ِ الأ َس ْلم َم ِي ّ ِ فحملهما على ج َم َل ٍ وبعث معهما د َليلا ً وقال اس ْلم ُك ْ بهما حيث ُ تَعْلَمُ من مَخارِمِ الطِّيُّرُق وهو جمع مَخْرِم بكسر الراء وهو الطريق في الجبل أَ و الرمل وقيل هو مـُنـْقـَطـَع ُ أَنف الجبل وقول أَ بي كبير وإ ِذا ر َمـَيـْت َ به الفـِجاج َ رأَي ْتَهُ يَه ْوِي مَخارِمَها هُو ِي َّ الأَج ْدَلِ أَراد في مَخارِم ِها فهو على هذا ظَرَوْنُ كُقولهم ذهبت ُ الشأوْم َ وع َس َل َ الطريق َ الثَّعَلْب ُ وقيل ي َهوْو ِي هنا في معني يـَقـْطـَع ُ فإ ِذا كان هذا فـَمـَخار ِمـَها مفعول صحيح وما خـَر َم َ الدليل ُ عن الطَّ مَريق ِ أَي ما عدل وم َخار ِم ُ الليل أ َوائل ُه أ َنشد ابن الأ َعرابي م َخار ِم ُ الليل ل َه ُن ّ َ ب َه ْر َج ُ حيين ينام ُ الورَرَع ُ الم ُز َل ّ َج ُ قال ويروي م َحارِم ُ الليل أَي ما ي َح ْر ُم ُ س ُلوكه على الجَبانِ الهِدانِ وهو مذكورِ في موضعه ويـَميينٌ ذات مـَخارِم َ أَي ذات ُ مـَخارِج َ ويقال لا خـَير َ في يـَمـِين ٍ لا مـَخار ِم َ لـها أَي لا مـَخار ِج َ مأ ْخوذ من المـَخ ْر ِم ِ وهو

الثَّنَدِيَّةُ بين الجبلين وقال أَبو زيد هذه يَمينٌ قد طَلَعَت ْ في المَخارِم ِ وهي اليمين التي تاَج ْعاَلُ لصاحبها ماَخ ْراَجااً والخاَو ْراَمة ُ أَار ْناَبة ُ الإِنسانِ ابن سيده الخَوْرَمَةُ مُقَدَّمُ الأَنف وقيل هي ما بين المَنْخرِرَيْنِ والخَوْرِمَ صُخور لها خُرُوقٌ واحدتها خَوْرَمَةٌ والخَوْرَمُ صخرة فيها خُروق والخَرْمُ أَنف الجبل وجمعه خ ُر ُوم ٌ ومنه اشتقاق الم َخ ْر ِم وض َر ْع ٌ فيه ت َخريم ٌ وت َش ْريم ٌ إِ ذا وقع فيه ح ُز ُوز ٌ واخْتُرِمَ فلانٌ عَنَّا مات وذهب واخْتَرَمَتْهُ ُ المَندِيَّةُ من بين أَصحابه أَ خَنَاتُهُ من بينهم واخْتَرَمَهُم الدهرُ وتَخَرَّمَهُم أَي اقتطعهم واستأْصلهم ويقال خَرَمَتْهُ ُ الخَوارِمُ ُ إِذَا مات كما يقال شَعَبَتَهُ ُ شَعُوبٌ وفي الحديث يريد أَن يـَنـْخـَرِمـَ ذلك القـَرـْنُ القـَرـْنُ أَهلُ كلِّ زمانٍ وانـْخـِرامُهُ ذهابُهُ وانقضاؤه وفي حديث ابن الحنفية كرِد ْت ُ أَن أَ كون السواد َ الم ُخ ْت َر َم َ من اخ ْت َر َم َه ُم الدهر ُ وتَخَرِّ َمهم استأ ْصلهم والخَر ْماء ُ رابِية ْ تَنهْ هِ َبِطُ في و َه ْد َة ِ وهو الأَ خرم ُ أَ يضا وأَ كَمَة ٌ خَر ْماء ُ لها جانب لا يمكن منه الصِّعُود ُ وريح خار ِم ٌ باردة كذا حكاه أَ بو عبيد بالراء ورواه كراع خاز ِم ٌ بالزاي قال كأ َنها ت َخ ْز ِ م ُ الأ َط ْراف أ َي تنظمها وسيأ ْتي ذكره والخُرِّمُ نباتُ الشَّبَجرِ عن كراع وعيش خُرِّمَ ْ ناعِم ْ وقيل هو فارسي معرب قال أَبو نتُخيَيْلة في صفة الإِبل قاظاَت ْ من الخيُر ْمِ بقيَيْظٍ خيُر َّمِ أَراد بق َي ْظٍ ناعم كثير الخ َي ْر ِ ومنه يقال كان ع َي ْش ُنا بها خ ُر ّ َما ً قاله ابن الأ َعرابي والخُر°مُ وكاظ ِمَة .

(* قوله « والخرم وكاظمة إلخ » كذا بالأصل ومثله في التكملة والذي في ياقوت والخرم في كاظمة إلخ) .

- خبيثة ُ الرِّيح ِ تنب ُت ُ في الع َط َن ِ .
- (* قوله « وأم خرمان » بضم فسكون كما في ياقوت والتكملة) موضعان والخَرْماء ُ عَيْنُ ' بالصَّ َفْراء كانت لرح َكيم بن نَضْلاَة َ الغِفارِيَّ ِ ثم اشْتُرِيَّتْ من و َلـَد ِه ِ وَالخَرْمَانُ بالضم الكذرِبْ والخُرْمانُ بالضم الكذرِبْ يقال جاء فلان بالخُرْمان ِ أي بالكذب ابن السكيت يقال ما نرَبَسْتُ فيه بخرَرْماء َ يعني به الكذب