

لسان العرب

(() تابع 1) كلب الكلابُ كُلٌّ سَدِيعٌ عَقُورٌ وفي الحديث أَمَّا تخافُ أَنْ
والكلابُ سَيرٌ أَحمرٌ يُجْعَلُ بين طَرَفَي الأديم والكلابةُ الخُمْلةُ من اللّيفِ
أَو الطاقَةُ منه تُسْتَعْمَلُ كما يُسْتَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رَأْسِهِ جُحْرٌ ثم
يُجْعَلُ السِيرُ فيه كذلك الكلابيةُ يُجْعَلُ الخَيْطُ أَو السَّيْرُ فيها وهي
مَثْنِيَّةٌ فتُدْخَلُ في مَوْضِع الخَرَزِ ويُدْخَلُ الخارزُ يَدَهُ في الإداوةِ ثم
يَمُدُّهُ وكَلابِيَتِ الخارزةُ السِيرُ تَكَلِّبُهُ كَلْبًا قَصْرٌ عنها السِيرُ فثَنَتِ
سَيرًا يَدْخُلُ فيه رَأْسُ القَصيرِ حتى يَخْرُجَ منه قال دُكَيْنُ بنُ رِجاءٍ الفُقَيْمِيُّ
يصف فرسًا .

كَأَنَّ غَرَسَ مَتْنِهِ إِذْ نَجْنَبِيَّهُ ... سَيرٌ صَناعٌ في خَرِيزِ تَكَلِّبِيهِ .
واستشهد الجوهري بهذا على قوله الكلابُ سَيرٌ يُجْعَلُ بين طَرَفَي الأديمِ إِذا
خُرَزَا تقول منه كَلابِيَتُ المَزادَةِ وَغَرَسٌ مَتْنِهِ ما تَثْنِيَتِي من جِلْدِهِ ابن دريد
الكلابُ أَنْ يَقْصُرَ السِيرُ على الخارزة فتُدْخَلُ في الثَّقَابِ سَيرًا مَثْنِيًّا
ثم تَرُدُّ رَأْسَ السَّيرِ الناقصِ فيه ثم تُخْرَجُهُ وَأَنشد رَجَزَ دُكَيْنِ أَيْضًا ابن
الأعرابي الكلابُ خَرَزُ السَّيرِ بَيْنَ سَيرَيْنِ كَلابِيَتُهُ أَكَلابِيَهُ كَلْبًا
واكْتَلابَ الرجلُ استَعْمَلَ هذه الكلابيةَ هذه وحدها عن اللحياني قال والكلابةُ
السَّيرِ وراءَ الطاقَةِ من اللّيفِ يُسْتَعْمَلُ كما يُسْتَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رَأْسِهِ
جُحْرٌ يَدْخُلُ السَّيرُ أَو الخَيْطُ في الكلابيةُ وهي مَثْنِيَّةٌ فَيَدْخُلُ في مَوْضِعِ
الخَرَزِ ويُدْخَلُ الخارزُ يَدَهُ في الإداوةِ ثم يَمُدُّ السَّيرَ أَو الخيطَ والخارزُ
يقال له مُكْتَلابٌ ابن الأعرابي والكلابُ مَسْمارٌ يكون في روافِدِ السَّقَابِ
تُجْعَلُ عليه الصُّفْنَةُ وهي السُّفْرَةُ التي تُجْمَعُ بالخَيْطِ قال والكلابُ أَوَّلُ
زيادةِ الماءِ في الوادي والكلابُ مَسْمارٌ على رَأْسِ الرَّحْلِ يُعَلِّقُ عليه الرَّاكِبُ
السَّطِيحَةَ والكلابُ مَسْمارٌ مَقْبُضُ السيفِ ومعه آخِرُ يقال له العجوزُ وكَلابِ
البعيرِ يَكَلِّبُهُ كَلْبًا جمعَ بين جَرِيرِهِ وَزِمَامِهِ بخَيْطٍ في البُرَةِ والكلابُ
الأَكَلُ الكثير بلا شَبَعٍ والكلابُ وَقُوعُ الحَيْلِ بين القَعْوِ والبَكَرَةِ وهو
المَرَسُ والحَضْبُ والكلابُ القِدُّ وَرَجُلٌ مُكَلِّبٌ مَشْدُودٌ بالقِدِّ وَأَسَيرٌ
مُكَلِّبٌ قال طُفَيْلُ الغَنَوِيُّ .

فبَاءَ بِرِقَّتِ لَنَا مِنَ القَوْمِ مِثْلَهُمْ ... وما لا يُعَدُّ من أَسَيرِ مُكَلِّبِ (1) .

(1 قوله « فباء بقتلانا إلخ » كذا أنشده في التهذيب والذي في الصحاح أباء بقتلانا من القوم ضعفهم وكل صحيح المعنى فلعلهما روايتان) .

وقيل هو مقلوب عن مُكَيْبَلٍ ويقال كَلَابٍ عليه القيدُ إِذَا أُسِيرَ .

به فَيَدْبِسُ وَعَضَّه وَأَسِيرُ مُكَلَّابٌ وَمُكَيْبَلٌ أَي مُقَيَّدٌ وَأَسِيرُ مُكَلَّابٌ مَأْسُورٌ بِالْقَيْدِ وفي حديث ذي الثُّدَيَّةِ يَبْدُو فِي رَأْسِهِ يَدَيْهِ شُعَيْرَاتٌ كَأَنَّهَا كُؤَلْبَةٌ كَلَّابٍ يَعْنِي مَخَالِبَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ وَقَالَ الزَّمخَشَرِيُّ كَأَنَّهَا كُؤَلْبَةٌ كَلَّابٍ أَوْ كُؤَلْبَةٌ سِنْدَوْرٍ وَهِيَ الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي جَانِبَيْ خَطْمِهِ [ص 727] وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يَخْرُزُ بِهِ الْإِسْكَافُ كُؤَلْبَةٌ قَالَ وَمَنْ فَسَّرَهَا بِالْمَخَالِبِ نَظْرًا إِلَى مَجِيءِ الْكَلَالِيْبِ فِي مَخَالِبِ الْبَارِي فَقَدْ أَبْعَدَ وَلِسَانُ الْكَلَّابِ اسْمٌ سَيْفِيٌّ كَانَ لِأَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ ابْنِ لَأَمِ الطَّائِيِّ وَفِيهِ يَقُولُ .

فَإِنَّ لِسَانَ الْكَلَّابِ مَا نِعُ حَوْزَتِي ... إِذَا حَشَدَتِ مَعْنُ وَأَفْنَاءُ بُوْحْتُرِي .

ورَأْسُ الْكَلَّابِ اسْمٌ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ وَفِي الصَّحاحِ وَرَأْسُ كَلَّابٍ جَيْلٌ وَالْكَلَّابُ طَرْفُ الْأَكْمَةِ وَالْكُؤَلْبَةُ حَانُوتُ الْخَمَّارِ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ وَكَلَّابٌ وَبَنُو كَلَّابٍ وَبَنُو أَكَلَّابٍ وَبَنُو كَلَّابِيَّةٍ كَلَّابُهَا قِبَائِلُ وَكَلَّابٌ حَيْيٌّ مِنْ قُضَاعَةَ وَكَلَّابٌ فِي قَرِيْشٍ وَهُوَ كَلَّابٌ بِنُ مُرَّةَ وَكَلَّابٌ فِي هَوَازِنَ وَهُوَ كَلَّابٌ بِنِ رَبِيعَةَ بِنِ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ وَقَوْلُهُمْ أَعْزُّ مِنْ كُؤَلْبِيٍّ وَائِلٌ هُوَ كُؤَلْبِيٌّ ابْنُ رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ بِنِ وَائِلٍ وَأَمَّا كُؤَلْبِيٌّ رَهْطٌ جَرِيْرٌ الشَّاعِرُ فَهُوَ كُؤَلْبِيٌّ بِنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَالْكَلَّابُ جَيْلٌ بِالْإِمَامَةِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ إِذْ يَرْفَعُ الْإِلَّ رَأْسُ الْكَلَّابِ فَارْفَعْنَا هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ سِيْدِهِ وَالْكَلَّابُ جَبَلٌ بِالْإِمَامَةِ وَاسْتَشْهَدَ عَلَيْهِ بِهَذَا الْبَيْتِ رَأْسُ الْكَلَّابِ وَالْكَلَّابِيَّةُ هَضْبَاتٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَالِكَ وَالْكَلَّابُ بَضْمُ الْكَافِ وَتَخْفِيفُ اللَّامِ اسْمُ مَاءٍ كَانَتْ عِنْدَهُ وَقَعَةُ الْعَرَبِ قَالَ السِّفَّاحُ بِنِ خَالِدِ التَّغْلَبِيِّ .

إِنَّ الْكَلَّابَ مَاؤُنَا فَخَلَّاهُ ... وَسَاجِرًا وَاللَّهِ لَنْ تَحْلَاهُوه .

وسَاجِرٌ اسْمُ مَاءٍ يَجْتَمِعُ مِنَ السَّيْلِ وَقَالُوا الْكَلَّابُ الْأَوْسَلُ وَالْكَؤَلْبُ الثَّانِي وَهُمَا يَوْمَانِ مَشْهُورَانِ لِلْعَرَبِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَرَفَةَ فَجَاءَ أَنْ أَنْزَفَهُ أُصِيبَ يَوْمَ الْكَلَّابِ فَاتَّخَذَ أَنْزَفًا مِنْ فِضَّةٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَلَّابُ الْأَوْسَلُ وَكَلَّابُ الثَّانِي يَوْمَانِ كَانَا بَيْنَ مَلُوكِ كَنْدَةَ وَبَنِي تَمِيمٍ قَالَ وَالْكَؤَلْبُ مَوْضِعٌ أَوْ مَاءٌ مَعْرُوفٌ وَبَيْنَ الدَّهْنَاءِ وَالْإِمَامَةِ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ الْكَلَّابُ أَيْضًا وَالْكَلَّابُ فَرَسٌ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَالْكَلَّابُ الْقِيَادَةُ وَالْكَلَّابِيَّةُ الْقَوَّادُ مِنْهُ حَكَهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَرْفَعُهُمَا إِلَى الْأَصْمَعِيِّ وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيْوِيَهُ فِي الْأَمْثَلَةِ فَعَتَلْنَا قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ وَأَمْثَلٌ مَا يُصَرَّفُ إِلَيْهِ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْكَلَّابُ ثَلَاثِيًّا وَالْكَلَّابِيَّةُ كَنْزَرِمَ وَازْرَأْمَ وَضَفَدَ وَاضْفَادَ

وَكَلَابٌ وَكُلَيْبٌ وَكِلَابٌ قِبَائِلٌ مَعْرُوفَةٌ