

## لسان العرب

( ثغم ) الثَّغَامُ بالفتح نَبْتُ عَلَى شَكْلِ الحَلِيٍّ وَهُوَ أَغْلَظُ مِنْهُ وَأَجَلُّ عُدَاً  
يَكُونُ فِي الجَبَلِ يَنْبُتُ أَخْضَرَ ثُمَّ يَبْيَضُّ إِذَا يَبَسَ وَلَهُ سَنَمَةٌ غَلِيظَةٌ وَيُقَالُ لَهُ بِالفَارْسِيَّةِ  
دَرْمَنْدَه إِسْبِيدَ .

( \* قوله « درمنه اسبيذ » عبارة شارح القاموس واختلف في ضبطه فالذي في نسختنا بكسر  
الذال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم  
وكل هذا خبط والصحيح درمنه بفتح الأول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر  
والمعنى في وسطه أبيض ) ولا يَنْبُتُ إِلَّا فِي قُنْدَ سَوْدَاءَ وَهُوَ يَنْبُتُ بِنَجْدٍ وَتِهَامَةَ  
التَّهْدِيبِ الثَّغَامَةُ نَبَاتٌ ذُو سَاقٍ جُمَّاحَتُهُ مِثْلُ هَامَةِ الشَّيْخِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ A أَنَّهُ  
أُتِيَ بِأَبِي قُحَافَةَ يَوْمَ الفَتْحِ وَكَأَنَّ رَأْسَهُ ثَغَامَةٌ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَغَيَّرُوهُ قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ هُوَ نَبْتُ أبيض الثَّمَرِ والزَّهْرُ يُشَبِّهُهُ بِأَبْيَاضِ الشَّيْبِ بِهِ قَالَ حَسَانُ إِمَامًا  
تَرِيًّا رَأْسِي تَغْيِيرَ لَوْنِهِ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُحْمَلِ وَقَالَ الدُّبَيْرِيُّ  
الثَّغَامُ حَلِيٌّ الجَبَلُ يَكُونُ أبيضَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الثَّغَامُ أَرَقُّ مِنَ الحَلِيِّ  
وَأَدَقُّ وَأَضْعَفُ وَهُوَ يُشَبِّهُهُ وَنَبْتُهُ نَبْتُ النَّصِيِّ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا يَبَسَ  
أَبْيَضَ أَبْيَضًا شَدِيدًا فَشَبَّهِهُ الشَّيْبُ بِهِ وَاحِدَتُهُ ثَغَامَةٌ وَأَثْغَامَاءُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ  
وَكَأَنَّ أَلْفِيَهُ بَدَلَ مِنْ هَاءِ أَثْغِمَةٌ وَرَأْسُ ثَاغِمٍ إِذَا أَبْيَضَ كَلَهُ المَرَارُ الأَسَدِيَّ .

( \* قوله « قال المرار الاسدي » عبارة التكملة المرار الفقعي ) .

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الوَلِيِّ بِعَدَمِ أَفْنَانِ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ المُخْلَسِ ؟ ابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ الثَّغَامَةُ شَجَرَةٌ تَبْيَضُّ كَأَنَّهَا الثَّلْجُ وَأَنْشَدَ إِذَا رَأَيْتَ صَلَاعًا فِي الهَامَةِ  
وَحَدَبًا بَعْدَ اعْتِدَالِ القَامَةِ وَصَارَ رَأْسُ الشَّيْخِ كَالثَّغَامَةِ فَإِيَّاسٌ مِنَ الصَّحَابَةِ  
وَالسَّلَامَةِ وَالمُثَاغِمَةُ وَالمُفَاغِمَةُ مُلَاثِمَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَالثَّغِمُ الضَّارِي مِنَ  
الْكِلَابِ