

لسان العرب

(بدم) البُدْمُ الرأْيُ الجَيِّدُ والبُدْمُ احتمالُك لِمَا حُمِّلَتْ والبُدْمُ النَّفْسُ والبُدْمُ القُوَّةُ والطاقةُ قال الشاعر أنزوءُ بَرَجَلٍ بها بُدْمُهَا وَأَعْيَتْ بها أُخْتُهَا الآخِرَةَ أو الغابِرَةَ ورجلٌ ذو بُدْمٍ أي كثافةٍ وجلَدٍ وكذلك الثَّوْبُ وثوبٌ ذو بُدْمٍ أي كثير الغَزَلِ ورجلٌ ذو بُدْمٍ أي سَمِينٌ ويقال ذو رَأْيٍ وحَزْمٍ وقال الأُمويُّ ذو نَفَسٍ وقال الكِسائيُّ ذو احْتِمَالٍ لِمَا حُمِّلَ قال ابن بري قال الأصمعيُّ إذا لم يكن للرجل رَأْيٌ قيل ما له بُدْمٌ والبَدْمُ مَصْدَرُ البَدِيمِ وهو العاقِلُ الغَضَبِ مِنَ الرَّجَالِ أي أَنه يعلم ما يَأْتِيه عند الغَضَبِ كذا حكاه أهل اللغة وقيل يَعْلَمُ ما يَغْضَبُ له قال الشاعر كَرِيمٌ عُرُوقِ النَّبِيِّ عَتَيْنِ مُطَهَّرٌ وَيَغْضَبُ مِمَّا مِنْهُ ذُو البَدْمِ يَغْضَبُ اللَّيْثُ رَجُلٌ بُدْمٌ وَبَدِيمٌ إذا غَضِبَ مِمَّا يَجِبُ أَنْ يَغْضَبَ مِنْهُ وقال الفراء البَدِيمَةُ الذي لا يَغْضَبُ فِي غير مَوْضِعِ الغَضَبِ قال ابن بري وقول المرار يا أُمِّ عِمْرانِ وَأُخْتُ عَتَمٍ قَد طالَ ما عَشَّتُ بِغير بُدْمٍ .

(* قوله « يا أم عمران إلخ » هكذا في الأصل مضبوطاً وفي شرح القاموس واخت عثم بالثاء) .

أَي بغير مُرْوَةِ وقد بَدْمَ بَدَامَةً ابن الأعرابي والبَدِيمُ من الأَفْوَهِ المُتَغَيَّرِ الرَّائِحَةِ وَأَنشد شَمَمُتُها بِشارِبِ بَدِيمٍ قَد خَمَّ أو قَد هَمَّ بِالخُمُومِ وقال غيره أَبَدَمَتِ الناقةُ وَأَبَلَمَتِ إذا وَرِمَ حِياؤُها من شِدَّةِ الضَّيَعَةِ وإنما يكون ذلك في بَكَراتِ الإبلِ قال الراجز إذا سَمَّما فوق جَمُوحٍ مَكْتامٍ من غَمَطِهِ الأَثْناءَ ذاتِ الإيْذامِ يَصِفُ فَحَلَّ إِبِلَ أَراد أَنه يَحْتَقِرُ الأَثْناءَ ذواتِ البَلَمَةِ فيَعْلَوُ الناقةَ التي لا تَشُولُ بَدَنَها وهي لاقِحٌ كَأَنَّها تَكْتُمُ لِقاعَها