



مَسْبِجٌ وَالْهَوَّجَلُ الْأَرْضُ تَأْخُذُ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا وَفِي الْمَحْكَمِ أَرْضُ هَوَّجَلٍ تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا وَالْهَوَّجَلُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الذَّاهِبَةُ فِي سِيرِهَا وَقِيلَ هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَأَنَّهَا هَوَّجَاً مِنْ سَرْعَتِهَا قَالَ الْكَمِيتُ وَبَعْدَ إِشَارَتِهِمْ بِالسُّبِّيَا طِ هَوَّجَاً لَيْلَتَهَا هَوَّجَلٌ .

( \* قوله « وبعد اشارتهم » في التكملة وقبل اشارتهم ) .

أَيُّ فِي لَيْلَتِهَا وَنَاقَةُ هَوَّجَلٍ لِلْسَّرِيعَةِ الْوَسَّاعِ وَأَرْضُ هَوَّجَلٍ مُشْتَقٌّ مِنْهُ قَالَ جَنْدَلٌ وَالْأَلُّ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوَّجَلٍ كَأَنَّهَا بِالصَّحْمِ حَانَ الْأَنْزَجَلِ قُطْنٌ سُخَامٌ بِأَيْدِي غُزَّالٍ وَالْهَوَّجَلُ الدَّلِيلُ الْحَازِقُ وَالْهَوَّجَلُ الْبَطِيءُ الْمُتَوَانِي الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ وَقِيلَ هُوَ الْأَحْمَقُ وَالْهَوَّجَلُ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ فِي حُمُقِهِ وَمَشِيٍّ هَوَّجَلٌ مُسْتَرخٌ قَالَ الْعَجَّاجُ فِي مَلَابِ لَدَنْ وَمَشِيٍّ هَوَّجَلٍ وَهَجَّالَتْ بِالرَّجْلِ أَسْمَعَتَهُ الْقَبِيحَ وَشْتَمَّتَهُ أَبُو زَيْدٍ هَجَّالَتْ الرَّجْلَ وَبِالرَّجْلِ تَهَجَّيلاً وَسَمَّعَتْ بِهِ تَسْمِيعاً إِذَا أَسْمَعَتَهُ الْقَبِيحَ وَشْتَمَّتَهُ ابْنُ بَزُرُجٍ لَا تَهَجَّالَنَّ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ أَيُّ لَا تَقْعَعَنَّ فِيهِمْ وَالْهَوَّجَلُ الرَّجُلُ الْأَهْوَجُ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ فَأَتَتْهُ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مُبْطِئاً سَهْداً إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَّجَلِ وَالْمُهْجَلُ الْمُهْمَلُ وَمَالٌ مُهْجَلٌ وَمُسْجَلٌ إِذَا كَانَ مُضَيَّعاً مُخَلَّيً وَهَجَّالَتْ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا وَرَمَشَتْ وَغَيَّبَتْ وَرَأَتْ إِذَا أَدَارَتْهَا بَغَمَزِ الرَّجْلِ وَالْهَوَّجَلُ أَنْزَجَرُ السَّفِينَةِ وَالْهَوَّجَلُ بَقَايَا النَّعَّاسِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هَوَّجَلُ الرَّجُلِ إِذَا نَامَ نَوْمَةً خَفِيفَةً وَأَنْشَدَ إِلَّا بَقَايَا هَوَّجَلِ النَّعَّاسِ وَالْهَاجِلُ النَّائِمُ وَالْهَاجِلُ الْكَثِيرُ السَّفَرِ وَهَجَلُ الْقَمَصِيَّةِ وَغَيْرِهَا إِذَا رَمَى بِهَا وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ أَدْخَلَ الْمَسْجِدَ وَإِذَا فِتْنِيَّةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ يَذْرَعُونَ الْمَسْجِدَ بِقَمَصِيَّةٍ فَأَخَذَ الْقَمَصِيَّةَ فَهَجَلُ بِهَا أَيُّ رَمَى بِهَا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَا أَعْرِفُ هَجَلُ بِمَعْنَى رَمَى وَلَكِنْ يُقَالُ نَجَلُ وَزَجَلُ بِالشَّيْءِ رَمَى بِهِ وَهَجَّالَتْ اسْمٌ وَقَدْ كُنُوا بِأَبِي الْهَجَّالِ قَالَ ظَلَّاتِ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوَّبَ حَلٍ وَظَلَّ يَوْمُ لَأَبِي الْهَجَّالِ أَيُّ وَظَلَّ يَوْمُهَا مَقُولاً فِيهِ حَوَّبَ حَلٍ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ دَخَلَ لَامَ التَّعْرِيفِ فِي الْهَجَّالِ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ يَدُلُّ أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ كَالْحَرِثِ وَالْعَبَّاسِ .

( \* ومما يستدرك عليه ما في التهذيب ونصه وامرأة مهجلة وهي التي افضى قبلها ودبرها

وقال الشاعر .

ما كان اهلاً اين يكذب منطقي ... سعد بن مهجلة .

العجان فليق )