

لسان العرب

(فتل) الفَتْلُ لَيْءُ الشَّيْءِ كَلَايَةُ الحَبْلِ وَكَفَتْلُ الفَتِيلَةِ يُقَالُ انْفَتَلَ فلانٌ عن مَلاَتِهِ أَيْ انصَرَفَ وَلَفَّتَ فلاناً عن رأْيِهِ وَفَتَلَهُ أَيْ صَرَفَهُ وَلَوَّاهُ وَفَتَلَهُ عن وَجْهِهِ فَانْفَتَلَ أَيْ صَرَفَهُ فَانصَرَفَ وَهُوَ قَلْبٌ لَفَّتَ وَفَتَلَ وَجْهَهُ عن القَوْمِ صَرَفَهُ كَلَفْتَهُ وَفَتَلَتْ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ وَفَتَلَ الشَّيْءَ يَفْتَلُهُ فَتْلاً فَهُوَ مَفْتُولٌ وَفَتِيلٌ وَفَتَلَهُ لَوَّاهُ أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ صَافٍ وَهِيَ كالمسكِ الفَتِيلِ قال أَبُو الحَسَنِ وهذا يدلُّ على أَنَّهُ شَعْرٌ غَيْرٌ مَعْرُوفٌ إِذْ لو كان مَعْرُوفاً لَمَّا اختلفَ في قَافِيَتِهِ فَتَفَهَّمَهُ جَدًّا وَقَدْ انْفَتَلَ وَتَفَتَّلَ وَالفَتِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ من خَزَمٍ أَوْ لَيِّفٍ أَوْ عِرْقٍ أَوْ قِدِّ يَشْدُ على العنابِ وَهِيَ الحَلِقَةُ الَّتِي عندَ مَلْتَقَى الدُّجْزَيْنِ وَهُوَ مذكورٌ في موضِعِهِ وَالفَتِيلُ وَالفَتِيلَةُ ما فَتَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ وَقيلَ الفَتِيلُ ما يَخْرُجُ من بَيْنِ الإِصْبَعَيْنِ إِذا فَتَلْتَهُما وَالفَتِيلُ السَّحَابَةُ فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَما أَغْنَى عَنْهُ فَتِيلًا وَلا فَتِيلَةً وَلا فَتِيلَةَ الإِسْكَانِ عن ثَعْلَبٍ وَالفَتْحُ عن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ أَيْ ما أَغْنَى عَنْهُ مَقْدارُ تِلْكَ السَّحَابَةِ الَّتِي فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَفي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ وَلا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا قال ابن السكيت القِطْمِيرُ القَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ على النَّوَاةِ وَالفَتِيلُ ما كانَ في شَقِّ النَّوَاةِ وَبِهِ سَمِيَتْ فَتِيلَةٌ وَقيلَ هُوَ ما يَفْتَلُ بَيْنَ الإِصْبَعَيْنِ مِنَ الوَسْخِ وَالنَّكْفِيرِ النَّكْفُوتَةُ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ قال أَبُو منصورٍ وَهذهُ الأَشْيَاءُ تُضْرَبُ كَلِّها أَمثالاً لِلشَّيْءِ التَّافِيهِ الحَقِيرِ القَلِيلِ أَيْ لا يُظْلَمُونَ قَدْرَها وَالفَتِيلَةُ الذُّبَالَةُ وَذُبَالٌ مَفْتُولٌ شَدِيدٌ لِلكَثْرَةِ وَما زالَ فلانٌ يَفْتَلُ من فلانٍ في الذُّرُوءِ وَالعَغارِبِ أَيْ يَدُورُ من ورائِهِ خَدِيعَتِهِ وَفي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ وَعائِشَةَ فلم يَزَلْ يَفْتَلُ في الذُّرُوءِ وَالعَغارِبِ وَهُوَ مِثْلُ ما في المُخادَعَةِ وَوَرَدَ في حَدِيثِ حُيَيبِ بْنِ أُخْتَبِ أَيضاً لَم يَزَلْ يَفْتَلُ في الذُّرُوءِ وَالعَغارِبِ وَالفَتِيلَةُ وَرِعاءُ حَبِّ السَّلَامِ وَالسَّمْرُ خَاصَةٌ وَهُوَ الَّذِي يَشْبَهُ قُرُونِ الباقِلِ وَذَلِكَ أَوَّلُ ما يَطَّلِعُ وَقَدْ أَفْتَلَتِ السَّلَامَةُ وَالسَّمْرَةُ وَفي حَدِيثِ عِثْمَانَ أَلَسْتُ تَرَعَى مَعْوَتَها وَفَتَلَتَها؟ الفَتِيلَةُ واحِدَةُ الفَتْلِ وَهُوَ ما يَكُونُ مَفْتُولاً من ورقِ الشَّجَرِ كورَقِ الطَّارِقِ والأَثَرِ وَنحوهما وَقيلَ الفَتِيلَةُ حَمْلُ السَّمْرِ وَالعُرْفُطُ وَقيلَ نَوْرُ العِضَاهِ إِذا تَعَقَّدَ وَقَدْ أَفْتَلَتِ إِفْتالاً إِذا أَخْرَجَتِ الفَتِيلَةَ وَالفَتِيلَةُ شِدَّةُ عَصَبِ الذَّرَاعِ وَالفَتْلُ أَيضاً انْدِمَاجٌ في مِرْفَقِ الناقَةِ وَبُيُوءُ عن الجَنبِ وَهُوَ في الوَطِيفِ وَالفِرْسَنِ عَيْبٌ وَمِرْفَقٌ أَفْتَلُ بَيْنَ الفَتْلِ الجَوْهَرِيِّ الفَتْلُ بِالتَّحريكِ ما بَيْنَ المِرْفَقَيْنِ عن جَنبِي البَعِيرِ وَقومٌ فُتِلَ الأيدي قال طرْفَةُ لَها مِرْفَقانِ أَفْتالانِ كَأَنَّما أُمِرَّ بِالسَّلَامَةِ

دالـجـ متـشـدـد وفي الصحاح كأـنـما تـمـرّ بـسـلـامـى .

(* هذه الرواية هي كذلك رواية ديوان طرفة) وناقاة فَتْلَاء ثقيلة وناقاة فَتْلَاء إِذَا

كان في ذراعها فَتَل وَيُيُون عن الجنب قال لبيد حـرـجٌ من مـرٍ فـقـيـهـا كـالـفـتـل
وفتلات الناقاة فَتْلَاء إِذَا امَّ لاس جلد إِبْطها فلم يكن فيه عـرـك ولا حـاز ولا خـالـج
وهذا إِذَا استرخى جلد إِبْطها وتَبَخَّجَ والفـتـلـة نـوـرُ السـمـرة وقال أبو حنيفة
الفتل ما ليس بورق إِلا أَنه يقوم مقام الورق وقيل الفتل ما لم ينبسط من النبات
ولكن تَفَتَّل فكان كالهـدب وذلك كهـدب الطـرـفـاء والأـثـل والأـرطى ابن الأعرابي
الفتـلـال البـلـدـل ويقال لـصـيـاحه الفـتـل فهو مصدر