(عجل) العَجَلُ والعَجَلَة السر ْعة خلاف البُط ْء ورج ُل ْ عَجِل ْ وعَج ُل ْ وعَج ُلان ُ وعاج ِل ٌ وع َج ِيل ٌ من قوم ع َجالي وع ُجالي وع ِجال ٍ وهذا كل ٌ ُه جمع ع َج ْلان وأ َما ع َج ِل ٌ وءَج°ل ٌ فلا ي ُكَسَّرَ عند سيبويه وءَج ِل ٌ أَقرب إلى حاَدِّ التكسير منه لأَن فَع ِلااً في الصفة أَكثر من فَعُلٍ على أَنَّ السلامة في فَعلِي أَكثر أَيضا ً لقلِلَّته وإن زاد على فَعُل ٍ ولا يجمع عَجْلان ُ بالواو والنون لأَن مؤنثه لا تلحقه الهاء وامرأَة عَجْلي مثال ر َج ْلَى ون ِس ْوة ع َجالَى كما قالوا ر َجالَى وع ِجال ٌ أَ يضا ً كما قالوا ر ِجال والاس ْت ِع ْجال والإِعْجال والتَّعَجُّل واحد بمعنى الاسْتِحْثاث وطَلَبَ ِ العَجَلَة وأَعَجَله وعَجَّله تعجيلاً إِذا اسْتَحَتْهُ وقد عَجِلَ عَجَلاً وعَجَّل وتَعجَّل واسْتَعْجَ عُجَل الرجلَ حَـُدٌّ َه وأَ مره أَن يَع ْجَلَ في الأَ مر وم َرٌّ َ يَس ْتَع ْجِلِ أَي مَرٌّ َ طالبا ً ذلك من نفسه مُت َك َلسِّ فا ًّ إِياه حكاه سيبويه وو َض َع فيه الضمير المنفصل مكان المتصل وقوله تعالى وما أَعْجَلَكَ عن قَومِكَ أَي كيف سَبَقَّتَهِم يقال أَعَّجَلَني فَعَجَلَاْتُ له واسْتَعْجَلْته أَي تقدّ مَته فَحَمَلَتْه على العَجَلَة واسْتَعْجَلَتْه طَلَبِيْت عَجَلَته قال القطامي ّ فاسْ تَع ْجَلَا ُونا وكانوا من صَحاب َت ِنا كما تَع َج ّ َل ف ُر ّ َ اط ٌ ل ِو ُر ّ َ اد وعاج َلم َه بذ َن ْبه إِذا أَ خ َذ َه به ولم ي ُم ْه ِلم ْه والع َج ْلان ُ ش َع ْبان ُ لس ُر ْع َة نفاد أَ يِّ َامِه قال ابن سيده وهذا القول ليس بقَورِيٍّ لأَن شَع ْبان إِن كان في زمن طُول الأَيام فأَيَّامُه طَوالٌ وإِن كان في زمن قَصَر الأَيام فأَيَّامُه قَصارٌ وهذا الذي ان°تَـعَـدَه ابن ُ سيده ليس بشيء لأَن شعبان قد ثبت في الأَنهان أَنه شهر قصير سريع الانقضاء في أَيِّ زمان كان لأن الصوم َ ي َفْج َأُ في آخره فلذلك سُمِّي الع َج ْلان وا□ أَ علم وقَو ْسُ عَج ْلَى سرعة السَّه ْم حكاه أَ بو حنيفة والعاج ِلهُ والعاج ِلمة ُ نقيض الآجل والآجلة عامٌّ في كل شيء وقوله Dَّ من كان يـُريد العاجـِلـَة َ عـَجَّلـْنا له فيها ما نشاء العاج ِلة ُ الدنيا والآجلة الآخرة وء َج ِلم َه سَب َق َه وأ َع ْج َلم َه اس ْت َع ْج َلم َه وفي التنزيل العزيز أَعَجِلاْتهُم أَمْرَ رَبِّيكم أَي أَسْبِعَهْتهُم قال الفراء تقول عَجِلاْت ُ الشيءَ أَي سَبَقَّتُه وأَعَّجَلَّته اسْتَحَّثَتُهُ وأَما قوله D ولو يُعَجَّلِ ا∐ُ للناس الشَّرَّ اسْتِع ْجالَهم بالخير لقُّضي إِليهم أَجَلُه ُم فمعناه لَو ْ أُجِيبَ الناسُ في دعاء أَحدهم على ابنه وشبيهه في قوله لَعَننَك ا∏ ُ وأَخ ْزاك ا∏ ُ وشِب ْهه لَهَ لَكوا قالَ ونتُصرِب قوليُه اسْترِع ْجالرَهم بوقوع الفعل وهو يتُعرَجِّل وقيل نتُصرِب اسْترِع ْجالرَهم على معنى م ِثْلَ اسْت ِع ْجالهم على نعت ِ مصدر ٍ محذوف والمعنى ولو ي ُع َج ّ ِل ا□ ُ للناس الشر

تعجيلاً مثل استعجالهم وقيل معناه لو ع َج ّ َل ا∐ للناس والشّ َر ّ َ إِذا د َع َو ْا به على أَ نفسهم عند الغضب وعلى أَ هليهم وأَ ولادهم واسْ تَ ع ْجلوا به كما يَ س ْتَ ع ْجلون بالخير فَيَسْأُ لَونه الخَيْرِ والرِّ َحْمَةَ لقُضي إِليهم أَجَلَهُم أَي ماتوا وقال الأَزهري معناه ولو يـُعـَجِّلِ ا□ ُ للناس الشَّـَرِّ َ في الدعاء كتعجيله اسْتـِع ْجالـَهم بالخير إِذا دَ ءَو °ه بالخير لَهَ لَا كُوا وأَ ء °ج َلاَتِ الناقة ُ أَلـ ْهَ َت ْ و َلـ َد َها لغير تمام وقوله أَ نشده ثعلب قِياما ً عَجِلِهُ نَ عليه النَّبا ت ينَدْس ِفْنهَ بالظَّ مُلوف انْت ِسافا عَجِلهُن عليه على هذا الموضع يـَنـْسـِفـْنـَه يـَنـْسـِفـْن هذا النّّـَبات يـَقـْلـَعـْنه بأَرجلهن وقوله فَوَرَدَت ْ تَع ْجَلَ عِن أَح ْلامِها معناه تَذ ْه َب ع ُقول ُها وع َد َّى تَع ْجَلَ بعن لأَ نها في معنى تَزِيغُ وتَزِيغُ متعدِّية بعَن ْ والمُع ْجِل والمُعَجِّيل والمَع ْجَال من الإِبل التي تُنْتَج قبل أَن تَسْتَكَّم ِلَ الحول فَيَع ِيش ولاَد ُها والوَلاَد ُ مُعْجَلٌ قال الأَخطل إِذا مُع ْجَلاً غادَر ْنَه عند مَن ْزِلِ أَ تَيِح َ لَجَو َّابِ الْفَلاةِ كَسُوبٍ يعني الذئب والم ِع ْجال من الحوامل التي تضع ولد َها قبل إِناه وقد أُع ْج َلاَت ْ فهي م ُع ْج ِلة ٌ والوَلَدُ مُعْجَلٌ والإِعْجال في السَّيْر أَن يَثَرِبَ البعيرُ إِذا رَكَبِه الراكب قبل استوائه عليه والم ِع ْجال التي إِذا أَل ْقَي الرِّ َج ُل ُ رِج ْل َه في غَر ْزِها قامت وو َ ثَـبَـت ْ يقال جَـمَـل ٌ م ِع ْجال ٌ وناقة م ِع ْجال ٌ ولـَق ِي أَ بو عمرو بن العَلاء ذا الرِّ مُّ تَة فقال أَ نشرِ د ْني ما بال ُ عين ِكَ منها الماء ُ ي َن ْ س َكَ ِب ُ فأ َ نشده حتى انتهى إِلَى قوله حتى إِذا ما اسْتَوَى في غَرِّزِها تَثرِبُ فقال له عَمِّ ُكُ الراعي أَحْسَنُ منك و َصْفا ً حين يقول وه ْي َ إِذا قام َ في غَر ْزِها كَم ِثْل السَّف ِينة أَو أَو ْقَرِ ُ ولا تُع ْجِيلُ المَر ْءَ عند الو ُر ُوكِ وهي بر ُك ْبتِه أَب ْ صَر ُ.

(* قوله « عند الوروك » الذي في المحكم وتقدم في ورك قبل الوروك) .

فقال وصَفَ بذلك ناقَةَ مَلمِكٍ وأَنا أَصيفُ لك ناقةَ سُوقةٍ ونَخْلة مِعْجالٌ مُدْرِكَةٌ في أَول الحَمْل والمُعَجِّل والمُتَعَجِّيل الذي يأْتي أَهله بالإِعْجالة. والمُعَجِّيل .

(* قوله « والمعجل إلى قوله وذلك اللبن الاعجالة » هي عبارة المحكم وتمامها والعجالة والعجالة أي بالكسر والضم وقيل الاعجالة أن يعجل الراعي إلى آخر ما هنا) من الرّععاء الذي يَح ْلمُ بالإِبلَ حَلَا ْبةً وهي في الرّعَ ع ْي كأ َنه ي ُع ْجللُها عن إِتمام الرّعَ ع ْي في الرّعَ ع ْي في الرّعَ ع في الرّعَ ع بالله وفي الله والمن الله والمن الله وفي الله وفي الله والله والل

أَ تَ تَدْكُمُ ۚ بِإِ عَ ۚ جَالَاتِهَا وه ْ مَ حَ فَ ۖ لَ ثُمَ جَ ۖ ۖ لَكُم قبل اح ْ تَ لِلَّهِ ۚ ثُمَ ال َ هَا يخاط ِب اليَمَنَ يقول أَتَتَّكُمُ مَوَدَّةُ مَعَدَّ ٍ بإِعْجالاتها والثَّمُالُ الرَِّغْوَة يقول لكم عندنا الصَّرَيح ُ لا الرَّءَ °وة والذي يجيء بالإِء °جالة من الإِبل من العَزيب يقال له المُعاَجِّل قال الكميت لم ياَقْتَعرِدْها المُعاَجِّلِون ولم ياَمْسَخ ْ مَطاها الوُسُوق والحَقَبُ وفي حديث خزيمة ويَح ْم ِل الراعي الع ُجالة قال ابن الأَثير هي لـَبَن ْ يَح ْم ِله الراعي من المَر ْعي إِلي أَصحاب الغنم قبل أَن تَر ُوح َ عليهم والع ُجَّال ج ُمَّاع الكَ فِّ من الحَيْس والتَّمر يستعجلُ أَكَّلهُ والعُجَّال والعَجَّوْل تمر يُعْجَن بسَو ِيق في ُت َع َج ّ َل ُ أ َ ك ْل ُه والع َج َاج ِيل ه َن َات ٌ من الأ َ ق ِط يجعلونها ط ِو َالا ً ب ِغ َل َظ الكَفِّ وطُوليها مثل عَجَاجِيل التَّمْرِ والحَيْس والواحدة عُجَّال ويقال أَتانا بِع ُجَّال وع ِجَّوْل أَي بج ُم ْع َة ٍ من التَّ م ْرِ قد ع ُج ِن َ بالسَّو ِيق أَ و بالأَ ق ِط وقال ثعلب العُبِّ َال والعِبِّ َو ْل ما اسْتَع ْجِل به قبل الغِنِدَاء كاللَّ يُهنة والع ُجِ َالة ُ والعَجَل ما اسْتُعُجِيل به من طَعَام فقُدِّيم قبل إِدراك الغِذاء وأَنشد إِن ْ لم تُغِيثْني أَكُنْ يا ذا النَّدَى عَجَلاً كَللُقْمَةٍ وَقَعَتْ في شِدْقِ غَرْثان والعُ جِالة ُ ما تع َج ّ لَا ته من شيء وع ُج َالة الراكبِ ت َم ْرِ بس َو ِيق والع ُج َالة ما تَزَوَّ وَ ۖ دَه الراكبُ مما لا يُتُعْبِهُ أَكَالُه كالتمر والسَّوَيِق لأَنه يَسْتَعجِله أَو لأَن السفر ينُع ْجبِله عما سوى ذلك من الطعام المنُعاليَج والتمر ُ عنُجيَالة الراكب يقال عج ّ َله ْ تم كما يقال له ّ تن ْ ته ْ م وفي المثل الثّ يَّ ب ُ ع ُج َ الة الراكب والع ُج َي ْ لمة والع ُج َي ْلَي ضَر ْبانِ من المشيء في ع َج َل ٍ وسرعة قال الشاعر ت َم ْش ِي الع ُج َي ْلَي من مخافة شَد ْقَمِ يَم ْشَي الدِّ فِقَّ َي والخَنبِيفُ ويَض ْبِرُ وذَكَرِه ابن وَلاَّ َد الع ُجِّ َي ْلَى بالتشديد وء َجَّ َلـ ْت اللحم ط َب َخ ْته على ء َج َلَة والع َج ُول من النساء والإِ بل الواليه التي فَقَدَت ْ وَلَدَها الثَّكَالَي لَعَجَلَيتها في جَياْئَتِها وذَهَابها ج َز َعا ً قالت الخنساء فما عج ُول ٌ على ب َو ّ ِ ت ُط ِيف ُ به لها ح َن ِينان ِ إِع ْلان ٌ وإ ِسرار والجمع عُجُل وعَجائل ومَعاجِيل الأَخيرة على غير قياس قال الأَعشى يَد°ْ فَع بالرِّ َاح عنه ن ِسْوَةٌ عُجُلُ. .

(* قوله « يدفع بالراح إلخ » صدره كما في التكملة حتى يظل عميد الحي مرتفقا) . والعَجُول المَندِيسَّة عن أَبي عمرو لأَنها تُعْجِل من نَزَلاَتْ به عن إِدراك أَمَله قال المرسّار الفَقْعسى ونرجو أَن تَخَاطَاًكَ المَنايا ونخشى أَن تَعَجَّلِكَ العَجُولُ

^{(*} قوله « تعجلك » كذا في المحكم وبهامشه في نسخة تعاجلك) .

وقوله تعالى خُلرَقَ الإِنسانُ من عَجَل قال الفراء خُلرَقَ الإِنسانُ من عَجَل ٍ وعلى

عَجَلَةٍ كأَ نكَ قلت رُكَّ بِ على العَجَلَة بِنْ يَتُه العَجَلَة ُ وخِلْ قَتُه العَجَلَة ُ وعلى العَجَلَة ُ وعلى العَجَلَة ونحو ذلك قال أَبو إِسحق خوطب العرب بما تَعْقِل والعرب تقول للذي يُكَّ ثَرِ الشيءَ خُلْيَقْتَ منه كما تقول خُلْيَقْتَ من لعِبٍ إِذا بُولغ في وصفه باللَّعَيب وخُلْيقَ فلان من الكَيْسُ الذَا بُولغ في صفته بالكَيْسُ وقال أَبو حاتم في قوله خُلْيق الإِنسان من عَجَل أَي لو يعلمون ما استعجلوا والجواب مضمر قيل إِن آدم صلوات ا على نبينا وعليه لما بَلَّهُ وض قبل أَن تبلغ القَدَ مين فقال ا [D لما بَلَكَ عَن الإِنسان من عَجَل فأَ و رَ ثَنا آدَ مُ عليه السلام العَجَلة وقال ثعلب معناه خُلْيقَ الاِنسان و البوان جني .

(* قوله « قال ابن جني إلخ » عبارة المحكم قال ابن جني الأحسن أن يكون تقديره خلق الانسان من عجل وجاز هذا وإن كان الانسان جوهرا ً والعجلة عرضا ً والجوهر لا يكون من العرض لكثرة فعله إلى آخر ما هنا) الأَحسن أَن يكون تقديره خُلرِقَ الإِنسان من ءَجَلٍ لكثرة فعله إياه واعتياده له وهذا أَقوى معنيًّ من أَن يكون أَراد خُلهِ قَ العَجَل من الإِنسان لأَنه أَمر ٌ قد اطّرَد واتَّسَع وح َم ْلهُ على القـَلاْب يـَب ْعهُد في الصنعة ويهُم َغِّر المعنى وكأ َن هذا الموضع لم َّ َا خ َف ِي َ على بعضهم قال إ ِن الع َج َل ههنا الطَّ ِين قال ولعمري إِنه في اللغة لكَمَا ذَكَرَ غيرٍ أَنه في هذا الموضع لا يراد به إِلاَّ َ نفس الع َج َلة والسرعة أَلا تراه ع َز ّ َ اس ْم ُه كيف قال ع َقيبة سأ ُر ِيكم آياتي فلا تسْ تَعْجِلون ِ ؟ فنظيره قوله تعالى وكان الإِنسان ءَجِنُولاً وخنُلرِق الإِنسان ضعيفاً لأَن الع َج َل ض َر ْب ٌ من الضعف ل ِم َا يؤذن به من الضرورة والحاجة فهذا وجه القول فيه وقيل العَجَل ههنا الطين والحَمْأُ ة وهو العَجَلة أَيضا ً قال الشاعر والنَّبِّعُ في الصَّحَدْرة الصَّمَّاء ِ مَنَدْبيَتُه والنَّخَالُ يَنَبُتُ بينَ الماء ِ والعَجَل قال الأَزهري وليس عندي في هذا حكاية عمن يُر ْج َع إِليه في علم اللغة وتع َج ّ َلـ ْت ُ من الكرِراء ِ كذا وكذا وعج ّ َلـ ْ ت له من الثّ مَن كذا أَي ق َد ّ َ م ْت والم َع َاج ِيل ُ م ُخ ْت َ ص َرات الطّّ ُر ُق يقال خ ُذ ْ م َعاج ِيل َ الطّ َر ِيق فإ ِنها أ َقرب وفي النوادر أ َخ ْذ ْت ُ مُسْتَع ْجِلة.

(* قوله « أخذت مستعجلة إلخ » ضبط في التكملة والتهذيب بكسر الجيم وفي القاموس بالفتح) من الطريق وهذه مُسْتَعْجِلاتُ الطريق وهذه خُدْعة من الطريق ومَخْدُع ونَفَدُ ونَهَ مَ ونَهَ مَ ونَهَ مَ الطريق وهذه مُسْتَع ونَهَ مَ ونَهَ مَ من الطريق وهذه عَهُ من الطريق ومَ مُعْد ونَسَمُ ونَبَقُ وأَنْباقُ كلَّمُ بمعنى القُرْبة والخُصْرة ومن أَمثال العرب لقد عَجِل بها الزواجُ والعَجَلة كارَةُ الثَّوب والجمع عَجِل بها الزواجُ والعَجَلة كارَةُ الثَّوب والجمع عَجَال وأَءَ عُجال وقيل المَحَالة وقيل الخَسَبة المُعْدَال مُعَالًا والعَجَلة والعَجَلة والعَجَلة والعَجَلة والعَجَلة والعَجَلة والعَجَلة والعَجَلْة والعَجَلة المَّاتِين والجمع عَجَلُ والغَرْبُ مُعَلَّق بالعَجَلة والعَجَلْة

الإِداوة الصغيرة والعِحِيْلة المَزَادة وقيل قِرْبه الماء والجمع عَجَلُ مثل قِرْبه وقررَب قال الأَعشى والساحباتِ ذُيُولَ الخَرِّ آوِيةً والرِّاَفِلاتِ عَي أَءُجازِها العِحِيْلة العِجَلُ المملوءة وعِجَال أَيضا والعِحِيْلة العِجَلَ المملوءة وعِجَال أَيضا والعِحِيْلة السِّيقَاء أَيضا ً قال الشاعر يصف فرسا ً قَانَى له في الصِّيَيْف طِلِّ ٌ بارِد ٌ ونَصِيِّ ' ناعِجَة ٍ ومَحْشُ مُنْهَعُ حَتى إِدا نَبَحَ الطَّيِباء ُ بَدَا له عَجِل ٌ كأَحْمِرة الصِّريمة أَرْبَعُ وَالدَّي له أَي دَام له وقوله نَبَحَ الطَّيباء لأَن الطَّيبَ والله عَبِيل الطَّيباء لأَن الطَّيبَ إِذا أَبَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

(* قوله « تنشف إلخ » تقدم في ترجمة وكع وقال ابن بري صوابه .

تنشف أوشال النطاف ودونها ... كلى عجل مكتوبهن وكيع) .

والعَجَلة بالتحريك التي يَجِّرِّهُا الثور والجمع عَجَل ٌ وأَعَّجال ٌ .

يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كا قال عبد مناف بن رِبْع الهُدْ َلي إِدْا تَجَاوَبَ نَوْحُ قامَنا مَعَهُ شَرْباً أَلَيِيماً بسيبْتٍ يَلْعَجُ الجِلدِدا وعَجْلاً ي تَجَاوَبَ ناقةٍ قال أَقولُ لِنِاقَتِي عَجْلاً ي وحَنّّتَ وْ إِلَى الوَقَبْ ي ونحن على الثّيماد أَتاحَ اللهُ يا عَجْلاً ي بلادا هُواكِ بها مُر بِّاتِ العِهاد أَراد ليبلادٍ فحذف وأَوْصَل وعَجْلي فرس دُريد ابن الصّيمّّة وعَجْلي أَيضاً فرس ثَعْلبة بن أُمّّ وَرَزْنة وأُمُّ عَجْلان طائر وعَجْلان اسم رَجُل وفي الحديث حديث عبد ال بن أُنيَوْس فأَسْد فأَسْد في عَجَلة من نَحْل قال القتيبي العَجَلة دَرَجَة من النَّخل نحو النَّ عَدِيد أَراد أَن النَّ عَدِير سُوّيي عَجَلَة يُتوَوَصَّل بها إِلِي الموضع قال ابن الأَثير هو أَن يدُنْ قَر الجَدْعُ ويدُجْعل فيه شِبْه الدَّرَجَ لَيهُ هُ اليهُ هُ وَيه إلى الموضع قال ابن الغُرَة وغيرها وأَن يدُنْ قَر الجَدْعُ ويدُجْعل فيه شِبْه الدَّرَجَ ليهُ هُ عَدَ فيه إِلِي