لسان العرب

(قطرب) القُّطْ رُبُ دويبة كانت ْ في الجاهلية يزعمون أَنها ليس لها قَرار ُ البتة وقيل لا تـَسْتـَريح نهار َها سـَعْيا ً وفي حديث ابن مسعود لا أَعْر ِفَن َّ أَحدكم جيف َة َ لَيهْل قُطهْرُبَ نَهارٍ قال أَبو عبيد يقال إِن القُطهْرُبَ لا تستريح نهارها سَعهْياً فشَبِّنَه عبد ُاللَّه الرجلَ يَسْعِي نَهارَه في حوائج د ُنْياه فإ ِذا أَ مْسَى أَ مْسَى كالا"ً تَع ِبا ً فينام ُ ليل َت َه حتى ي ُص ْب ِح كالج ِيفة لا ي َتحرك فهذا ج ِيفة ُ ليل ٍ قُطْ رُبُ نَهارِ والقُطْ رُبُ الجاهلِ الذي يَظْ هَرَ بجَهَ هُ والقُطْ رُبُ السفيه والقَطارِيبُ السَّّهُ عَهاء حكاه ابن الأَعرابي وأَنشد عاد ٌ حُلُوماً إِذا طاشَ القَطار ِيبُ ولم يذكر له واحدا ً قال ابن سيده وخَلمِيق ْ أَن يكون واحد ُه قُط ْر ُوبا ً إِ لا " َ أَن يكون ابن ُ الأَعرابي أَ خَذ القَطارِيب َ مِن هذا البيت فإِن كان ذلك فقد يكون واحد ُه ق ُط ْر ُوبا ً وغير ذلك مما تثبت الياء ُ في ج َم ْع ِه رابعة م ِن هذا الضرب وقد يكون جمع َ قُط ْرِبُ إِلاَّ َ أَن الشاعرِ احتاج فأ َثبت الياء في الجمع كقوله نـَف ْي َ الدَّ َراه ِيم ِ تَـنـْقاد ُ الصِّيارِيفِ وحكى ثعلب أَن القُّط ْرُب َ الخفيف وقال على إِ ثـْر ذلك إِ نه لـَـقـُط ْرِبُ لـيَـدْل ِ فهذا يدل على أَنها دويبة وليس بصفة كما زعم وقـُط ْرِبُ ْ لـقب ُ محمد بن الم ُس ْتَنييرِ النَّح ْوِيِّ وكان ي ُب َكِّيرِ إِلى سيبويه في َف ْت َح ُ سيبويه بابه في َج ِد ُه هنالك فيقول له ما أَنتَ إِلاَّ قُطْرُبُ ليل فلُقِّبَ قُطْرُبًا لذلك وتَقَطْررَب الرجل ُ حَرَّكَ رأْسَه حكاه ثعلب وأَنشد إِذا ذَاقَها ذو الحِلْمِ منهم ْ تَقَطْرَبا وقيل تـَقـَط°ر َب ههنا صار كالـقـُط°ر ُب الـذي هو أ َحد ُ ما تقدم ذكره والـقـُط°ر ُب ُ ذ َكـَر ُ الغييلان ِ الليث القُطْرُبُ والقُطْرُوبُ الذِّ َكَرُ من السَّعالى والقُطْرُبُ الصغيرُ من الكيلاب والقُطْرُبُ اللِّصُّ الفارِهُ في اللَّهُومِيَّةَ والقُطْرُبُ طائر والقُطْ رُبُ الذئبُ الأَمْ عَط والقُطْ رُبُ الجَبانُ وإِن كان عاقلاً والقُطْ رُبُ الم َصْرُوع ُ من ل َم َم ٍ أ َو م ِرارٍ وجمع ُها كلها ق َطار ِيب ُ واللَّه أ َعلم