(طمل) الطِّ مَوْلُ السَّيرِ العنيف ط َم َل َ الإِ بل َ ي َطمُ لها ط َموْلاً وط َم َلوْت الناقة َ طَـَمْلاً سيَّر ْتها سيراً فسيحاً والطِّيمْلُ من الرجال الفاحشُ البَذيُّ الذي لا يـُبالي ما صناَع وما أَتى وما قيل له وإ ِنه لاَم ِله ْط ِم ْله ْ والجمع ط ُمول ٌ وقال لبيد أَطاعوا في الغَواية ِ كُلِّ َ طِمْلٍ ِ يَجِّرِ ۖ ُ المُخْزِيات ولا يُبالِي والاسم الطَّ مُولة ورجُلُ ٌ طَـمـِيلٌ خـَفـِيٌّ ُ الشأْ ْن والطِّيم ْل والطِّيم ْل ِيل اللصِّ ُ وقيل اللص الفاسق وعـَمّّ َ بعضهم به كلِّ َ لرِمِّ وانطَمَلَ فلان إِذا شارك اللِّ مُوص والطِّمْ لال ُ اللصَّ ُ والطِّملال الذئب والطِّيمْلُ والطِّيمِلُّ والطِّيمْلالُ الذئب الأَطلَسُ الخفرِيُّ الشخص والطِّيمْلُ والطِّ مِ ْلال والطِّ مِ ْلْمِيل والطَّ مُ ْلُول الفقير السي ْء ُ الحال القَ َشِف القبيح الهيئة الأَ غبر وقيل هو العاري من الثياب وأ َكثر ما يوصف به القانص والطَّ َم°لمة والطَّ مَـلة الحم°اً َة والطين ُ وقيل ما بقي في أَسفل الحوض من الماء الكَدرِ والطِّم°ل ُ الماء الكَندِر الفراء يقال صار الماء د َك َلة وط َم َلة وثُر ْ م ُطة ً كله الطين الرقيق واطَّ مُ مِل َ ما في الحوض أُخرِج فلم يُترك فيه قَطْرة وهو افْتُعِل منه والطِّيمْل الثوب الذي أُ شبرِع صَبهْ غُهُ والطِّمْ ل النَّصَيِب والسَّهَم الطَّّمَيِل والمَطْمُول المُلاَطَّة بالدم قال أُ بو خرِراش يصف سهما ً كأ َن ۖ َ الن َّ صَرِي ۗ َ بعدما طاش مار ِقا ً وراء ي َديه بالخ َلاء ِ طَمَيل ُ وطَمَلَ الدِّ َم ُ السهم َ وغير َه ط َم ْلاَّ فهو م َطمول ٌ وط َم ِيل ٌ لطَّ َخ َه وقد طَـمَـِل َ هو وقيل كلَّ ُ ما لـ ُطِّ ِخ فقد ط ُمـِل وو َقع في ط َم ْلمة إ ِذا وقع في أ َمرِ قبيح والتَطَخ به ورجل ٌ مَطمول وط َم َيل م َلـ ْطوخ بدم أ َو بقبيح أ َو بغيره وقول الشاعر فك َيف َ أَ بِيت ُ الليل َ وابنَه ُ مالك ٍ بِزينتها لـَمَّا يهُقاطَّع ْ طـَميِيلُها ؟ يقول أَ بوها مال ِكُ ٌ ثَاَ ْرِي أَي قَ َتَ ل ح َم َ يما ً فأ َنا أ َطلبه بدمه فيقول كيف يأ ْخذني النوم ُ ولم تُس°ب َ هي ولم يؤخذ أَ بوها ولم تُقاَطَّ ع قاِلاد َت ُها وهي طاَميلها ؟ وإاِنما سُمِّيت القِلادة طَمَيلاً لأَنها تُط°مَل بالطِّيب أَي تُلاَطَّ َخ والمطمل مكتب تباب .

(* قوله « والمطمل مكتب تباب إلخ » هكذا رسم في الأصل من غير ضبط) العرائس بالذهب والم ِط ْم َلة ما تُو َس ّ َع به الخ ُبزة وطم َلـ ْت الخبزة و َس ّ َع ْتها وقد ط َم َل َ الحص ِير َ فهو م َط ْمول ُ وط َم ِيل ُ ر َم َله وجع َل َ فيه الخ ُيوط والط ّ َم ِيل والط ّ َم ِيلة الجد ْي ُ والع َناق لأ َنهما ي ُط ْم َلان أ َى ي ُش َد ّ َ ان