

## لسان العرب

( طبل ) الطَّبَّيْلُ معروف الذي يُضْرَبُ به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين والجمع أَطْبَالٌ وطَبْيُولٌ والطَّبَّيْلُ مال صاحب الطَّبَّيْلِ وفِعْلُهُ التَّطْبِيلُ وحرّفته الطَّبَّيْلُ وقد طَبَّلَ يَطْبِلُ والطَّبَّيْلُ شيء من خَشَبٍ تتخذُه النساءُ والطَّبَّيْلُ الرِّبْعَةُ للطَّبَّيْبِ والطَّبَّيْلُ سَلَاةُ الطعامِ الجوهري وطَبَّلُ الدِراهِمِ وغيرها معروفٌ والطَّبَّيْلُ الخَلْقُ قال قد عَلِمُوا أَنَّهُ خِيَارُ الطَّبَّيْلِ وَأَنَّنا أَهْلُ النَّدَى والفَضْلُ وما أَدْرِي أَيُّ الطَّبَّيْلِ هُوَ وَأَيُّ الطَّبَّيْلِ هُوَ أَي ما أَدْرِي أَيُّ الناسِ قال لبيد .  
( \* قوله « قال لبيد » قال الصاغاني ليس الرجز للبيد ) .

ثمَّ جَرَّيْتُ لَانْطِلَاقِ رِسْلي سَتَعَلْمون مَن خِيَارُ الطَّبَّيْلِ وقال البَعْرِيثُ وَأَبْقَى طَوَالُ الدَّهْرِ من عَرَصَاتِها بِقَدِيَّةٍ أَرَمَ مِمَّا كَأَرَدِيَّةِ الطَّبَّيْلِ والطَّبَّيْلُ ضَرْبٌ من الثياب وقيل هو وَشِيٌّ يَمَانٍ فيه كهيئة الطَّبَّيْلِ التَّهْذِيبِ الطَّبَّيْلُ ثيابٌ عليها صورة الطَّبَّيْلِ تُسَمَّى الطَّبَّيْلِيَّةَ ويقال لها أَرَدِيَّةِ الطَّبَّيْلِ تُحْمَلُ من مصر صانها □□ تعالى قال أَبو النجم مَن ذَكَرَ أَيَّامٍ ورَسَمَ ضاحي كالطَّبَّيْلِ في مُخْتَلَفِ الرِّيحِ ابن الأَعرابي الطَّبَّيْلُ الخَرَجُ ومنه قولهم فلان يُحِبُّ الطَّبَّيْلِيَّةَ أَي يُحِبُّ دِراهِمَ الخَرَجِ بلا تعب والطَّبَّيْلُ النِّعْجَةُ وفي المحكم الطَّبَّيْلُ وباللُّةُ وجمعها طُوبالٌ ولا يقال للكَبشِ طُوبالٌ قال طَرَفَةُ أَو غيره نَعاني حَنانَةٌ طُوبالَةٌ تُسَفُّ يَدِيَسًا من العِشْرِقِ نَصَبَ طُوبالَةً على الذم له كأَنه قال أَعني طُوبالَةٌ