

لسان العرب

(شلل) الشَّلَلُ يُبْسُ اليَدَ وذَها بؤها وقيل هو فساد في اليد شَلَّتْ يَدُهُ
تَشَلَّتْ بالفتح شَلًّا وشَلَلًا وأشَلَّها □ قال اللحياني شَلَّ عَشْرُهُ وشَلَّ
خَمْسُهُ قال وبعضهم يقول شَلَّتْ قال وهي أَقَلُّ يعني أَنَّ حذف علامة التأنيث في مثل
هذا أَكْثَرُ من إثباتها وَأَنشد فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَعْلُو ابْنَ جَعْفَرٍ وشَلَّ
بَنانِها وشَلَّ الخَنَاصِرُ ورَجُلٌ أَشَلَّ وقد أَشَلَّ يَدَهُ ولا شَلَلًا ولا شَلالَ
مِئْنِيَّةَ كَحَدَامِ أَي لا تَشَلُّ يَدُكَ ويقال في الدعاء لا تَشَلُّ يَدُكَ ولا
تَكَلِّلْ وقد شَلَلَتْ يا رَجُلٌ بالكسر تَشَلُّ شَلَلًا أَي صرَّت أَشَلَّ والمرأة
شَلَّاءٌ ويقال لمن أَجاد الرِّمِّيَّ أَو الطَّعْنَ لا شَلَلًا ولا عَمَّيَّ ولا شَلَّ عَشْرُكَ
أَي أَصابِعُكَ قال أَبُو الخُمَيْرِيِّ اليَرَبُوعِيُّ مُهَرِّرَ أَبِي الحَبِيبِ لا تَشَلَّيْ
بَارَكَ فِيكَ □ مِْن ذِي أَلِّ .

(* قوله « مهر ابي الحجاب » قال في التكملة والرواية مهر أبي الحرث) .

حَرَّكَ تَشَلَّيَّ للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال امرؤ القيس أَلَا أَيُّهَا
اللَّيْلِيُّ الطَّوِيلُ أَلَا انزَجَلِي بِصُيُحٍ وما الإِصْبَاحُ مِْنكَ بَأَمَثَلِ الفراء لا يقال
شَلَّتْ يَدُهُ وإِنما يقال أَشَلَّها □ الليث ويقال لا شَلَلِ في معنى لا تَشَلُّ لَـ
لأنه وَقَعَ مَوْقِعَ الأَمْرِ فَشُدَّ بِهِ وجُرَّ ولو كان نَعْتًا لَنُصِبَ وَأَنشد ضَرَبًا
على الهاماتِ لا شَلَلِ قال وقال نصر بن سَيْدَارٍ إِنِّي أَقول لِمَن جَدَّتْ صَرِيْمَتُهُ
يَوْمًا لِرِغَازِيَّةٍ تَصَرِّمُ ولا شَلَلِ قال ولم أسمع الكسر لا شَلَلِ لغيره الأزهري
وسمعت العرب تقول للرجل يُمارِسُ عَمَلًا وهو ذو حَذَقٍ به لا قَطْعًا ولا شَلَلًا أَي لا
شَلَلَتْ على الدعاء وهو مصدر وقوله تَصَرِّمُ معناه في هذا اصَرِّمُ ولا شَلَلِ أَي ولا
شَلَلَتْ وقال لا شَلَلِ فَكَسَرَ لَـ لأنه نَوَى الجَزْمَ ثم جَرَّ تَه القافية وَأَنشد ابن
السكيت مُهَرِّرَ أَبِي الحَبِيبِ لا تَشَلَّيْ قال الأزهري معناه لا شَلَلَتْ كقوله
أَلَيْلَاتِنَا بذي حُسْمٍ أَنزِيرِي إِذا أَنزَتِ انزِقَصَيَّتِ فلا تَحْجُورِي أَي لا حُرَّتِ قال
الأزهري وسمعت أعرابياً يقول شَلَّ يَدُ فلان بمعنى قُطِعَتْ قال ولم أسمعه من غيره
وقال ثعلب شَلَّتْ يَدُهُ لغةٌ فصيحة وشَلَّتْ لغة رديئة قال ويقال أَشَلَّتْ يَدُهُ وفي
الحديث وفي اليد الشَّلَلَاءُ إِذا قُطِعَتْ ثَلَاثُ دِرَيْتِها هي المُنْتَشِرَةُ العصب التي
لا تُواتي صاحبها على ما يُريد لِمَا بها من الآفة قال ابن الأثير يقال شَلَّتْ يَدُهُ
تَشَلُّ شَلَلًا ولا تضم الشين وفي الحديث شَلَّتْ يَدُهُ يَوْمَ أُحُدٍ وفي حديث بَدِيعَةَ

عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدُ شَلَاةٍ وَبَيَعَةٌ لَا تَتَمُّ بِرِيدِ طَلْحَةَ كَانَتْ أُصِيبَتْ يَدُهُ يَوْمَ أُحُدٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَهُ وَالشَّلَالُ فِي الثَّوْبِ أَنْ يَصِيبَهُ سَوَادٌ أَوْ غَيْرُهُ فَإِذَا غُسِلَ لَمْ يَذْهَبْ يُقَالُ مَا هَذَا الشَّلَالُ فِي ثَوْبِكَ؟ وَالشَّلَالُ مَسْحٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عَجُزِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ قَالَ جَمِيلٌ تَنْجُ أَجْرِيحَ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّسَتْ مَنَاكِبُهَا وَابْتُزَّتْ عَنْهَا شَلَالِيهَا وَالشَّلَالُ الْحِلْسُ قَالَ لِإِيكَ سَارَ الْعَيْسُ فِي الْأَشْلَاسَةِ وَالشَّلَالُ الْغِلَالَةُ الَّتِي تُلَابَسُ فَوْقَ الدَّرْعِ وَقِيلَ هِيَ الدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ الْقَصِيرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ وَقِيلَ تَحْتَ الدَّرْعِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقِيلَ هِيَ الدَّرْعُ مَا كَانَتْ وَالْجَمْعُ الْأَشْلَاسَةُ قَالَ أَوْسٌ وَجَدْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتَ أَشْلَاسَةٍ لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَنْدِيَّةُ تَلَامَعَ ابْنُ شَمِيلٍ شَلَّ الدَّرْعَ يَشْلُهَا شَلًّا إِذَا لَبَسَهَا وَشَلَّهَا عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ نَفْسُهَا شَلَالٌ وَالشَّلَالَةُ الدَّرْعُ وَالشَّلَالُ النَّخَاعُ وَهُوَ الْعِرْقُ الْأَبْيَضُ الَّذِي فِي فِقْرِ الطَّهْرِ وَالشَّلَالُ طَرَائِقُ طَوَالٍ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مَمْتَدَّةً مَعَ الطَّهْرِ وَاحِدَتُهَا شَلَالَةٌ كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ .

(* قوله « كلاهما عن كراع إلخ » عبارة المحكم والشليل مجرى الماء في الوادي وقيل وسطه الذي يجري فيه الماء والشليل النخاع وهو العرق الأبيض الذي في فقر الظهر وواحدها شليلة كلاهما عن كراع والسين فيهما أعلى) .

والسين فيها أعلى والشَّلَّ والشَّلَالُ الطَّرْدُ شَلَّهَ يَشْلُهُ شَلًّا فَانْشَلَّ وَكَذَلِكَ شَلَّ الْعَيْرُ أُتُنَّهَ وَالسَائِقُ إِبْلُهُ وَحِمَارٌ مَشَلَّ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَالشَّلَالَةُ الطَّرْدُ وَشَلَّاتُ الْإِبِلِ أَشْلُهَا شَلًّا إِذَا طَرَدَتْهَا فَانْشَلَّتْ وَمَرَّ فَلَانَ يَشْلُهَا بِالسِّيفِ أَيْ يَكْسِرُهَا وَيَطْرُدُهَا وَذَهَبَ الْقَوْمُ شَلَالًا أَيْ انْشَلُّوا مَطْرُودِينَ وَجَاؤُوا شَلَالًا إِذَا جَاؤُوا يَطْرُدُونَ الْإِبِلَ وَالشَّلَالُ الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ قَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ أَمَا وَالَّذِي حَجَّتَ قُرَيْشٌ فَطَرَدَتْهُ شَلَالًا وَمَوْلَى كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكٍ وَالْقَطَّيْنِ سَكَنَ الدَّارَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ شَلَّ يَشْلُ إِذَا طَرَدَ وَشَلَّ يَشْلُ إِذَا أَعْوَجَّتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ وَالْأَشْلُ الْمُعْوَجُّ الْمَعْمُومُ الْمُتَعَطِّلُ الْكَفَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْرُوفُ شَلَّاتٌ يَدُهُ تَشَلُّ بِالْفَتْحِ فَهِيَ شَلَالَةٌ وَعَيْنُ شَلَالَةٍ لِتِي ذَهَبَ بِصَرُّهَا وَفِي الْعَيْنِ عِرْقٌ إِذَا قُطِعَ ذَهَبَ بِصَرُّهَا أَوْ أَشْلَاهَا وَرَجُلٌ مَشَلَّ وَشَلَّلُ وَشَلَّ يَشْلُ وَشَلَّ يَشْلُ خَفِيفٌ سَرِيعٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتَّبِعُونِي شَاوٍ مَشَلَّ شَلَّ شَلَّ شَلَّ شَلَّ قَالَ سَبِيحَةُ جَمْعُ الشَّلَالِ شَلَالُونَ وَلَا يُكْسَرُ لِقَلْبَةِ فُعْلٍ فِي الصِّفَاتِ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي بَيْتِ الْأَعَشِيِّ الشَّوِي الَّذِي شَوَى وَالشَّلَّالُ الْخَفِيفُ وَالْمَشَلَّ الْمَطْرَدُ وَالشَّلَّالُ الْخَفِيفُ الْقَلِيلُ وَكَذَلِكَ الشَّلَّالُ وَالْأَلْفَاظُ مُتَقَارِبَةٌ أُرِيدُ بِذِكْرِهَا وَالْجَمْعُ بَيْنَهَا الْمُبَالَغَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَشَلَّالُ الْحِمَارُ النَّهْيَةُ فِي

العناية بأُتُنْدِه ويقال إنه لَمْ شَلِّمْ مَشَلِّمْ مُشَلِّل لعانته ثم ينقل في ضرب
مَثَلًا للكاتب الذِّحْرير الكافي يقال إنه لَمْ شَلِّمْ عُونِ ابن الأعرابي يقال للغلام
الحارِّ الرَّأس الخفيف الروح النشيط في عمله شَلِّمْ شَلِّمْ وشُنْشُن وسَلْسَل ولُسْلُس
وشُعْشُعُ وجُلْجُل والمتشَلِّل الذي قد تَخَدَّ د لحمه ورجل شَلِّل بالضم
ومتشَلِّل قليل اللحم خفيف فما أَخَذَ فيه من عَمَلٍ أو غيره وقال تَابَطْ شَرًّا
ولكنِّي أُرْوِي من الخَمْرِ هَامَتِي وَأَنْضُو المَلَا بالشَّاحِب المتشَلِّل إنما
يعني الرجل الخفيف المتخَدِّد القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد
به السيف وقال الأصمعي هو سيف يَظْطُر منه الدمُ والشاحِبُ الذي أَخْلَقَ جَفْنُهُ قال
ورجل مُتَشَلِّل إذا تَخَدَّ د لحمه ورجل شَلِّشَالٌ مثله ابن الأعرابي شَلِّلَت الثوبَ
خَطَّتُهُ خِيَاطَةً خفيفة والشَّلِّلَة قَطْرَانُ الماء وقد تشَلِّشَل وماءُ شَلِّشَلٌ
ومتشَلِّشَلٌ تشَلِّشَل يَتَّبِع قَطْرَانُ بعضه بعضًا وسَيَلَانُهُ وكذلك الدَّمُ ومنه قول
ذي الرِّمَّةِ وَفُرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَثْرَأَى خَوَارِزَهَا مُشَلِّشَلٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا
الكَتَبُ والشَّلِّشَل الزُّقُّ السائل وشَلِّشَلَتُ الماءُ أَي قَطَّرْتَهُ فهو مُشَلِّشَلٌ
وماءُ ذُو شَلِّشَلٍ وشَلِّشَالٍ أَي ذُو قَطْرَانٍ وَأَنْشَدَ الأصمعي وَهَتَمَّتِ الذِّفْسُ
اهْتَمَامَ ذِي السَّقَمِ وَوَأَفَتِ اللَّيْلَ بِشَلِّشَالٍ سَجَمَ وفي الحديث فَإِنَّهُ يَأْتِي
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجَرُّهُ يَتَشَلِّشَلُ أَي يَتَقَاطِرُ دَمًا يُقَالُ شَلِّشَلَتِ المَاءُ فَتَشَلِّشَلُ
وشَلِّشَلَتِ السيفُ الدَّمَ وَتَشَلِّشَلُ بِهِ صَبَّهَ وَقِيلَ لِنُصَيْبٍ مَا الشَّلِّشَالُ ؟ فِي بَيْتٍ قَالَهُ
فَقَالَ لَا أَدْرِي سَمِعْتَهُ يُقَالُ فَقُلْتَهُ وَشَلِّشَلَتِ بُولُهُ وَبَبُولُهُ شَلِّشَلَةٌ وَشَلِّشَالًا فَرَّسَهُ وَأَرْسَلَهُ
مَنْتَشِرًا وَالاسْمُ الشَّلِّشَالُ وَالصَّبِيُّ يُشَلِّشَلُ بِبُولِهِ وَشَلِّشَلَتِ العَيْنُ دَمْعَهَا
كَشَنَّتَهُ أَرْسَلْتَهُ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ مِنَ البَدَلِ وَالشَّلِّشَلُ مِنَ الوَادِي وَسَطَهُ حَيْثُ يَسِيلُ
مُعْظَمُ المَاءِ شَمْرَانَسَلٌ السَّيْلُ وَانْشَلَّ وَذَلِكَ أَوْسَلٌ مَا يَبْتَدئُ حِينَ يَسِيلُ قَبْلَ
أَنْ يَشْتَدَّ وَالشَّلِّشَلُ الكَسَاءُ الَّذِي تَحْتَ الرَّحْلِ وَالشَّلِّشَلُ اللَّيْلُ الحِلْسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى
عَجْزِ البَعِيرِ وَقَالَ حَاجِبُ المَازِنِيِّ صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ غَيْرَ أَرْبَعِي أَهَشُّ إِذَا
مَرَرْتُ عَلَى الحُمُولِ كَسَوْنِ الفَارِسِيَّةِ كُلِّ قَرْنٍ وَرِيَّانِ الأَشَلَّةِ
بِالسُّدُولِ وَرواه ابن الغرقبي القادسيَّةُ والقَرْنُ قرن الهودج والسُّدُولُ جمع سَدِيلٍ
وهو ما أُسْبِلُ عَلَى الهودج والشَّلِّشَلُ النَّيَّةُ فِي السَّفَرِ وَالصُّومِ وَالْحَرْبِ يُقَالُ أَيْنَ
شَلِّشَلَهُمْ ؟ ابن سيده والشَّلِّشَلَةُ النَّيَّةُ حَيْثُ انْتَوَى القَوْمُ وَفِي التَّهْذِيبِ النَّيَّةُ فِي السَّفَرِ
وَالشَّلِّشَلَةُ وَالشَّلِّشَلَةُ الأَمْرُ البَعِيدُ تَطْلِبُهُ قَالَ أَبُو ذؤَيْبٍ نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَبِكَ أُمَّ
عَمْرُو بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذِي صَحِيحٌ وَقُلْتُ تَجَنَّبِيَنَّ سَخَطَ ابْنِ عَمٍّ وَمَطْلَبَ
شَلِّشَلَةٍ وَهِيَ الطَّارُوقُ وَرواه الأَخْفَشُ سَخَطَ ابْنِ عَمْرُو وَقَالَ يَعْنِي ابْنُ عَمْرُو وَيَرُو

ونوَّى طَـرُوحَ والطَّـرُوحَ الذَّيِّـةَ البَعِيدَةَ والشَّـلَّـلَ الغَضَّ من النِّبَاتِ قال جَرِيرٌ
يَرُوعَـيُنَ بالصُّـلُوبِ بذي شُلَّـلَا وقول الشاعر كَرِهَتْ العَقْرَ عَقْرَ بني شَلَّـيْلٍ .
(* قوله « كرهت العقر إلخ » صدر بيت تقدم في ترجمة عقر وتاممه « إذا هبت لقاريها
الرياح » وضبط هناك شليل كزبير خطأ والصواب ما هنا) .
شَلَّـيْلٌ جَدُّ جَرِيرِ بن عبد الله البَجَلِيِّ التهذيب في ترجمة شغغ ابن الأعرابي انشَغَّـ
الذئبُ في الغَنَمِ وانشَلَّـ فيها وانشَنَّـ وأَغَارَ فيها واسْتَغَارَ بمعنى واحد وشَلَّـيْلٌ
اسم بلد قال النابغة الجعدي حتى غَلَّـينا ولولا نحن قد غَلَّـموا غَلَّـتْ شَلَّـيلاً
عَذَارَاهُمْ وَجَمَّـالا .
(* قوله « حتى غلبنا » تقدم في ترجمة جمل علمنا)