(سحل) السَّحَاْلُ والسَّحَلِيلُ ثوب لا يبُب ْرِ َم غَزَاْلُه أَى لا ينُف ْتَلَ طاقتَين سَحَلَهُ يَسْحَله سَحَّلاً يقال سَحَلوه أَي لم يَفْتَلِوا سَداه وقال زهير على كل حالٍ من سَحييل وم ُب ْر َم وقيل السّ َح ِيل الغ َز ْل الذي لم ي ُب ْر َم فأ َما الثوب فإ ِنه لا ي ُس َمّّ َي سَح ِيلاً ولكن يقال للثوب سَح ْل ُ والسَّح ْل ُ والسَّ حَيل أَيضا ً الحب ْل الذي على ق ُوَّ َة واحدة والسَّحْل ثوب أَبيض وخ َصَّ َ بعضهم به الثوب من القُّط ْن وقيل السَّحـْل ثوب أَبيض ر َ ق ِ يق زاد الأ َ زهري من ق ُ ط ْ ن وجمع ُ كل ّ ِ ذلك أ َ س ْحال ٌ وس ُحول ٌ وس ُح ُ ل ٌ قال المتنخل الهذلي كالسَّ مُلَ ِ البِيضِ جَلا لَو ْنَها سَحَّ ُ نِجاء ِ الحَمَل الأَسْوَل ِ قال الأَزهري جمعه على ستُحيُل ِ مثل سيَق ْف ِ وسيُقيُف قال ابن برى ومثله ريَه ْن ٌ وريُه ُن وخيَط ْب وخيُط يُب وح َج ْل وح ُج ُل وح َلـ ْق وح ُلـ ُق ون َج ْم ون ُج ُم الجوهري السّ َح ِيل الخ َيط ُ غير مفتول والسَّ حَيِل من الثياب ما كان غَز ْلهُ طاقا ً واحدا ً والمهُب ْر َم المفتول الغَز ْل طاقَي ْن والم ِتْآم ما كان سدَ اه ولـُحْمته طاق َيْن طاق َيْن ليس بِم ُبْر َم ولا م ُسْح َل والسّ َح ِيل من الحـِبَال الذي يُفْتل فَتَّلاً واحداً كما يَفْت ِل الخَيِّاَاطُ سيلْكه والمُبْرَم أَن يجمع بين نـَس ِيج َتـَين فـَتـُف ْتـَلا حـَبـ ْلا ً واحدا ً وقد سـَحـَلـ ْت الحـَبـ ْل َ فهو مـَس ْحـُول ويقال مُسْحَل لأَجل المُبُرْمَ وفي حديث معاوية قال له عمرو بن مسعود ما تَسْأَل عمن سُح ِلمَت ْ مَر ِيرتُه أَي جُع ِل حَب ْلمُه المُب ْرَم سَح ِيلاً السَّح ِيل الحَب ْل المُب ْرم على طاق والميُب ْرَم على طاقَي ْن هو المرَرِير ُ والمرَرِيرة يريد استرخاء قُوَّ َته بعد شد ّة وأَنشد أَبو عمرو في السَّحيِيل فَتَلَ السَّحيِيلَ بمُبْرَم ذي مِرَّة دون الرجال بفَ َضْ ل عَ قَاْل راجِح وسَ حَ لَا ْت الحَ بـ ْلَ وقد يقال أَ س ْحَ لَا ْته فهو م ُس ْحَ ل واللغة العالية سَحَلَاْتِه أَ بِو عمرو المُسَحَّلَة كُبُّةَ الغَزْل وهي الوَشيِعة والمُسَمَّطَة الجوهري السَّح°ل الثوب الأَبيض من الكُرْسُف من ثياب اليمن قال المُسَيِّب بن عَلَّس يذكر ظ ُع ُنا ً ولقد أَ ر َى ظ ُع ُنا ً أُ بي ّ ِنها ت ُح ْد َى كأ َ ن ّ َ ز ُه َاء َها الأَ ث ْل ُ في الآل يَخْفِضُها ويَرْفَعُها رِيعٌ يَلِّوح كأَنَّهَ سَحْلُ شَبِّهَ الطريق بثوب أَبيض وفي الحديث كـُفِّن رسول ا□ A في ثلاثة أَ ثواب سـَحـُولـِيَّة كـُر ْسـُف ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح السين وضمها فالفتح منسوب إِلى السَّحَوُول وهو القَصَّارِ لأَنه يَسْحَلُها أَي يـَغْسيلُها أَو إِلى سـَحـُول قرية باليمن وأيَما الضم فهو جمع سـَحْل وهو الثوب الأَبيض النَّ َقَرِيٌّ ُ ولا يكون إِلا من قطن وفيه شذوذ لأ َنه نسب إِلي الجمع وقيل إِن اسم القرية بالضم أَيضا ً قال ابن الأَثيرِ وفي الحديث أَن رجلا ً جاء بكَبائس من هذه السُّ حُّلَ قال

أَ بو موسى هكذا يرويه بعضهم بالحاء المهملة وهو الرَّ وُطَب الذي لم يتم إِ دراكه وقُّوَّ ته ولعله أُخذ من السَّحيِيل الحَبِّلِ ويروى بالخاء المعجمة وسيأ ْتي ذكره وسَحَلَه يَسْحَله سَحْلاً فانْسَحَل قَشَره ونَحَته والم ِسْحَل الم ِنْحَت والرِّياح تَسْحَل الأَرضَ سَحْلاً تَكَّشِط ما عليها وتَنَّزِع عنها أَدَمَتها وفي الحديث أَن أُم حكيم بنت الزبير أَ تَ تَهْ بكَ تَهِ فج َع َلا َت ْ ت َس ْح َلا ُها له فأ َ كل منها ثم ص َل ّ َي ولم يتوضأ السَّحَاْل القَشْر والكَشْط أَي تكَّشْط ما عليها من اللحم ومنه قيل للمِبَّرَد مِسَّحَل ويروى فج َع َلاَت ْ ت َس ْح َاها أَي ت َق ْش ِر ُها وهو بمعناه وسنذكره في موضعه والسّ َاح ِل شَاطِئ البحر والسَّاحِل رِيفُ البحر فاعِل ٌ بمعنى مفعول لأَن الماء سَحَلَه أَي قَشَره أَ و عَلاه وحقيقته أَ نه ذو ساح ِل ٍ من الماء إِ ذا ار ْ تَـَف َع الم َد ّ ُ ثم ج َز َر ف َج َرف ما مَرِّ َ عليه وسَاحَلَ القومُ أَتَوا السَّاحِلَ وأَخَذوا عليه وفي حديث بدر فَساحَل أَ بو سفيان بالعيِير أَى أَ تَى بهم ساح ِلَ البحر والسَّح ْلُ النَّ َق ْد من الدراهم وسَحَلَ الدراهمَ يَسْحَلُها سَحْلاً انْتَقَدها وسَحَلَه مائة َ دِرْهمَ م سَحْلاً نَقَده قال أُ بو ذؤيب فبات بج َم ْع ٍ ثم آب َ إِلَى م ِناً ي فأ ص ْب َح َ رادا ً ي َب ْت َغ ِي الم َز ْج َ بالسَّح ْل فجاء بمَز ْجٍ لم يرَ الناس م ِثْلَه هو الضَّح ْكُ أِلِلا أَنه عَمَلُ النَّح ْل قوله يـَبـْتـَغـِي المـَزِّج َ بالسَّحَلْ أَي النَّعَدْ وضع المصدر موضع الاسم والسَّحـْل الصَّ َر ْبِ بِالسِّياطِ ي َك ْشِطِ الجِيل ْدِ وس َح َلاَه مائة َ س َو ْطٍ س َح ْلاً ض َر َ بِه ف َق َشر ج ِلمْد َه وقال ابن الأَعرابي س َح َله بالسّ َو ْط ض َر َبه فعدّ"اه بالباء وقوله م ِثـْل ُ انْسِحالِ الوَرِق انْسرِحَالُها يعني أَن يُحنَكَّ بعضُها ببعض وانْسَحَلَت الدراهمُ إِذَا امْلاسَّت ْ وسَحَلَاْتُ الدِّرَاهِم صَبَبَعْتِها كَأَنَّكُ حَكَكَّت بعضها ببعض وسَحَلَهْت الشيءَ سَحَقَّته وسَحَلَ الشيءَ بَرَدَه والمِسْحَل المِبْرَد والسَّنُحَالة ما سَقَط من الذهب والفضة ونحوهما إِنا بُرِدا وهو من سُحَالتهم أَى خُشَارتهم عن ابن الأَعرابي وسُحَالَة البُرِّ والشَّعير قِشْرُهما إِذا جُرِدا منه وكذلك غيرهما من الحُبوب كالأَر ُزِّ والدَّ حُوْن قال الأَزهري وما تَحَات ّ َ من الأَر ُزِّ والذَّ رُوَّ إِذا دُقَّ شبه النَّ حُالة فهي أَيضا ً سُحَالة وكُلَّ ما سُحرِل من شيء فما سَقَط منه سُحَالة الليث السَّح ْل نَح ْت ُكَ َ الخ َسَبة َ بالم ِس ْح َل وهو الم ِب ْر َد والسِّ مُعالة ما ت َح َاتَّ من الحديد وبُرِد من الموازين وان°سرِحال ُ الناقة إِسراء ُها في سَيْرها وسَحَلَت ِ العَين ُ تَسْحَل سَحْلاً وسُحُولاً صَبَّت الدمع َ وباتت السماء تَسْحَلُ ليلتَها أَي تَصُبُّ الماء وساَحالاً الباَغْلُ والحمار ُ ياَسْحالُ وياسْحال ساَحييلاً وسأحالاً ناَهاَق والماِسْحال الحِمارِ الوحشيُّ وهو صفة غالبة وسَحيِيلُه أَشَدٌّ نَهِيقه والسَّحيِيل والسَّحُال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار قال الجوهري وقد س َح َل َ ي َس°ح َل ُ بالكسر ومنه قيل

لعَيهْرِ الفَلاة مِسْحَلُ والمِسْحَلُ اللِّيجام وقيل فَأَسْ اللِّيجام والمِسْحَلانِ حَـُلـ ْقتان إِحداهما منُد ْخَلَة في الأنْخري على طَرَفي شَكَيِم اللَّ ِجام وهي الحديدة التي تحت الجَح°فَلة السِّهُف°لمي قال رؤبة لولا شَكَيِمهُ المرِس°حَلَين ان°دَقَّا والجمع المَساحِل ومنه قول الأَعشى صَدَد ْتَ عن الأَعداء يوم عُباَع ِبٍ صُدُودَ المَذاك ِي أَ وْرَعَتها المَساحِلُ وقال ابن شميل م ِسْحَل اللَّ ِجام الحديدة ُ التي تحت الحَناك قال والفَـأ ْس الحديدة القائمة في الشّ َك ِيمة والشّ َك ِيمة الحديدة الم ُع ْتـَر ِضة في الفم وفي الحديث أَن ا□ D قال لأَيوب على نبينا وE لا يـَنْبغي لأَحد أَن يـُخـَاصـِمني إلِا مـَنْ يَجْعَل الزِّيارَ في فَم الأَسَد والسِّحَال في فَمِ العَنْقاء السِّحالُ والمِسْحَل واحد كما تقول مين ْطَوَ ونيطيَاق وميئ ْزَر وإيزَار ٌ وهي الحيدة التي تكون على طَرَوَي° شَكَيِم اللِّيَجام وقيل هي الحديدة التي تجعل في فم الفرَس ليَخ°ضَعَ ويروى بالشين المعجمة والكاف وهو مذكور في موضعه قال ابن سيده والم ِس°حلان ِ جانبا اللحية وقيل هما أَسفلا الع ِذَ ار َي ْن إ ِلى م ُق َد ّ َم اللحية وقيل هو الصّ يُد ْغ يقال ش َاب َ م ِس ْح َلاه قال الأَزهري والم ِسْحَلُ موضع الع ِذَارِ في قول جَندل الطَّهُ وي عُلَّ ِقَاتُها وقد تَر َى في م ِس°ح َلي أ َي في موضع ع ِذاري من لحيتي يعني الشيب قال الأ َزهري وأ َما قول الشاعر الآنَ لَـمِّاَ ابْيَضَّ أَعَلْي مِسْحَلَى فالمِسْحَلانِ ههنا الصَّدُعْانِ وهما من اللِّ ِجَام الخَدَّ َان ِ والم ِس°حَل اللسان قال الأَزهري والم ِس°حَل العَز°م الصارم يقال قد ركب فلان م ِس°ح َله ور َ د°ع َه إ ِذا ع َز َم على الأ َمر وج َ د ّ َ فيه وأ َ نشد وإ ِ ن ّ َ ع ِ ن ° دي إِن رَكَيِب ْتُ مِس ْحَلَى سُم َّ ذَرارِيحَ رِطابٍ وخ َشِي وأَورد ابن سيده هذا الرجز مستشهدا ً به على قوله والم ِس°ح َل اللسان والم ِس°ح َل الثوب النَّ عَ ِيٌّ من القطن والم ِسْحل الشِّ مُجاع الذي ي َع ْمل وحده والم ِس ْح َل الم ِيزاب الذي لا ي ُطاق ماؤ ُه والم ِسْدَل الم َطَر الج َو ْد والم ِس ْد َل الغاية في السخاء والم ِس ْد َل الج َلا ّ َد الذي يقيم الحدود بين يدى السلطان والم ِس°ح َلُ الساقي النَّ َش ِيط والم ِس°ح َل الم ُن°خ ُلُ ُ والم ِسْ حَلَ فَ مُ المَزَادة والم ِسْ حَلَ الماهر بالقرآن والم ِسْ حَلَ الخيط يُ فْ تَلَ وحده يقال سَحَلَاْت الحَبِّلَ فإِن كان معه غيره فهو مُبِّرَمٌ ومُغَارِ والمِسْحَل الخَطيِب الماضي وان ْسَحَل بالكلام جَرَى به وان ْسَحَل الخَطيِيبُ إِذا اس ْحَنَد ْفَر في كلامه ورَكَيب م ِس ْح َله إِذا مضى في خ ُط ْبته ويقال ر َك ِب فلان م ِس ْح َله إِذا ر َك ِب غَي َّه ولم ي َن ْت َه عنه وأَصل ذلك الفرس الجَمُوح يَر ْكَبُ رأْسَه ويَعَضُّ على لِجامه وفي الحديث أَن ابن مسعود افتتح سورة النساء ف َس َح َل َها أ َي ق َر َ أ َها كُلّ َها متتابعة متصلة وهو من السَّحَ°ل بمعنى السَّحَّ والصَّبِّ وقد روي بالجيم وهو مذكور في موضعه وقال بعض العرب وذكر الشِّع ْر فقال الو َق ْف والسَّ ح ْل ُ قال والسَّ ح ْل أ َن يتبع بعضه بعضا ً وهو

السِّرِ ْد قال ولا يجيء ُ الكَيتاب ُ إِلاَّ على الوَق ْف وفي حديث عَلَيٍّ إِنَّ بني أُ مَيَّةَ لا يَزَ الون يَط ْع ُن ُون في م ِس ْح َل ِ ضلالة ٍ قال القتيبي هو من قولهم ر َك ِب م ِس°ح َلاَه إِذا أَخذ في أَمر فيه كلام وم َضَى فيه م ُج ِد ّا ً وقال غيره أَراد أَ نهم يُسْر ِعون في الضلالة وييُج ِدٌّ ون فيها يقال ط َع َن َ في الع ِنان ي َط ْع ُن ُ وط َع َن َ في م ِس ْح َله ي َط ْع ُن يقال ي َط ْع ُن باللسان وي َط ْع ُن بالسِّ نان وس َح َل َه بلسانه ش َت َمه ومنه قيل لـِلِّيسان ميسْحـَل قال ابن أحمر ومن خـَطيِيبٍ إِذا ما انساح ميسْحـَلـُه مُفَرِّ ِجُ القول مَي ْسُوراً ومَع ْسُورا والسِّحَالُ والمُسَاحَلَة المُلاحاة بين الرَّّ َجُلْاَين يقال هو يُسَاحِله أَي يُلاحِيه ور َجُلُلُ إِسْحِلانيٌّ ُ اللحية طَوِيلُها حَسَنهُ ها قال سيبويه الإِسْحِلانُ صفة والإِسْحِلانِيَّة من النساء الرائعةُ الجَميِلة الطويلة وشابٌّ مُسْحُلُانٌ ومُسْحُلُانيٌّ طويل يوصف بالطول وحُسْن القَوَام والمُسْحُلُانُ والمُسْدُلُانيٌّ ُ السَّبِّط الشعر الأَوْرَعِ والأُنثي بالهاء والسِّحِّلال العظيم البطن قال الأَعلم يصف ضِبَاعا ً سُودٍ سَحَالييلٍ كَأَن ° نَ جُلودَه ُن َّ ثِيابُ راه ِب ْ أَبو زيد السِّح°لميل الناقة العظيمة الضَّرع التي ليس في الإِبل مثلها فتلك ناقة سرح°ليل ٌ وم ِس ْح َل ْ اسم رجل وم ِس ْح َل ْ اسم ج ِن ّ ِي ّ ِ الأ َعشى في قوله د َع َو ْت ُ خ َل ِيلي م ِس ْح َلا ً ود َع َو ْاله جِيهِنَّام َ ج َد ْعا ً لله َج ِينِ الم ُذ َمَّ م ِ وقال الجوهري وم ِس ْح َل ْ اسم تابِعَة الأَعشى والسَّ مُعَلَة مُعثال الهمُمزَة الأَرنب الصَّعُوى التي قد ارتفعت عن الخرِرْنرِق وفارقت أُمَّها ومُسْحُلُانُ اسم واد ذَكَره النابغة ُ في شعره فقال فأَعَلْي مُسحُلانَ فَحَامِرا.

(* قوله « فأعلى مسحلان إلخ » هكذا في الأصل والذي في التهذيب ومعجم ياقوت من شعر النابغة قوله .

ساربط كلبي أن يريبك نبحه ... وإن كنت أرعى مسحلان .

فحامرا) وسَحُول قرية من قُرى اليمن يُح ْمل منها ثيابُ قُطْ ْنِ بِيضُ تسمى السَّ حُوليَّ َة بضم السين وقال ابن سيده هو موضع باليمن تنسب إليه الثياب السَّ حُوليَّ َة بضم السين وقال ابن سيده هو موضع باليمن تنسب إليه الثياب السَّ حُوليَّ َة قال طَرَفة وبالسَّ عَهْ ج آياتُ كأَنَّ رُسُومَها يَمَانٍ و َشَتهْه رَيهْدَةُ وسَحُول والإِسْحِل بالكسر وسَحُول رَيهْدَة وسَحُول والإِسْحِل بالكسر شَجَرُ يُستاك به وقيل هو شجر يَع ْطُمُ م يَنهْبُ ت بالحجاز بأَ عالي نَجهْد قال أَ بو حنيفة الإِسْحِل يشبه الأَثْل ويَغ ْلمُط حتى تُنَّ حَدُ منه الرِّحال وقال مُرِّ َة يَغ ْلمُظ كما يَغ ْلمُظ الأَثْل واحدته إِسْحِلةٌ ولا نظير لها إِلاَّ َ إِجهْرِد وإِذْخَرِ وهما نَبهْتان وإ ِبهُ لمَ وقال المَّرة واللهُ وسُ وإِثْمَد ضرب من الكُده لم وقولهم لَقييته ببَلاَدة إِصْمُوبُ وإِرْمُم غَير وقال الأَرْهري الإِسْ حَلْهُ و برَحْم هو المَرْة والمَرة القيس وتَع هُمُو برَحْم هو غَير

شَتْ ْنِ كَأَنَّهَ أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَو مَسَاوِيكُ إِسْحِيلِ