(خبل) الخَبِّلُ بالتسكين الفسادُ ابن سيده الخَبْلُ فساد الأَعضاء حتى لا يَدُري كيف يمشي فهو مُتَخَبِّ لِ خَبِل مُخْتَبَل وبَنُو فلان يُطالبون بني فلان بدماء وخَبْلُ الَي أَي بقطع أَيد وأَرجل والجمع خُبُول عن ابن جني ويقال لنا في بني فلان د ماء وخُبُول فالخُبُول فالخُبُول والجمع غُبُرُول وقال رجل وقال رجل من العرب إن لنا في بني فلان خَبْلاً في الخَبْلُ الجاهلية أَي قطع أَيد وأَرجل وقال رجل وقال رجل من العرب إن لنا في بني فلان خَبْلاً في الحاهلية أَي قطع أَيد وأَرجل وجراحات وروي عنه A أَنه قال من أُصيب بدَمٍ أَو خَبْلُ الخَبْلُ الخَبْلُ الجَرَاح أَي من أُصيب بقتل نفس أَو قطع عضو فهو بالخيار بين إحدى ثلاث فإن أَراد الرابعة فخذوا على يديه بين أَن يَقَّتَمَّ أَو يأُخذ العَقْل أَو يعفو فمن قَبِلُ من ذلك شبئا ً ثم عدا بعد ذلك فقَتَال فله النار خالدا ً فيها مخلدا ً ويقال خَبَل الحرُبُّ من الحرب للله المنار خالدا ً فيها مخلدا أو كلمة ورجل مُختَبِّ ل كأَنه قد قطعت أَطرافه والخبَهُ ل بالجزم قَطْعُ اليد أَو الرجل ابن الأَعرابي الخُبْ للاجنون والخَبَل المراحة والخبَال الماراء والخبَال المراحة والخبَات يدرُه إيذا شَالَّا عرابي والخبَال المراحة والخبَال المراحة والخبَات يدرُه إيذا شَالَّات والخبَال المراحة والخبَال المراحة والخبَال المراحة والخبَال المراحة والخبَال المراحة والخبَات يدرُه إيذا شَالَاتَاء .

(* قوله « والتاء » هكذا في الأصل قال شارح القاموس وكذا في المحكم وكأنه غلط والصواب والفاء كما في القاموس) من مستفعلن مشتق من الخَبِّل الذي هو قطع اليد قال أبو إِسحق لأَن الساكن كأَنه يد السبب فإ ِذا حذف الساكنان صار الجزء كأَنه قطعت يداه فبقي مضطربا وقد خَبَل الجزء وخيَبِّله وأَصابه خَبِّل أَي فالح وفساد أَعضاء وعقل والخَبَل بالتحريك الجنِّ وهم الخابل وقيل الخابل الجِنِّ والخَبَل اسم الجمع كالقَعَد والرِّوَ وقيل هو جمع قال ابن بري ومنه قول حاتم كالقَعَد والرِّوون لشيء كنت مُه للككه مُ مَه لاً ولو كنت وأعطي الجِنِّ والخَبَلا قال الخبَل ضرب من الجن يقال لهم الخابل أَي لا تَع دُل ليني في مالي ولو كنت أُعطيه الجن ومن لا ينُون عَليٍّ قال وأَما قول منه لم المؤلد ومن لا ينُون عالي ولو كنت أُقتل جين الخابل أَي لا تَع دُل المن يقال القال المن المن يقال القال النهار والخابل المن يقال القال الفال وانَع دَن يَد فَد وَا نَع دُرَج قال الله النان على فانْف ُذوا لا البحر والخابل الشيطان والخابل المنه والذَبَال الفساد وفي حديث ابن خَبَلاً من قوما وي حديث ابن المنها رأ لا تَن قال الفساد وفي حديث ابن عمود أَن قوما والخابل الشيطان والخابل المنه وقال جنّال الفساد وفي حديث ابن مسعود أَن قوما والخابل الشيطان والخابل الكوفة فأَتاهم وقال جنّال الفساد وفي حديث ابن مسعود أَن قوما والخابل الشيطان والخابل الكوفة فأَتاهم وقال جنّال الفساد وفي حديث ابن

الخَبَال فكسره ثم رجع قال شمر الخَبَال والخَبْل الفساد والحبس والمنع وفي الحديث وبِطانة لا تَأْلوه خَبَالاً أَي لا تُقَصِّر في إِفساد أَمره وقالوا خَبـْل ٌ خابل يذهبون إِ لِي المبالغة قال مَع ْقِيل بن خويلد نـُد َاف ِع قوما ً مـُغ ْضَب ِين َ عليك ُم فَع َلـ ْتم بهم خَبْلاً من الشَّرِّ خابِلا والخَبْل والخُبْل والخُبِي والخَبَل والخَبَال الجنون ويقال به خـَبـَال أَي مـَسٌّ وبه خـَبـَل أَي شيء من أَهل الأَرض وقال الليث الخـَبـَل جنون أَو شبهه في القلب ورجل مَخ°بـُول وبه خـَبـَل وهو مـُخـَبـَّل لا فؤاَد معه ابن الأَعرابي المـُخـَبِّـَل المجنون وبه سمى المُخَبِّ َل الشاعر وهو المُخ ْتَبَل قال الشاعر وأَراني طَرِبا ً في إِ ثْرِهِم طَرَبَ الوالهِ أَو كالمُخْتَبَل المُخْتَبَل اللهُ عَلَي اخْتُبِل عقلُه أَي جُنَّْ وقد خـَبـَله الحزن ُ واخ ْتـَبـَله وخـَبـِل خـَبـَالا ً فهو أَخ ْبـَل وخـَبـِل ٌ ودهر خـَبـِل مـُلـ ْتـَوـِ على أَهله لا يرون فيه سرورا ً التهذيب وقد خـَبـَله الدهر ُ والحزن ُ والشيطان ُ والحـُبّّ ُ والداء ُ خَبِيْلاً وأَنشد يَكُبُرٌّ عليه الدَّه ْر ُ حتى يِبَر ُدٌّ َه ُ د َوي ً شَنَّ جَتَيْه جِينٌّ ُ دهر وخابيلُه ومن أَمثالهم عاد غَيِّثُ على ما خَبَل أَى أَوْسَد وقد خَبَله وخَبَّله واخ ْتَبَلَه إِذا أَوْسَد عقلَه وعضوَه والخَبَال النقصان وهو الأَصل ثم سُمِّي الهلاك خـَبـَالاً واستعاره بعض الشعراء للدِّ َلـْو فقال يصفها أَ خُذ ِمـَت ْ أَم و ُذ ِمـَت ْ أَم مالـَها ؟ أَ مَ صاد َ فَ تَ ° فَي قَ ع ْرِها خَبَ ال َها ؟ وقد تقدمت ج ِب َال َها بالجيم يعني ما أَ فسدها وخَرَّ قها الفراء الخـَبـَال أَن تكون البئر ميُتـَلـَجَّ ِفة فربما د َخـَلـَت الدلويُ في تَلجيفها فتتخرَّق والخَبَال عُصَارة أَهل النار ابن الأَعرابي الخَبَال السَّمُّ'ُ القاتل وفي الحديث من شـَرِب َ الخـَمرِ سـَقاه ا□ من طينة الخـَبـَال يوم القيامة جاء في تفسيره أَن الخـَبـَال عُصارة أَهل النار والخـَبـَال في الأَصل الفساد ويكون في الأَفعال والأَ بدان والعقول وطينة الخ َب َال ما سال َ من جلود أ َهل النار وفي الحديث من أ َكل الرِّ با أَطعمه ا□ من طبِينة الخَبَال يوم القيامة وأَ ما الذي في الحديث مَن° قَفَا مُؤ ْمنا ً بما ليس فيه وق َف َه ا∏ ُ تعالى في ر َد ْغ َة الخ َب َال حتى يجيء بالم َخ ْر َج منه فيقال هو صديد أَهل النار قوله قَافَا أَي قَادَه والرِّءَد°غة الطِّينة وفلان خَبَال على أَ هله أَي ءَناء وقوله في التنزيل العزيز لا يـَأْ لـُونكم خـَبـَالاً قال الزجاج الخـَبـَال الفساد وذهاب الشيء وأَنشد بيت أَوس أَ بِنَي لُبِيَيْ لَ سُتُم بِيَدِ إِلاَّ يَدااً مَخ°بهُولة العَصُدُ وقال ابن الأَعرابي أَي لا يهُق َصِّرون في فسادكم وفي الحديث بين يهَد َي الساعة خـَبـْل أَي فساد الفتنة والهـَر ْج والقتل والخـَبـْل الفساد في الثمر وفي الحديث اً َن الأَ نصار شَكَ و°ا إِلَى رسول ا∐ A أَ ن رجلاً صاحب خ َب ْل يأ ْتي إِلَى نخلهم في ُف ْسد ُ أَ َى صاحب فساد والخـَبـَل فساد في القوائم واخ ْتـَبـَلـَت الدابة ُ لم تـَثـْبـُت في مـَو ْطـِئها والإ ِ خ ْبال أ َن ي ُع ْط َى الرجل ُ البعير َ أ َو الناقة َ ليركبها وي َج ْت َز ّ َ وبرها وينتفع

بها ثم يردّها يقال منه أَخْبَلَهْ الرجلَ أُخْبِله إِخبالاً واسْتَخْبَل الرجلَ إِبلاً وغنما ً فأ َخ ْب َلاَه استعار منه ناقة لينتفع بأ َلبانها وأ َوبارها أ َو فرسا ً يغزو عليه فأَ عاره وهو مثل الإِكَّفاء قال زهير ه ُنالك إِن ي ُسْت َخْبَلوا المال َ ي ُخْبِلوا وإِن ي ُسْأَ َلوا ي ُع ْط ُوا وإ ِن ي َي ْس ِروا ي َغ ْلوا والإ ِك ْفاء أ َن يعطيه الناقة لينتفع بلبنها وو َب َرها وما ت َل َده في عامها والإ ِخ ْبال مثل الإ ِك ْفاء في اللبِّ ن والوبر دون الولد ذكره ابن بري وروى بيت لبيد في صفة الفرس غير طويل الم ُخ°ت َب َل بالخاء المعجمة من هذا أَى غير طويل مدة العارِيّة ومن قال غير طويل المُح ْتـَبـَل بالحاء المهملة أَراد أَنه غير طويل الرِّ ُسغ وهو موضع الح َبل من يده وقال الليث م ُخ ْت َب َله قوائمه واختبالها أ َن لا تثبت في مواطئها والخـَبـْل في كل شيء القـَرِّض والاستعارة ُ والخـَبـْل ما زدته على شرطك الذي يشترطه لك الج َم ّال وخ َب َل الرجل َ عن كذا وكذا ي َخ ْب ُله خ َب ْلاً ع َق َله وح َب َسه ومَناَعه وما خاَباَلك عنا خاَبْلاً أَي ما حاَباَسك قال الشاعر فيري كذلك أَن ينُفاَرِّ دَ راكِبُ أُبداً وما خَبَلَ الرياحَ الخابِلُ والُّ سبحانه وتعالى خابِلُ الرِّياحِ أَي حابسُها فإِذا شاء D أَر ْسَلَهَا والمُخَبَّل من الوَجَع الذي يمنعه وَجَعُه من الانبساط في المشي والخـَبـَل طائر يـَصـِيح الليل كـُلَّيَه صوتاً واحداً يـَحـْكي ماتت خـَبـْلـَ والمُخاَبِّ َل شاعر من بني ساَع ْد وم ُخاَبِّ لِ بكسرِ الباء اسم الدَّه ْر قال الحرث بن ح ِلسِّيزَة فَصَعَي قيناءَكَ إِنَّ رَي ْ بَ مُخْبَسِّلٍ أَوْنَى مَعَدَّا والخَبَالِ الذي في شعر لبيد اسم ُ فر َس قال ابن بري يعني قول لبيد ت َكاث َر َ قُر ْز ُل ٌ والج َو ْن ُ فيها و ت َ ح ْ ج ُ ل و الن ّ عامة ُ و الخ َ ب َ ال