

## لسان العرب

( ورق ) الورقُ وورقُ الشجرة والشوك والورقُ من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقةُ ابن سيده الورقُ من الشجر معروف وقال أبو حنيفة الورقُ كل ما تَبَسَّطَ تَبَسُّطًا وكان له عَيْرٌ في وسطه تنتشر عنه حاشيتاه واحده ورقةُ وقد ورقت الشجرة توريقاً وأورقت إوراقاً أخرجت ورقتها وأوراق الشجرُ أي خرج ورقه وشجرة وارقةُ ووريقة وورقةُ خضراء الورق حسنة الأخيرة على النسب لأنه لا فعل له والوارقةُ الشجرة الخضراء الورق الحسنه وقيل كثيرة الأوراق وشجرة ورقةُ ووريقة كثيرة الورق وورق الشجرة يرقها ورقاً أخذ ورقتها وقال اللحياني ورقت الشجرة خفيفةً ألق ورقتها ويقال رقت لي هذا الشجرة ورقاً أي خذ ورقتها وقد رقتُها أرقها ورقاً فهي موروقة النضر يقال أوراق العنب يوراقُ ويريقاً إذا لوسن فهو موراقُ الأسمعي يقال ورق الشجر وأوراق وبالالف أكثر وورق توريقاً مثله والوراقُ بالكسر الوقت الذي يورق فيه الشجر والوراقُ بالفتح خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أبو حنيفة هو أن تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن جدر يصف جيشاً بالكثرة ونسبه الأزهري لأوس بن زهير كأن جيادهن برعن زُم جرادُ قد أطاع له الوراقُ ويروي برعن قف قال ابن سيده وعندي أن الوراق من الورق وأنشد الأزهري قل لنمصيبي يحتللب نار جعفر إذا شكرت عند الوراق جلامها وقال أبو حنيفة ورقت الشجرة وورقت وأورقت كل ذلك إذا ظهر ورقها تاماً وفي الحديث أنه قال لعمرار أنت طيب الورق أراد بالورق نسله تشبيهاً بورق الشجر لخروجها منها وورقُ القوم أحداثهم وما أحسن ورأقه وأورأقه أي ليدسته وشارته على التشبيه بالورق واختمتبط منه ورقاً أصاب منه خيراً والرققة أول خروج الصليان والنصي والطريفة رطباً يقال رعينا رقتة ابن الأعرابي يقال للنصي والصليان إذا نبتا رقة خفيفة ما داما رطبين والرققة أيضاً رقة الكلال إذا خرج له ورق وتوررت الناقة إذا رعت الرقة ابن سمان وغيره الرقة الأرض التي يصيبها المطر في الصيف فريسة أو في القيط فتنتبت فتكون خضراء فيقال هي رقة خضراء والرققة النصي والصليان إذا اخضرتا في الربيع أبو عمرو الوريقة الشجرة الحسنه الورق وعام أورق في مطر فيه والجمع ورق وورق والورق أدم رقاق واحدها ورقة ومنها ورق المصحف وورق المصحف وأوراقه صفه الواحد كالواحد وهو منه

والوَرَقُ معروف وحرفته الوراقةُ ورجل وَرَقَّاق وهو الذي يُورَقُ ويكتب الجوهري  
والوَرَقُ المال من دراهم وإبل وغير ذلك وقال ابن سيده الوَرَقُ المال من الإبل والغنم  
قال العجاج إياكَ أَدَعُو فَتَقَدَّيْ لُ مَلَقِي اغْفِرْ خَطَايَايَ وَثَمَّ رُ وَرَقِي  
والوَرَقُ من الدم ما استدار منه على الأرض وقيل هو الذي يسقط من الجراحة عَلاقاً  
قِطعاً قال أبو عبيدة أَوَّلُهُ وَرَقٌ وهو مثل الرَّشِّ والبصيرةُ مثل فِرْسِنِ البعير  
والجَدِيَّةُ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ وَالْإِسْبَاءُ فِي طَوْلِ الرَّمْحِ وَالْجَمْعُ الْأَسَابِي وَالْوَرَقُ الدُّنْيَا  
وَوَرَقُ الْقَوْمِ أَحْدَاثُهُمْ وَوَرَقُ الشَّجَابِ نَضْرَتُهُ وَحَدَاثَتُهُ هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَالْوَرَقُ وَالْوَرَقُ وَالْوَرَقُ وَالرِّقَّةُ الدَّرَاهِمُ مِثْلُ كَيْدٍ وَكَيْدٍ وَكَيْدٍ وَكَلِمَةٌ  
وَكَلامٌ وَكَلامٌ لِأَنَّ فِيهِمْ مَنْ يَنْقُلُ كَسْرَةَ الرَّاءِ إِلَى الْوَاوِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَتْرَكُهَا  
عَلَى حَالِهَا وَفِي الصَّحاحِ الْوَرَقُ الدَّرَاهِمُ الْمَضْرُوبَةُ وَكَذَلِكَ الرِّقَّةُ وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ وَفِي  
الْحَدِيثِ فِي الزَّكَاةِ فِي الرِّقَّةِ رُبْعُ الْعِشْرِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ عَفَّوْتُ لَكُمْ عَنْ صَدَقَةِ الْخَيْلِ  
وَالرِّقِيقِ فَهَاتُوا صَدَقَةَ الرِّقَّةِ يَرِيدُ الْفِضَّةَ وَالدَّرَاهِمَ الْمَضْرُوبَةَ مِنْهَا وَحَكَى فِي جَمْعِ  
الرِّقَّةِ رِقَاتٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ الرِّقَّةِ قَوْلُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ فِي يَوْمِ مَسِيلِمَةَ إِنَّ  
السَّهْمَ بِالرِّقَّةِ مَفْوُوقَهُ وَالْحَرْبُ وَرَهَاءُ الْعِيقَالِ مُطْلَاقُهُ وَخَالِدٌ مِنْ دِينِهِ عَلَى  
ثِقَةٍ لَا ذَهَبُ يُنْجِيكُمْ وَلَا رِقَّةَ وَالْمُسْتَوْرَقُ الَّذِي يَطْلُبُ الْوَرَقَ قَالَ أَبُو  
النَّجْمِ أَقْبِلَاتِ كَالْمُنْتَجِعِ الْمُسْتَوْرَقِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَرَبَّمَا سَمِيَتِ الْفِضَّةُ وَرَقاً  
يُقَالُ أَعْطَاهُ أَلْفَ دِرْهَمِ رِقَّةٍ لَا يَخَالَطُهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ غَيْرِهَا وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ A أَنَّهُ قَالَ  
فِي الرِّقَّةِ رُبْعُ الْعِشْرِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْوَرَقُ وَالرِّقَّةُ الدَّرَاهِمُ خَاصَّةً وَالْوَرَقُ اقُّ  
الرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْوَرَقِ وَالْوَرَقُ الْمَالُ كُلُّهُ وَأَنْشَدَ رَجَزَ الْعَجَّاجِ وَثَمَّ رُ وَرَقِي أَي مَالِي  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْوَرَقُ الْفِضَّةُ كَانَتْ مَضْرُوبَةً كَدَّرَاهِمِ أَوْ لَا شَمْرَ الرِّقَّةُ الْعَيْنُ يُقَالُ هِيَ  
مِنَ الْفِضَّةِ خَاصَّةً ابْنُ سَيْدِهِ وَالرِّقَّةُ الْفِضَّةُ وَالْمَالُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ  
عَنْ ثَعْلَبٍ وَفِي حَدِيثِ عَرَفَةَ لَمَّا قَطَعَ أَنْفَهُ اتَّخَذَ أَنْفًا مِنْ وَرَقٍ فَأَنْتَنَ عَلَيْهِ فَاتَّخَذَ  
أَنْفًا مِنْ ذَهَبِ الْوَرَقِ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْفِضَّةُ وَحَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا اتَّخَذَ أَنْفًا مِنْ  
وَرَقٍ بَفَتْحِ الرَّاءِ أَرَادَ الرِّقَّةَ الَّذِي يَكْتَبُ فِيهِ لِأَنَّ الْفِضَّةَ لَا تَنْتَنُ قَالَ وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ  
قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ إِنَّ الْفِضَّةَ لَا تَنْتَنُ صَحِيحاً حَتَّى أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْخَبْرَةِ أَنَّ الذَّهَبَ لَا يُبْدِلِيهِ  
الثَّرَى وَلَا يُصَدِّدُهُ الذَّيُّ وَلَا تَنْقُصُهُ الْأَرْضُ وَلَا تَأْكُلُهُ النَّارُ فَأَمَّا الْفِضَّةُ فَإِنَّهَا  
تَبْدُلِي وَتَصَدِّدُ وَيَعْلُوها السَّوَادُ وَتُنْدَتِنُ وَجَمْعُ الْوَرَقِ وَالْوَرَقُ وَالْوَرَقُ أَوْرَاقُ  
وَجَمْعُ الرِّقَّةِ رِقُونٌ وَفِي الْمِثْلِ إِنَّ الرِّقَّةَ تَعْفَى عَلَى أَفْنِ الْأَفِينِ وَقَالَ  
ثَعْلَبٌ وَجَدَانُ الرِّقَّةَ يَغْطِي أَفْنَ الْأَفِينِ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَالِ يَغْطِي الْعْيُوبَ وَأَنْشَدَ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فَلَا تَلْجَأُ الدُّنْيَا إِلَيَّ فَإِنِّي أَرَى وَرَقَ الدُّنْيَا تَسْلُ السَّخَائِمَا

ويا رُبَّ مَلْتَاثٍ يَجْرُرُ كَسَاءَهُ زَفَى عنه وَجَدَانِ الرَّقِينِ العَزَائِمَا يَقُولُ يَنْدَفِي  
 عنه كثرةُ المالِ عزائمِ الناسِ فيه أَنه أَحْمَقُ مجنون قال الأزهري لا تَلَاخِيَا لا تَذْمَا  
 والمُلْتَاثُ الأحمق قال ابن بري والشعر لثمامة السِّدُوسِي وَرَجُلٌ مُورِقٌ وَوَرَّاقٌ صاحب  
 وَرَقٍ قال يا رُبَّ بَيْضَاءٍ مِنَ العِرَاقِ تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرَأَةٍ وَرَّاقٍ قال ابن  
 الأعرابي أَي كثير الوَرَقِ والمالِ الجوهري رجل وَرَّاقٌ كثير الدراهم اللحياني يقال  
 إن تَدَجُرُ فإنه مَوْرَقَةٌ لِمَالِكَ أَي مُكَنَّدٌ بِهِ ويقال أَوْرَقَ الرجل كثر ماله ويقال  
 أَوْرَقَ الحابلُ يُورِقُ إِيْرَاقاً فهو مورق إذا لم يقع في حبالته صيد وكذلك الغازي  
 إذا لم يَغْنَمْ فهو مُورِقٌ ومُخْفِقٌ وَأَوْرَقَ الصائد إذا لم يَصِدْ وَأَوْرَقَ الطالب  
 إذا لم يَنْدَلْ ابن سيده وَأَوْرَقَ الصائدُ أَخْطَأَ وخاب وقوله أَنشده ثعلب إذا كَحَلَنَ  
 عيوناً غيرَ مُورِقَةٍ رِيَّشَنَ نَبِيلاً لأصحاب الصَّيْدِ صَيْدًا يعني غير خائفة وَأَوْرَقَ  
 الغازي أَخْفَقَ وَغَنِمَ وهو من الأضداد قال ألم تَرَ أَنَّ الحَرَبَ تُعْوجُ أَهْلَهَا  
 مِراراً وأحياناً تُفِيدُ وتورقُ ؟ والأَوْرَقُ من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد  
 والوُرُقَةُ سواد في غُبيرة وقيل سواد وبياض كدخان الرِّمِّثِ يكون ذلك في أنواع  
 البهائم وأكثر ذلك في الإبل قال أبو عبيد الأورقُ أَطِيبُ الإبل لحمًا وأقلها شدةً على  
 العمل والسير وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره قال وقد يكون في الإنسان قال أَيَّامُ  
 أَدْعُو بَأَبِي زِيَادٍ أَوْرَقَ بَوَّالاً على البِساطِ أَرَادَ أَيَّامُ أَدْعُو بدعائي أبا زياد  
 رجلاً بَوَّالاً قال وهذا كقولهم لئن لقيت فلاناً لتلقين منه الأسد وقد ايرق .  
 ( \* قوله « وقد ايرق » كذا هو بالأصل بدون ألف لينة بين الهاء والقاف ) واوْرَاقٌ وهو  
 أَوْرَقُ الأصمعي إذا كان البعير أَسودَ يخالط سواده بياض كدخان الرِّمِّثِ فتلك  
 الوُرُقَةُ فإن اشتدَّتْ وَرُقَتُهُ حتى يذهب البياض الذي فيه فهو أَدْهَمُ ابن  
 الأعرابي قال أبو نصر النعامي هَجَّرَ بِحَمْرَاءٍ وَأَسْرَ بَوْرُقَاءٍ وَصَبَّحَ القومَ على  
 صهباء قيل له ولِمَ ذلك قال لأن الحمراءَ أصبر على الهواجر والوْرُقَاءَ أصبر على طول  
 السُّرَى والصَّهْبَاءُ أَشْهَرُ وَأَحْسَنُ حين يُنْظَرُ إليها ومن ذلك قيل للرماد أَوْرَقُ  
 وللحَمَامَةِ والذِّئْبَةِ وَرُقَاءُ وقوله A إن جاءت به أَوْرَقُ جُمَالِيًّا فإنما عنى A  
 الأُدْمَةَ فاستعار لها اسم الوُرُقَةِ وكذلك استعار جُمَالِيًّا وإنما الجُمالية للناقية  
 ورواه أهل الحديث جَمَالِيًّا من الجَمالِ وليس بشيء والأَوْرَقُ من الناس الأَسْمَرُ ومنه  
 قول النبي A في ولد الملائنة إن جاءت به أُمُّهُ أَوْرَقَ أَي أَسْمَرُ والسُّمْرَةُ  
 الوُرُقَةُ والسُّمْرَةُ الأُدْمَةُ بالليل والأَوْرَقُ الذي لونه بين السواد والغُبيرة  
 ومنه قيل للرماد أَوْرَقُ وللحَمَامَةِ وَرُقَاءُ وإنما وصفه بالأُدْمَةِ وروي في حديث الملائنة  
 إن جاءت به أَوْرَقُ جَعْدًا الأَوْرَقُ الأَسْمَرُ والوُرُقَةُ السَّمْرَةُ يقال جمل أَوْرَقُ وناقية

وَرَقَاءَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْأَكْوَعِ خَرَجْتَ أَنَا وَرَجُلٌ مِنْ قَوْمِي وَهُوَ عَلَى نَاقِعَةٍ وَرَقَاءَ - وَحَدِيثُ قُسٍّ عَلَى جَمَلٍ أَوْ رَقٍّ أَوْ بوعبيدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ إِنَّهُ لَأَشْأَمٌ مِنْ وَرَقَاءَ وَهِيَ مَشْؤُومَةٌ يَعْنِي النَّاقِعَةَ وَرَبَّمَا نَفَرَتْ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ وَرَقَاءَ لِوَنُهَا الْأَصْمَعِيُّ جَاءَ فُلَانٌ بِالرُّبَيْقِ بِرَيْقٍ .

( \* قَوْلُهُ « جَاءَ فُلَانٌ بِالرُّبَيْقِ إِخ » عِبَارَةٌ الْقَامُوسُ فِي أَرْقٍ جَاءَنَا بِأَمِّ الرُّبَيْقِ عَلَى أَرْبِقٍ أَيْ بِالذَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ ) عَلَى أَرْبِقٍ إِذَا جَاءَ بِالذَّاهِيَةِ الْكَبِيرَةِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَرْبِقٌ تُصَغِّرُ أَوْ رَقٌّ عَلَى التَّرْخِيمِ كَمَا صَغُرُوا أَسْوَدٌ سَوِيْدًا وَأَرْبِقٌ فِي الْأَصْلِ وَرَبِقٌ فَقَلِبْتَ الْوَاوَ الْفَاءَ لِلضَّمَّةِ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَإِذَا الرِّسْلُ أُقْسِتَتْ وَالْأَصْلُ وَقَسَّتْ الْأَصْمَعِيُّ تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّ قَوْلَهُمْ « جَاءَنَا بِأَمِّ الرُّبَيْقِ عَلَى أَوْ رَقٍّ كَأَنَّهُ أَرَادَ وَرَبِقًا تُصَغِّرُ أَرْبِقٍ » مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ رَأَى الْقَوْلَ عَلَى جَمَلٍ أَوْ رَقٍّ وَالْأَوْ رَقٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ لَوْنُهُ لَوْنُ الرَّمَادِ وَزَمَانَ أَوْ رَقٍّ أَيْ جَدِبَ قَالَ جَنْدَلٌ إِنْ كَانَ عَمِّي لَكَرِيمَ الْمِصْدَقِ عَفَاءً هَضُومًا فِي الزَّمَانِ الْأَوْ رَقٍّ وَالْأَوْ رَقٌّ اللَّيْنُ الَّذِي ثَلَاثُهُ مَاءٌ وَثَلَاثُهُ لَبَنٌ قَالَ يَشْرِبُهُ مَحْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْ رَقًا وَكَذَلِكَ شَبِهَتِ الْعَرَبُ لَوْنَ الذُّبِّ بِلَوْنِ دَخَانِ الرِّمِّ لِأَنَّ الذُّبَّ أَوْ رَقٌّ قَالَ رُوَيْبَةُ فَلَا تَكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشَمِّ وَرَقَاءَ دَمِّي ذُرِّيَّتِيهَا الْمُدَمِّي وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْخَضِرَةِ قَالَ وَالذُّبُّ نَابُ إِذَا رَأَتْ ذُنْبًا قَدْ عُقِرَ دَمُهُ أَكِيدَتْ عَلَيْهِ فَقَطَعْتَهُ وَأُنْثَاهُ مَعَهَا وَقِيلَ الذُّبُّ إِذَا دَمِي أَكَلْتَهُ أُنْثَاهُ فَيَقُولُ هَذَا الرَّجُلُ لَامْرَأَتِهِ لَا تَكُونِي إِذَا رَأَيْتِ النَّاسَ قَدْ ظَلَمُونِي مَعَهُمْ عَلَيَّ فَتَكُونِي كَذُنْبَةِ السَّوِّءِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ نَمَلٌ أَوْ رَقٌّ يُرَدُّ أَوْ جُلِيٍّ ثُمَّ لُؤْحٌ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى اخْضَرَ قَالَ الْعَجَّاجُ عَلَيْهِ وَرَقَانُ الْقِرَانِ الذُّمُّ صَلِّ وَالْوَرَقَةُ فِي الْقَوْسِ مَخْرَجُ عُمُنٍ وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ الْأُبْنَةِ وَحَكَاهُ كِرَاعٌ بِجَزْمِ الرَّاءِ وَصَرَحَ فِيهِ بِذَلِكَ وَيُقَالُ فِي الْقَوْسِ وَرَقَةٌ بِالتَّسْكِينِ أَيْ عَيْبٌ وَهُوَ مَخْرَجُ الْغُصْنِ إِذَا كَانَ خَفِيًّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَرَقَةُ الْعَيْبُ فِي الْغُصْنِ فَإِذَا زَادَتْ فِيهِ الْأُبْنَةُ فَإِذَا زَادَتْ فِيهِ السَّحْسَةُ .

( \* قَوْلُهُ « السَّحْسَةُ » هِيَ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ بَدُونَ نَقَطٍ ) وَوَرَقَةُ الْوَتَرِ جُلِيدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى حَزْزِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَرَجُلٌ وَرَقٌ وَامْرَأَةٌ وَرَقَةٌ خَسِيْسَانٌ وَالْوَرَقُ مِنَ الْقَوْمِ أَحْدَاثُهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ هَدْبَةُ بْنُ الْخَشْرَمِ يَصِفُ قَوْمًا قَطَعُوا مَفَازَةَ إِذَا وَرَقُ الْفِتْيَانِ صَارُوا كَأَنَّ هُمْ دَرَاهِمٌ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزُيِّفُ وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ وَزَائِفٌ وَهُوَ خَطَأٌ وَهُمْ الْخَسِيسَاتُ وَقِيلَ لَهُمُ الْأَحْدَاثُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَبْلَهُ يَطَّلُّ بِهَا الْهَادِي يُقَلِّبُ طَرْفَهُ يَعْصُ عَلَى إِبْهَامِهِ وَهُوَ وَاقِفٌ قَالَ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرِّوَايَةَ الصَّحِيْحَةَ وَزَائِفٌ لِأَنَّ الْقَصِيْدَةَ مُؤَسَّسَةٌ وَأَوْلَاهَا أَتُنْذِرُ رَسْمُ الدَّارِ أَمْ أَنْتَ عَارِفٌ وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ مِنْهَا رَاكِبَاتٌ وَزَائِفٌ وَقَالَ أَبُو

سعيد لنا وَرَقٌ أَيْ طريف وفتيان وَرَقٌ وَأَنشد البيت وقال عمرو في ناقته وكان قدم  
المدينة طال الثَّوَاءُ عليه بالمدينة لا ترعى وبيع له البيضاء والورقُ أَرَادَ  
بالبيضاء الحليَّ وبالورق الخيط وبيع اشْتُرِيَ ابن الأعرابي الورقةُ الخسيس  
من الرجال والورقة الكريمة من الرجال والورقة مقدار الدرهم من الدم والورقُ المال  
الناطق كله والورقُ الأحداث من الغلمان أبو سعيد يقال وَرَقًا أَيْ حَيًّا وكل حيٌّ  
وَرَقٌ لأنهم يقولون يموت كما يموت الورقُ ويبس كما يبس الورقُ قال الطائي  
وهَزَّتْ رَأْسَهَا عَجَبًا وَقالت أَنَا الْعُبْرِي أَيْ إِيَّانا تُرِيدُ؟ وما يَدْرِي  
الوَدُودُ لعلَّ قلبي ولو خُبِّرته وَرَقًا جَلِيدٌ أَيْ ولو خُبِّرته حَيًّا فإنه  
جَلِيدٌ والورقُ قاء شجيرة معروفة تسمو فوق القامة لها وَرَقٌ مدوّر واسع دقيق ناعم تأكله  
الماشية كلها وهي غبراء الساق خضراء الورق لها زَمَعٌ شَعْرٌ فيه حبٌ أَغْبَرٌ مثل  
الشَّهْدَانِجِ ترعاه الطير وهو سُهْلِيٌّ ينبت في الأودية وفي جَنَابَاتِها وفي القيعان وهي  
مَرَعَى ومَوْرَقٌ اسم رجل حكاه سيبويه شاذ عن القياس على حسب ما يجيء للأسماء الأعلام  
في كثير من أبواب العربية وكان القياس مَوْرَقًا بكسر الراء والورقةُ وِرَاقٌ  
موضعان قال الزبيرقان وعَبِيدٌ من ذوي قَيْسِ أَتَانِي وَأَهْلِي بالتَّهَائِمِ فالوراق وورقانُ  
جبلٌ معروف وفي الحديث سِنَّ الكافر في النار كورقان هو بوزن قَطْرانِ جبل أسود بين  
العَرَجِ والرُّوَيْثَةِ على يَمِينِ المارِ من المدينة إلى مكة وفي الحديث رجلان من مُزَيْنَةَ  
ينزلان جبلاً من جبال العرب يقال له فَيُحْشَرُ النَّاسُ ولا يَعْلَمَانِ وورقُ اسم رجل  
والجمع وَرَاقٍ ووراقى مثل صَحَارٍ وصرارى ونسبوا إليه وَرَقَاوِيٌّ فَأَبْدَلُوا من همزة  
التأنيث واواً وفلان ابن مَوْرَقٍ بالفتح وهو شاذ مثل مَوْرَقِدٍ