(نفق) نَفَقَ الفرسُ والدابةُ وسائر البهائم ينَنْفُقُ نُفُوقاً مات قال ابن برى أَ نشد ثعلب فما أَ شْعِاء ُ نَ شْعر ِيها بمال ٍ فإن نَ هَ َق َت ْ فأ َ كَْ سَد ما تكون ُ وفي حديث ابن عباس والج َزور نافقة أ َي ميتة من ن َف َقت الدابة إذا ماتت وقال الشاعر ن َف َق َ البغل ُ وأَ و ْد َى س َر ْجه في سبيل ا□ س َر ْجي وب َغ َل ْ وأورده ابن بري سرجي والب َغ َل ْ ون َف َق َ البيع نـَفـَاقا ً راج ونـَفـَقت السِّيلـْعة تـَنـْفـُق نـَفاقا ً بالفتح غـَلـَت ْ ورغب فيها وأَ ن ْفَعَةَ ها هو ون َفَّ عَها وفي الحديث الم ُن َفِّ ق سل ْعته بالحلف الكاذب الم ُن َفِّ قُ بالتشديد من النَّعَاق وهو ضد الكَسَاد ومنه الحديث اليمين الكاذبة مَن ْفَ َقَةَ للسِّيل ْعة م َم ْح َقة للبركة أي هي م َظينة لنف َاقها وموضع له وفي الحديث عن ابن عباس لا يـُنـَفِّيق ْ بعض ُكم بعضا ً أَي لا يقصد أَن يـُنـَفِّيق َ سـِلـ ْعته على جهة النَّج ْش فإنه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا ً لابتياعها وممُنفِّقا ً لها ونعفَقَ الدرهم يَـنـْفُق نـَفـَاقا ً كذلك هذه عن اللحياني كأ َن الدرهم قـَل ۖ َ فرغب فيه وأ َنـْفـَق َ القوم نَـفَـقت سوقهم ونـَفـَق مالـ ُه ودرهمه وطعامه نـَفـْقا ً ونـَفاقا ً كلاهما نقص وقل ٌ وقيل فني وذهب وأَنـْهٰ َهَ ُوا نـَفـَقت أَموالهم وأَنفـَق َ الرجل إذا افتقر ومنه قوله تعالى إذا ً لأَ مسكتم خشية الإن ْهَ َاق ِ أَي خشية الفناء والنَّ َهَ َاد وأَ ن ْه َق َ المال صرفه وفي التنزيل وإذا قيل لهم أَنـ°فـِقـُوا مما رزقكم ا□ أَي أَنفقوا في سبيل ا□ وأَطعموا وتصدقوا واسْتَنَّهْ َقه أَزَهْبه والنَّعَفة ما أُننِفق والجمع نيفاق حكى اللحياني نَفَدت نيفاقُ القوم ونفَ قَاتهم بالكسر إذا نفدت وفنيت والنِّ فاق ُ بالكسر جمع النَّ فَ قَة من الدراهم ونَـفـِق َ الزاد يـنـ ْفـَق ُ نـَفـَقا ً أي نفد وقد أَنفـَقت الدراهم من النَّفقة ورجل مـِنـ ْفاق ٌ أي كثير النَّ َفَعَة والنَّ َفَعَة ما أَ نف َقْت واستنفقت على العيال وعلى نفسك التهذيب الليث نَفَقَ السعر .

(* قوله « السعر » كذا هو في الأصل ولعله الشيء) يَنْفُونَ نُفُوقاً إذا كثر مشتروه وأَنَّهُ وَيَ مثل من أَمثالهم من باع عَرِرْضه وأَنَّهُ وَيَ مثل من أَمثالهم من باع عَرِرْضه أَنَّهُ وَيَ مثل من أَمثالهم من باع عَرِرْضه قول أَنَّهُ فَيَ أَي من شاتم الناس شُتَمَ ومعناه أَنه يجد نَفاقاً بعَرِرْضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير أبيت ولا أَهجُو الصديقَ ومن يَبِعْ بعرِرْض أَبيه في المَعاشِر ينُنْفُق لَوا أَي يجد نَفاقاً والباء مقحمة في قوله بعرِض أَبيه ونَفَقَت الأَيهم تَنَنْفُق نَفاقاً إذا كثر خُطَّابها وفي حديث عمر من حَظَّ المَرْء نَفاق أَيهمه أَي من سعادته أن تخطب نساؤه من بناته وأَخواته ولا يَكْسَد ْنَ كَساد السَّلِكَ التي لا تَنْفُق والنَّفُوق والنَّفِيقُ

السريع الانقطاع ِ من كل شيء يقال سير نَف ِق ٌ أي منقطع قال لبيد ش َد ّا ً وم َر ْ فوعا ً بقُر ْبِ مثله للوِر ْدِ لا نَفِق ولا مَس ْؤُوم أَي عَد ْو غير منقطع وفرس نَفِقُ الجَر ْي إذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما ً فلا تـَز َيٌّ ُده في مشيه نـَف ِق ٌ ولا الزِّ َفيف د ُو َي ْن الشَّدِّ ِ م َس ْؤ ُوم والنِّ َف َق ُ س َر َب ٌ في الأَرض مشتق إلى موضع آخر وفي التهذيب له مَخْلاَصٌ إلى مكان اخر وفي المثل ضَلَّ َ دُر َيْصٌ نَفَقه أي جُحْره وفي التنزيل فإن استطعت أَن تبتغي نـَفـَقا ً في الأرض والجمع أـَنـْفـَاق واستعاره امرؤ القيس لج ِح َرة الف ِئَرة فقال يصف فرسا ً خ َف َاه ُن ّ َ من أ َن ْفاق ِه ِن ّ َ كأ َنما خ َفاهن ّ َ ود ْقُ من عَشَيٌّ مُجَلِّبَ والنَّهُ عَقَهُ والنَّاوْقاء جُدْر الضَّبِّ واليَر ْبوع وقيل النَّ عُفقة والنافِقاء موضع يرققه اليربوع من جمُحره فإذا أُترِي َ من قبل القاصِعاء ضرب النافِقاء برأْسه فخرج ونَفِقَ اليربوع ونَفَق وانْتَفَق ونَفَّقَ ونَفَّوَ خرج منه وتَنَفَّ َقَه الحار ِشُ وان°ت َفقه استخرجه من ناف ِقائه واستعاره بعضهم للشيطان فقال إذا الشيطان ُ قَصَّعَ في قَفاها تَنَفَّ عَدْناه ُ بالحَبْل التُّ وَام أَي استخرجناه استخراج الضَّبِّ من ناف ِقائه وأَ ن ْهَ َق َ الضَّ بِّ واليربوع إذا لم ي َر ْف ُق به حتى ين ْت َف ِق َ ويذهب ابن الأَعرابي قُصَعَةُ اليربوع أَن يحفر حفيرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الدِّ َامَّاء ثم يحفر حفرا ً آخر يقال له الناف ِقاء والنَّ هُ قَة والنَّ عَنَ فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترقَّ فإذا أُحْرِدَ عليه بقاص ِعائه عدا إلى الناف ِقاء فضربها برأْ ْسه ومَرَق منها وتراب النَّ مُفَقَة ِ يقال له الراه ِطَاء وأَ نشد وما أُمَّ ُ الرَّ ُدَي ْن ِ وإن أَ دلِّ َت° بعال ِمة ٍ بأَ خلاق الكررام إذا الشيطان ُ ق َصَّع في قفاها ت َنوَقَّق ْناه بالحب ْل التَّ وُام أَي إذا سكن في قاصعاء قفاها تنفَّ َقناه أَي استخرجناه كما يُستخرج اليربوع من نافقائه قال الأ َصمعي في القاصعاء إنما قيل له ذلك لأ َن الي َر ْ بوع يخرج تراب الجحر ثم يسدِّ به فم الآخر من قولهم ق َص َع الك َلـ ْم ُ بالدم إذا امتلأ َ به وقيل له الدامِّ َاء لأنه يخرج تراب الجحر ويطلي به فم الآخر من قولك اد ْم ُم ْ قِد ْرك أيَ اط ْلمِها بالطِّحال والرَّ َماد ويقال نافَقَ اليربوع ُ إذا دخل في نافِقائه وقَصَّع إذا خرج من القاصِعاء وتـَنـَفَّ َق خرج قال ذو الرمة إذا أَرادوا د َس°مـَه ُ تـَنـَفَّ َقا أَبو عبيد سمي المنافق ُ مُنافقا ً للنَّ َهَ َق وهو السَّ رَب في الأَرض وقيل إنما سمي مُنافقا ً لأنه نافَقَ كاليربوع وهو دخوله نافقاءه يقال قد نفق به ونافَق َ وله جحر آخر يقال له القاصِعاء فإذا طليب قَـَصَّ َع فخرج من القاصِعاء فهو يدخل في النافِقاء ويخرج من القاصِعاء أو يدخل في القاصِعاء ويخرج من النافِقاء فيقال هكذا يفعل المُنافق يدخل في الإسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذي دخل فيه الجوهري والناف ِقاء إحدى ج ِح َرة َ الي َر ْبوع يكتمها وي ُظ ْهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أُ ترِي َ من قرِباَل ِ القاصرِعاء ضرب النافرِقاء برأ ْسه فان ْتاَفَق

أي خرج والجمع النسّو افرق والعالم ابن بري جرح واليربوع سبعة القاصرعاء والنافرقاء والدامسّاء والراهرطاء والعانوة والحائياء واللسّهُ فَرَ وهي اللسّهُ فَسَيهْ والدامسّاء والرسّهُ فَاء والنسّهُ فَقة والرسّهُ هطاء والرسّهُ هَطة والقُوسَعاء والقُوسَعاء والقُوسَعاء والقرُسَعة وما جاء على فاعرلاء أيضا حاوياء وسافياء وسابياء والسموأل ابن عادرياء والخافرياء الجنس والكارراء .

(* قوله « الكاراء » هكذا هو في الأصل بدون نقط) واللَّا َّو ِياء والجاس ِياء للصَّ َلابة والبَالغاء للأَكارِع وبنُو قَابِعاء للسَّبِّ والنَّهُ فَقَة مثال الهُمَزَة النَّافِقاء تقول منه نَفَّ َق اليَر ْبوع تَنـ ْفيقا ً ونافَقَ أَي دخل في نافِقائه ومنه اشتقاق المُنافق في الدين والنِّيفاق بالكسر فعل المنافِق والنِّيفاق ُ الدخول في الإسلام من و َج ْه والخرو ُج عنه من آخر مشتقٌّ من ناَف ِقاء اليربوع إسلامية وقد ناف َق َ مُناف َقَة ً ون ِفاقا ً وقد تكرر في الحديث ذكر النِّيفاق وما تصرُّف منه اسما ً وفعلا ً وهو اسم إسلاميٌّ لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يرَسْتر ُ كُفْره ويظهر إيمانيَه وإن كان أَصله في اللغة معروفا ً يقال نافَقَ يـُنافِق مـُنافقة ون ِفاقا ً وهو مأ ْخوذ من النافقاء لا من النَّفَق وهو السَّرَب الذي يستتر فيه لستره كُنه ْره وفي حديث حنظلة نافَقَ حَنهْ ظَلة أَراد أَنه إذا كان عند النبي A أخلص وزهد في الدنيا وإذا خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب فيها فكأ َنه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى أ َن يسامح به نفسه وفي الحديث أ َكثر مُناف ِق ِي هذه الأُمَّة قُرَّ َاؤها أَراد بالنَّ ِفاق ههنا الرياء لأَن كليهما إظ°هار غير ما في الباطن وقول أبي وجزة يهَهْد ِي قلائمِ خُصَّعااً يَكنفْنهُ صُعْرَ الخدُود ِ نو َافِق َ الأَو ْبَارِ أَي نُسِلاَت ْ أَوبار ُها من السِّم َن وفي نوادر الأَعراب أَن ْفَقَت الإبُل إذا انْتَتَرَت° أَوبارُها عن سِمَن قالوا ونَفَق الجُرْح إذا تقشَّر ويقال زيْت انفاق قال الراجز إذا سـَم ِع ْن َ صـَو ْت َ فـَح ْل ٍ شـَق ْشاق قـَط َع ْن َ م ُص ْفـَر ّا ً كزيت الان°فاق والنَّافيقة نافيقة الميس°ك دخيل وهي فأ°رة المسك وهي وعاؤه ومالك بن الم ُنـْتـَفـِق ِ الضَّبيِّ أَحد بني ص ُبـَاح بن طريف قاتل برِس ْطـَام ِ بن قـَيـْس والنَّ ُفـَيـْق موضع ونرَي ْقرَقُ القميص والسراويل معروف وهو قارسي معرب وهو المُنرَفِّ وَقيل النَّ َيـْ قـَقُ دخيل نـَيـْ فق السراويل الجوهري ونيفق السروايل الموضع المتسع منها والعامة تقول نييفَ ق بكسر النون والمُنْدَّ تَـُفِقُ اسم رجل