

لسان العرب

(لبق) اللَّبِقُ الطَّرْفُ والرِّفْقُ لَبِقٌ بالكسر لَبِقًا ولَباقَةً فهو لَبِقٌ قال سيبويه بنوه على هذا لأنه عَلِمَ ونفاز توهم أَنهم جاؤوا به على فَهْمٍ فَهَامَةً فهو فَهْمٌ والأُنثى لَبِيقَةٌ ولَبِيقٌ فهو لَبِيقٌ كَلَبِقٍ والأُنثى لَبِيقَةٌ قال الشاعر وكان بَدَصْرِيْفٍ القَدَاةَ لَبِيقًا وقيل اللَّبِيقَةُ واللَّبِيقَةُ الحسنة الدَّلُّ واللَّبِيسَةُ اللببية الصَّنَاعُ وقال الفراء اللَّبِيقَةُ التي يشاكلها كلُّ لباسٍ وطيبٍ الليث رجل لَبِيقٌ ويقال لَبِيقٌ وهو الحاذق الرفيق بكل عمل وامرأة لَبِيقَةٌ طريفة رَفِيقَةٌ ويليق بها كل ثوب أبو بكر اللَّبِيقُ الحُلُو اللّين الأخلاق قال وهذا قول ابن الأعرابي قال ومن ذلك المُلَبِّقَةُ إنما سميت مُلَبِّقَةً لئِنها وحلاوتها وقال قوم معناه الرفيق اللطيفُ العمل قال رؤبة قَبِيْصًا ضة بين العَنيفِ واللَّبِيقِ وهذا الأمر يَلابِقُ بك أي يوافقك ويزكو بك الأزهري العرب تقول هذا الأمر لا يليق بك ولا يَلابِقُ بك فمن قال لا يليق فمعناه لا يحسن بك حتى يَلابِقُ بك ومن قال لا يَلابِقُ فمعناه أَنه ليس يوفِّق لك ومنه لَبِيقٌ به الثوبُ أي لاق به والثريد المُلَبِّقُ الشديد التَّثْرِيد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة وفي الحديث فصنع ثريدة ثم لبَّ قَها أي خلطها خلطًا شديدًا وقيل جمعها بالمغْرِفة ولَبِّقُ الثريد وغيره خلطه وليَّنه أَنشد ابن الأعرابي لا خَيْرَ في أَكل الخُلَاصة وحَدَّها إذا لم يَكُنْ رَبٌّ الخُلَاصة ذا تَمَرٍ ولكنَّها زَيْنٌ كذا هي لَبِيقَتٌ بمَحْضٍ على حَلْواءٍ في مَضَر القِدْرِ وفي الحديث أَن النبي A دعا بثريدة ثم لَبِّقَها قال أبو عبيد أَي جمعها بالمِقْدَحِ الليث لبَّ قَتُ الثريدة إذا لم تكن بلحم وقيل ثريدة مُلَبِّقَةٌ خلطت خلطًا شديدًا