(عفق) عَنْوَقَ الرجلُ يَعْفِقُ عَنْهُا ً ركب رَأْسه فمض وعَنْ عَنْ الرِبل تَعْفِقُ وَ عَنْهُا ً وعُنْفُوقا ً أُرْسلت في المرعى فَمرِّتَ على وجوهها وعَنْقَتَنْ عن المَرَّعى إلى عَنْقَ الماء رجعت وكل ذاهب راجع عافِقُ وكل وارد عادر ٍ راجع ٍ مختلف كذلك عَنْقَ يَعْفِق عَنْهَا ً إِذا كان يرجع إِلى الماء كل يوم أَو كل يومين وإِنه ليَعَ فْفِقُ أَيَ يكثر الرجوع ويقال إِنه ليَعَ فَّيِقُ الغنمَ بعضها على بعض تَعْفِيقً أَي يكثر الرجوع ويقال إِنه ليَعَ فَّيْقُ الغنمَ بعضها على لتَعْفِي أَي يكثر الرجوع الإيراد وكثرته يقال إِنك لتَعْفِي عُنْ الرجوع قال الراجز تَرْعى الغَضا من جانب مِنْ مُشْفَّيق عَبِيّاً ومَنْ يَعْفِي أَي يكثر المعجمة قال ابن بري ومثله لأَبي النجم حتى إِذا ما انْ مَنْ وَانْ الغَنْ المعجمة قال ابن بري ومثله لأَبي النجم حتى إِذا ما الرجل أِيدا أَوا سرعوا عَنْقَ المول الرجل أَيْ ذا ما الرجل أَيْ المناعر ولا المن عن على الغين المعجمة قال ابن بري ومثله لأَبي النجم حتى إِذا ما الرجل أَيْ وَرول يَعْفِي والمجيء في غير حاجة وعافَقَ الذئبُ الغنمَ إِذا عاثَ فيها الرجل أَيْ الناء ورجل ميعْفاقُ الزيارة أَيْ لا يزال يجيء ويذهب زائرا ً قال الشاعر ولا النوارة واجْنَار والموني المناع ولا النوارة واجْنَار الذهاب والمجيء في غير حاجة وعافَقَ الذئبُ الغنمَ الماعين المعجمة تا النبار وجاها والماعي ولا الناعر ولا الناعر ولا النوارة واجْنَار والاءْ قال الشاعر ولا النوارة والاءْ قَلَ النام وفي النوار والاءْ قيقانُ النيارة واجْنَا أَيْ النيارة أَيْ يَابِيه وهو صرف .

( \* كذا بياض بالأصل ) عن رأ ْيه والعَهْ قُ ُ الإِقبالُ والإدبار والعَهَ قُ ُ السرعة في العَد و و و و العُه ُ وق والعِه الق شبه الخُنهُ وس عَهْ قَ يَع ْهُ فَق ُ أَي خنس وارتد و و منه قول لقمان في حديث فيه طُ ول خُدْرِي ميني أَ حَي ذا العيفاق ِ صَفّاق ُ أَ فّاق ُ يَع ْميلُ البَك ْرة والساق يصفه بالسير في آفاق الأَرض راكبا وماشيا على ساقه وقد عَهْ قَ يَع هُ فق عَهْ قا وع في الرجل أَي غاب عَهْ قا وع فيا قا إزا فلان يَع في ألع والع أَ والع فه قَة ُ الغيه قال ابن بري والعيفاق السرعة وقال يقال لا يزال فلان يَع في قال العك فُ قَةَ أَي يغيب الغيبة قال ابن بري والعيفاق السرعة وقال قال ذو الخررَق الطّ ُهَوي يخاطب الذئب عَلمَ يُ كَ الشّاء عَامَاء شاء َ بني تميم في قا في ق في نك ذو عيفاق الم نُهُ صَرَف عن فإ نك ذو عيفاق الم نه والعي في المراطق الخفية يقال الم نه مروف عن الماء وعَفَق ي يَع فيق ُ عن في قُ الضراطون في المجالس وكذبت عَفّاً قَتهُ أَي اس ْ تهُ الهُ تَهُ المَّ المَّ الله المن والع في ق الضراطون في المجالس وكذبت عَفّاً قَتهُ أَي اس ْ تهُ الله ته العنو والع أَن السُ تاء والع قال الله قال الله والع أَن السُ تاء والع قال الله قال الله أن السُ تاء والع قال الله قال الله والع أَن السُ تاء والع قال الله والله أَن السُ الله والله أَن الله والع أَن السُ الله والله قال الله قال الله قال الله قالة الاست والع أَن الله الله والع قال الله أَن الله قالة والع قالة الاست والع أَن الله الله والع قال الله قاله الله قالة الله والع قال الله أَن الله المؤلف أَن المُ الله والع قَال الله قالة الله والع قالة الله والع أَن الله أَن الله والع قَال الله قَال الله والع قال الله والع أَن الله والع أَن الله والع أَن الله والع أَن الله والع قَال الله والع أَن الله والع أَن الله والع أَن أَن الله والع قالة أَن الله والع قال أَن الله والع قَامَ الله والع أَن أَن الله والع قَال أَن الله والع قَال أَن الله والع قالع قائم أَن الله والع أَن أَن الله والع أَن أَن الله والع أَن

( \* قوله « والعفاق » هو بهذا الضبط في الأصل وفي شرح القاموس ككتاب ) الفرج لكثرة لحمه وءَ هَ َق الرجل نام قليلاً ثم استيقظ ثم استيقظ ثم نام وءَ هَ هَ َه ُ ءَ هَ َق َات ٍ ضربه

ضربات واع ْتَفَقَ القوم ُ بالسيوف إِذا اجتلدوا وع َفَق الشيء َ ي َع ْفِقُه ع َف ْقا ً جمعه أَ و ضَمه إِلِيه وعافَقَه ُ معافَقَة ٌ وعِفاقا ً عالجه وخادعه قال قُر ْط ٌ يصف الذئب عليك الشاء َ شاء َ بني تميم ٍ فعاف ِق ْه ُ فإ ِنك ذو ع ِفاق ِ وأ َورد ابن سيده هذا البيت هنا على هذه الصورة والعُفُق الذئاب التي لا تنام ولا تُنيِيم من الفساد واعْتَفَقَ الأَسد فَرِيستَه عطف عليها فأَوسها وقال وما أَسَدُّ من أُسودِ العري نِ يَعْتَفِقُ السائلين اع°ت ِفاقاً وتاَعاَفِّق َ فلان بفلان إِذا لاذاً به وتاَعاَفُّ َق َ الوحشي بالأَكمَة ِ لاذ بها من خوف كلب أَو طائر قال علقمة تَعَفَّقُ بالأَر ْطَى لها وأَرَادَها رجال ٌ فبَذَّت ْ نَبـْلـَهم ْ وكَـلَـِيبُ أَي تـَعـَو َّدَ بالأَر ْطي من المطر والبرد قال الأَزهري سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناج ِشٌ وللذي ي َثـ ْني وجهه ويرده عافق يقال اع ْف ِق ْ علي ّ الصيد أ َي اثن ِها واعطفها قال رؤبة فما اشْتَلاها صَفْقَةً للمُنْصْفَقَ حتى تَرَدَّيَ أَرْبع ٌ في المُنهْ عَفَق ْ يعني عَيهْرا ً أُورد أُ تنه الماء فرماها الصيِّاد فصَفقَها العَيهْر لينجو بها فرماها الصياد في متُنْعَفَقها أَي في مكان عَفْق ِ العير إِياها وعَفَقَ العَيْر الأَتانَ يَع ْفِقُها عَف ْقا ً سَفَدها وعَفَقَها عَف ْقا ً إِذا أَتاها مرة بعد مرة يقال للحمار باَكَهَا يَبُوكُهُا بَو°كاءً وللفرس كَامَها كَو°ماءً وعَفَقَ الرجل جاريته إِذا جامعها والعَهْقُ كثرة الضِّراب وعَهْاقٌ وعَهْ َاقٌ ومِعهْفَق أَسماء وعَهْاق اسم رجل أَ كلته باهلة في قحط أَ صابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يـَر ُد ّ شيئا ً بـَكـَيـ ْت ُ على يـَز ِ يد ٍ أَ و ع ِفَاق ِ هما الم َر ْآن إ ِذ ذهبا جميعا ً لشأ ْنهما بح ُز ْن ٍ واح ْت ِراق ِ قال ابن بري البيتان لـُمت َمّ ِم ِ بن نـُو َبـْر َة وصوابه بكيت على بـُج َيـْر ٍ وهو أَخو ع ِفاق ٍ ويقال غفاق بغين معجمة وهو ابن م ُلمَـي ْك َ ويقال ابن أ َبي مليك وهو عبد ا□ بن الحرث بن عاصم وكان برِسْطام ُ بن قيس أَغار على بني يرَرْ بوع فقتل عنِفاقا ً وقتل بهُجَيْرا ً أُخاه بعد قتله عفاقا ً في العام الأَول وأَسر أَباهما أَبا مليك ثم أَعتقه وشرط عليه أَن لا يـُغـِير َ عليه قال ابن بري ويقوي قول من قال إِن باهلة أ َكلته قول الراجز إِن عـِفاقا ً أَكَلَاَتْه باهِلَه تَمَسَّ سُوا عَظامَه وكاهلِه والعَفَقَة ُ لعبة يجمع فيها التراب والعَيِّفَ عَانُ نبت يشبه العَرِّفَجَ