

لسان العرب

(سلق) السلق شديدة الصوت سَلَقَ لغة في مَلَقَ أَي صاحَ الأَصمعي الصوت الشديد وغيره بالسین وروي عن النبي أَنه قال ليس منا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ أبو عبيد سَلَقَ يعني رَفَعَ صوته عند موت إنسان أَوْ عند المصيبة وقيل هو أَن تَمَكُّسَ المرأةُ وجَهِها وتَمَرُسَه والأول أَصح ومنه الحديث لَعَنَ اللّهُ السالقةَ والحالقةَ ويقال بالصاد وقال ابن المبارك مَنْ سَلَقَ أَي خَمَشَ وجهه عند المصيبة وَمِنَ السَّلَقِ رَفَعَ الصوت قولُهُم خَطِيبَ مَسَلَقَ سَلَقَه بلسانه يَسْلُقُه سَلَقًا أَسْمعه ما يكره فأكثر سَلَقَه بالكلام سَلَقًا إِذا آذاه وهو شدة القول باللسان وفي التنزيل : { سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حَدَادٍ } أَي بِالرَّغْوِ فيكم بالكلام وخاصمُوكم في الغنيمة أَشَدَّ - مخاصمةٍ وَأَبْلَغَهَا أَشَدَّ عَلَى الْخَيْرِ أَي خَاطَبُوكُم أَشَدَّ - مُخَاطَبَةٌ وَهِيَ أَشَدُّ عَلَى الْمَالِ وَالْغَنِيمَةِ الْفِرَاءِ { سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حَدَادٍ } معناه عَضُّوكُم يَقُولُ آذَوْكُمْ بِالْكَلَامِ فِي الْأَمْرِ بِاللِّسَانِ سَلَقَ سَلَقًا قَالَ وَيُقَالُ مَلَقُواكُمْ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ وَلِسَانُ مَسَلَقٌ حديد ذَلِيقٌ وَلِسَانُ مَسَلَقٌ وَسَلَقَ حديدٌ وَخَطِيبٌ سَلَقٌ بليغ في الخطبة وفي حديث عليّ رضوان اللّهُ عليه ذاك الخَطِيبِ الْمَسَلَقِ يُقَالُ مَسَلَقَ مَسَلَقًا إِذَا كَانَ نَهَائِيَةً فِي الْخَطَابَةِ قَالَ الْأَعْمَشُ فِيهِمْ الْحَزْمُ وَالسَّامَاحَةُ وَالنَّجْحُ فِيهِمْ وَالخَطَابُ السَّلَقُ وَيُرْوَى الْمَسَلَقُ وَيُقَالُ خَطِيبٌ مَسَلَقٌ وَالخَطِيبُ الْمَسَلَقُ الْبليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسَّلَقُ الضرب سَلَقَه بالسَّوْطِ وَمَلَقَه أَي نزع جلده ويفسر ابنُ المبارك قوله ليس منا مَنْ سَلَقَ مِنْ هَذَا وَسَلَقَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ الْحَارِّ يَسْلُقُه سَلَقًا ضَرَبَهُ سَلَقًا الْبَيْضَ وَالْبَقْلَ وَغَيْرَهُ بِالنَّارِ أَغْلَاهُ وَقِيلَ أَغْلَاهُ إِغْلَاءَةً خَفِيفَةً وَسَلَقَ الْأَدِيمَ سَلَقًا دهنه وكذلك المَزَادَةُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ كَأَنَّ نَهْمَا مَزَادَتَا مُتَعَجَّلِي فَرِيَّانَ لَمَّا يُسَلَقَا بِرِدْهَانِ سَلَقَ طَهَرَ بِعَيْرِهِ يَسْلُقُه سَلَقًا أَدْبَرَهُ السَّلَقُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا السَّلَاقَةُ أَثَرُ النَّسْعِ فِي الْجَنْبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبْرَأَ الدَّبْرُ إِذَا بَرَأَ وَابْيَضَّ قَالَ أَسَلَقَ الرَّجُلُ إِذَا بَيَضَ طَهْرًا بِعَيْرِهِ بَعْدَ بَرئِهِ مِنَ الدَّبْرِ يُقَالُ مَا أَبْرَأَ بَيْنَ سَلَقِهِ يَعْنِي بِهِ ذَلِكَ الْبَيَاضُ أَبُو عبيد السَّحْرُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَ مَوْضِعُهَا وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْإِنْسَاعِ فِي بطنِ الْبَعِيرِ يَنْدَحَصُّ عَنْهُ الْوَبْرُ سَلَاتِقٌ شِبْهَتْ بِسَلَاتِقِ الطُّرُقَاتِ فِي الْمَجْزَّةِ السَّلَاتِقُ الشَّرَائِحُ مَا بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ الْوَاحِدَةُ سَلَايِقَةُ اللَّيْثِ السَّلَايِقَةُ مَخْرَجُ النَّسْعِ فِي دَفِّ الْبَعِيرِ وَأَنْشَدَ تَبْرُوقُ فِي دَفِّهَا

سَلَاؤُقُهَا قَالَ اشْتَقُّ - مِنْ قَوْلِكَ سَلَاقُتْ شَيْئًا بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبْرُ وَيَبْقَى
أَثْرُهُ فَلَمَّا أَحْرَقْتَهُ الْحِبَالَ شَبِهَ بِذَلِكَ فَسُمِّيَتْ سَلَاقُ السَّلَاقُ مَا سَلَقَ مِنَ الْبِقُولِ
الْأَزْهَرِيِّ مَعْنَاهُ طُبِخَ بِالْمَاءِ مِنْ بِقُولِ الرَّبِيعِ وَأُكْلِلَ فِي الْمَجَاعَاتِ وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَخَ بِالْمَاءِ
بِحَرِّتًا فَقَدْ سَلَاقَتْهُ وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ بِقَشْرِهِ الْأَعْلَى قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
فَرِيَّانَ لَمَّا يُسَلَقَا بَدَّهَانِ شَبِهَ عَيْنَيْهَا وَدَمُوعَهَا بِمَزَادَتِي مَاءٍ لَمْ تُدْهَنَا
فَقَطْرَانُ مَائِهِمَا أَكْثَرَ وَمَعْنَى لَمْ يُسَلَقَا لَمْ يُدْهَنَا وَلَمْ يُرْوَا بِالذَّهْنِ كَمَا
يُسَلَقُ كُلُّ شَيْءٍ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ مِنْ بَقْلِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ رَكِبْتُ دَابَّةَ فُلَانٍ فَسَلَاقَتْ نَدْيَ أَيْ
سَحَّجَتْ بَاطِنَ فَخْذِي السَّلَاقُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ وَفُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلَاقِ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ
لَا بَتَعْلَامٍ وَقِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلَاقِ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ أَيْ بِالْفَصَاحَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَلَاقُكُمْ
وَقِيلَ بِالسَّلَاقِ أَيْ بِطَبِيعَتِهِ الَّذِي نَشَأَ عَلَيْهِ وَلِغَتِهِ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الطَّبِيعَةِ
السَّلَاقُ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْنَى أَنْ الْقِرَاءَةَ سُذَّةٌ مَأْثُورَةٌ لَا يَجُوزُ تَعَدُّهَا فَإِذَا قُرِئَ
الْبَدْوِيُّ بِطَبِيعَتِهِ وَلِغَتِهِ وَلَمْ يَتَّبِعْ سُذَّةً فُرِّعَ الْأَمَارُ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ
بِالسَّلَاقِ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ قَالَ سَيْبُوهُ : وَالنَّسَبُ إِلَى السَّلَاقِ
سَلَاقِيٌّ نَادِرٌ وَقَدْ أَبْدَتْ وَجْهَ شَذُوزِهِ فِي عَمِيرَةَ كَلْبٍ وَهَذِهِ سَلَاقِيَّتُهُ الَّتِي سَلَقَ عَلَيْهَا
وَسَلَقَهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّلَاقُ الْمَحْجَّةُ الظَّاهِرَةُ السَّلَاقُ طَبِيعَةُ الرَّجُلِ السَّلَاقُ
الْوَاسِعُ مِنَ الطَّرْفَاتِ اللَّيْثُ السَّلَاقِيٌّ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ وَهُوَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ
فِي السَّمْعِ عَثُورٌ فِي النُّحُوِّ غَيْرُهُ السَّلَاقِيٌّ مِنَ الْكَلَامِ مَا تَكَلَّمَ بِهِ الْبَدْوِيُّ بِطَبِيعَتِهِ
وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ مِنَ الْكَلَامِ آثَرَ وَأَحْسَنَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْأَسْوَدِ أَنَّهُ وَضَعَ النُّحُوَّ حِينَ اضْطَرَّابَ
كَلَامِ الْعَرَبِ وَغَلَبَتِ السَّلَاقِيَّةُ أَيْ اللَّغَةُ الَّتِي يَسْتَرْسِلُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ عَلَى سَلَاقِيَّتِهِ أَيْ
سَجِيَّتِهِ وَطَّبِيعَتِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدِ إِعْرَابٍ وَلَا تَجَنُّبِ لِحْنٍ قَالَ وَلَسْتُ بِنُحْوِيَّ يَلُوكُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ
سَلَاقِيٌّ أَوْ قَوْلُ فَأَعْرَبُ أَيْ أَجْرِي عَلَى طَّبِيعَتِي وَلَا أَلْحَنُ السَّلَاقِيَّةَ شَيْءٌ يَنْدَسُّجُهُ
النَّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ طَوْلًا التَّهْذِيبُ النَّضْرُ السَّلَاقُ الْجُكَنْدَرُ السَّلَاقِيَّةُ الذُّرْقُ تَدْقُ وَتَصْلُحُ
وَتَطْبَخُ بِاللَّبَنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَسَلَقَ الْبَرْدُ الْبَرْدُ النَّبَاتُ أَحْرَقَهُ السَّلَاقِيُّ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
سَلَقَهُ الْبَرْدُ فَأَحْرَقَهُ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاقِيُّ الشَّجَرُ الَّذِي أَحْرَقَهُ حَرٌّ أَوْ بَرْدٌ وَقَالَ
بَعْضُهُمْ السَّلَاقِيُّ مَا تَحَاتَّ مِنْ صَغَارِ الشَّجَرِ قَالَ تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلَاقِيَّةِ الْأَشْهَبِ
مَعْمَعَةً مَثَلُ الضَّرَامِ الْمُطْلَقِ الْأَصْمَعِيِّ السَّلَاقُ الْمَسْتَوِيُّ اللَّيِّنُ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْفَلَاقُ الْمَطْمئنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ ابْنُ سَيْدِهِ السَّلَاقُ الْمَكَانُ الْمَطْمئنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ
يَنْقَادُ وَقِيلَ هُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّمَدَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَسْلَاقُ سُلَاقَانُ سَلَاقَانُ
أَسَالِقُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ زَيْدٍ أَمْرُؤُ أَوْ حَسَنُ غَمَزَ الْفَائِقَ بَيْنَ اللَّهْمَا الْوَالِجِ
وَالْأَسَالِقِ وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ سَيْدِهِ عَلَى أَعَالِي الْفَمِ كَمَا نَذَرَهُ فِيمَا بَعْدَ فِي هَذِهِ

الترجمة ابن شميل السَّلَاقُ القاعُ المطمئن المستوي لا شجر فيه أـ بو عمرو السَّلَاقُ
اليابسُ من الشجر قال الأزهري شهدت رياض الصَّمَّانِ وقِيَعانَها سُلَّاقانَها فالسَّلَاقُ من
الرياض ما استوى في أـ عالي قفافها وأرضها حُرَّة الطين تُذْبِت الكِرْشَ والقُرْاصَ
والمُلَّاحَ والذُّرْقَ ولا تنبت السدرَ وعظامَ الشجر وأما القِيَعانُ فهي الرياض
المطمئنة تنبت السدر وسائر نبات السَّلَاقِ تَسْتَرِبُ سِيولُ القفاق حوالِها والمُتُونُ
الصُّلْبِيَةُ المحيطة والسَّلَاقُ القاعُ الصفصِفُ وجمعه سُلَّاقانٌ مثل خَلَّاقٍ وخُلَّاقانٍ وكذلك
السَّمَّاقُ بزيادة الميم والجمع السَّمَّاقُ قال أبو النجم في جمع سُلَّاقانٍ حتى رَعَى
السُلَّاقانَ في تَزْهِيرها وقد يجمع على أسلاقٍ قال الأعشى كخَذولٍ تَرَعَى الذَّوْاصِفَ من
تَثُّ قَفْراً خَلا لها الأسلاقُ تَنْفُضُ المَرْدَ والكَبائِثَ بِرَحِمِ لاجٍ لِطَيِّفٍ في
جانبيه انْفِرَاقُ الخَذُولِ الطَّبِيبة المتخلِّفة عن الطباء والذَّوْاصِفُ جمع ناصِفة وهي
المَسِيل الضخم وخلا أنبت لها الخلى والمَرْدُ والكَبائِثُ ثمرُ الأراكِ وأراد بالحِمْلِ لاجٍ
يدَها وانفراقٍ يعني انفراق طَلْفَها وأما قول الشماخِ إِنْ تُمَسِّ في عُرْفُطٍ صُلَّاعٍ
جَماعِمُه من الأسالِقِ عاري الشَّوْكَ مجرودٍ فقد يكون جمع سَلَّاقٍ كما قالوا رَهْطُ
وأراهط وإِنْ اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جَمْعَ أَسْلاقٍ الذي هو جمع سَلَّاقٍ فكان
ينبغي على هذا أن يكون من الأسالِقِ إِلا أنهُ حذف الياء لأن فَعَلِنَ هنا أحسن في
السمع من فاعِلِنُ سَلَّاقٍ الجُوالِقِ يَسْلُقُه سَلَّاقاً أَدخَلَ إِحدى عروتيه في الأخرى قال
وحَوْ قَل ساعِدُهُ قد انْمَلَّاقٌ يَقول قَطْباً ونِعَمًا إِنْ سَلَّاقاً بو الهيثم : السَّلَّاقُ
إِدخال الشَّظِظِط مرة واحدة في عروتَي الجُوالِقِ إِذا عُكِّمَ على البعير إِذا ثنيتهُ
فهو القَطْبُ قال الراجز يَقول قَطْباً ونِعَمًا إِنْ سَلَّاقٍ ... بحَوْ قَل ذِراعُهُ قد
انْمَلَّاقُ ابن الأعرابي سَلَّاقُ العُودِ في عُرَى العِدْلينِ وأَسْلَاقُه قال وأَسْلَاقُ
صادَ سَلَّاقُه ويقال سَلَّقت اللحم عن العظم إِذا انْتَجِيَتْهُ عنه ومنه قيل للذِّئْبِ
سَلَّاقَةُ السَّلَّاقَةُ الذئبة والجمع سَلَّاقٍ سَلَّاقٍ قال سيويه وليس سَلَّاقٌ بتكسير إِنا هو من
باب سِدْرَةٍ وسِدْرٍ والذِّكْر سَلَّاقٍ والجمع سَلَّاقانٍ سُلَّاقانٍ وربما قيل للمرأة السليطة
سَلَّاقَةُ وامرأة سَلَّاقَةُ فاحشة السَّلَّاقَةُ الجرادَةُ إِذا أَلقت بيضها السَّلَّاقُ بقلة غيره
السَّلَّاقُ نبت له ورقٌ طوالٌ وأصلُ ذاهبٍ في الأَرْضِ وورقُهُ رَخِصٌ يطبخُ غيره السَّلَّاقُ
النبت الذي يُؤكل الانْسِلاقُ في العين حمرة تعتريها فتَقَشُّرُ السَّلَّاقُ حَبُّ يَثُورُ على
اللسان فيتقشر منه أـ وعلى أصل اللسان ويقال تقشُّرُ في أُصول الأَسنان وقد انْمَلَّاقُ
وفي حديث عتبة بن عَزوانٍ لَقَد رَأَيْتُنِي تاسِعَ تَسْعَةَ قد سُلِّقَت أَفواهُنا من أَكلِ ورقِ
الشجر ما منا رجل اليومَ إِلا على مِصْرٍ من الأَمصارِ سُلِّقَت من السَّلَّاقِ وهو بثر يخرج
من باطن الفم أـ يَخْرُجُ فيها بثور الأسالِقِ أـ عالي باطن الفم وفي المحكم أـ عالي الفم

وزاد غيره حيث يرتفع إليه اللسان وهو جمع لا واحد له قال جرير إني امرؤ أوحسن
 غمز الفائق بين اللها الداخل والأسالِقِ وسلاَقَه سلاَقاً سلاَقاه طعنه فألقاه
 على جنبه يقال طعنته فسلاَقَتُهُ إذا ألقيته على ظهره وربما قالوا سلاَقَيْتُهُ
 سلاَقاً يزيدون فيه الياء كما قالوا جَعَبَيْتُهُ جَعَبَاءً من جَعَبَيْتُهُ أي صرعته وقد
 تسلَّقَ واسلَانَقَى نام على ظهره عن السيرافي وهو افْعَنْلَى وفي حديث فإذا رجل
 مُسَلَانَقٍ أي على قفاه يقال اسلَانَقَى بِسَلَانَقِي اسلَانَقَاءً والنون زائدة سلاَقَ
 المرأة سلاَقَها إذا بسطها ثم جامعها ويقال سلاَقَ فلان جاريتَه إذا ألقاها على
 قفاها ليُباضِعَها ومن العرب من يقول سلاَقَتُها على قفاها وقد استلقى الرجل على قفاه
 إذا وقع على حلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي أتاني جبريل فسلاَقَنِي لِحلاوة
 القفا أي ألقاني على القفا وقد سلاَقَتُهُ سلاَقَيْتُهُ على وزن فَعَلَيْتُهُ مأخوذ من
 السَّلاَق وهو الصَّدم والدفع قاله شمر الفراء أخذه الطبيب فسلاَقاه على ظهره أي
 مدَّه الأزهري في الخماسي اسلَانَقَى على قفاه وقد سلاَقَيْتُهُ على قفاه وروي في حديث
 المبعث فانطَلَقا بي إلى ما بين المقام وزمزم فسلاَقاني على قفائي أي ألقاني على
 ظهري يقال سلاَقَه سلاَقاه بمعنى ويروى بالصاد والسين أكثر وأعلى التَّسلاَقُ
 الصعودُ على حائط أو ملس تسلَّقَ الجدار أي تسلَّوه وبات فلان يتسلَّقُ على فراشه
 طهراً ليَطُنَّ إذا لم يطمئن عليه من همٍّ أو وجعٍ ألقه الأزهري المعروف بهذا
 المعنى الصاد ابن سيده سلاَقَ يَسْلُقُ سلاَقاً تسلَّقَ صَعِدَ على حائط والاسم
 السَّلاَقُ السُّلاَقُ عيدٌ من أعياد النصارى مشتق من ذلك من تسلَّقَ المسيح عليه
 السلام إلى السماء وناقة سيِّدٍ سلاَقٌ ماضية في سيرها قال الشاعر وسَيَّرِي مع الرَّكبانِ
 كلَّ عَشِيَّةٍ أُباري مطاياهم بأدِّماءٍ سيِّدٍ سلاَقٍ سلاَقٌ أَرْضُ باليمن وفي التهذيب
 قرية باليمن وهي بالرومية سلاَقِيَّةٌ قال القطامي معهم ضَوَارٍ من سلاَقٍ كَأَنَّها
 حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرُّ الأَرَسَانَا والكلاب السلوقية منسوبة إليها وكذلك الدرود قال
 النابغة تقدُّ السُّلاوقِيَّ المضاءفَ نَسَجُهُ وتوقد بالصُّفَّاحِ نارَ الحُبَّاحِبِ
 ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب السُّلاوقِيَّةُ السُّلاوقِيُّ أيضاً السيف
 أنشد ثعلب تسورُ بين السَّرَجِ واللَّجَامِ سَوْرَ السُّلاوقِيِّ إلى الأجدامِ
 السُّلاوقِيِّ من الكلاب والدُّرُوعُ أجودُها السُّلاوقِيَّةُ المرأة التي تحيض من

دُبُرِها