

لسان العرب

(سلق) السلق شديدة الصوت سَلَقَ لغة في مَلَقَ أَي صاحَ الأَصمعي الصوت الشديد وغيره بالسین وروي عن النبي أَنه قال ليس منا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ أبو عبيد سَلَقَ يعني رَفَعَ صوته عند موت إنسان أَوْ عند المصيبة وقيل هو أَن تَمَكُّسَ المرأةُ وجَهِها وتَمَرُسَه والأول أَصح ومنه الحديث لَعَنَ اللّهُ السالقةَ والحالقةَ ويقال بالصاد وقال ابن المبارك مَنْ سَلَقَ أَي خَمَشَ وجهه عند المصيبة وَمِنَ السَّلَقِ رَفَعَ الصوت قولُهُم خَطِيبَ مَسَلَقَ سَلَقَه بلسانه يَسْلُقُه سَلَقًا أَسْمعه ما يكره فأكثر سَلَقَه بالكلام سَلَقًا إِذا آذاه وهو شدة القول باللسان وفي التنزيل : { سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حَدَادٍ } أَي بِاللِّغْوِ فيكم بالكلام وخاصمُوكم في الغنيمة أَشَدَّ - مخاصمةٍ وَأَبْلَغَهَا أَشَدَّ عَلَى الْخَيْرِ أَي خَاطَبُواكُمْ أَشَدَّ - مُخَاطَبَةً وَهَمَّ أَشَدَّ عَلَى الْمَالِ وَالْغَنِيمَةِ الْفِرَاءِ { سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حَدَادٍ } معناه عَضُّوكُمْ يَقُولُ آذَوْكُمْ بِالْكَلَامِ فِي الْأَمْرِ بِاللِّسَانِ سَلَقَ سَلَقًا قَالَ وَيُقَالُ مَلَقُواكُمْ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ وَلِسَانُ مَسَلَقٌ حديد ذَلِيقٌ وَلِسَانُ مَسَلَقٌ وَسَلَقَ حديدٌ وَخَطِيبٌ سَلَقٌ بليغ في الخطبة وفي حديث عليّ رضوان اللّهُ عليه ذاك الخَطِيبِ الْمَسَلَقِ يُقَالُ مَسَلَقَ مَسَلَقًا إِذَا كَانَ نَهَايَةً فِي الْخَطَابَةِ قَالَ الْأَعْمَشُ فِيهِمْ الْحَزْمُ وَالسَّمَاحَةُ وَالنَّجْحُ فِيهِمْ وَالخَاطِبُ السَّلَقُ وَيُرْوَى الْمَسَلَقُ وَيُقَالُ خَطِيبٌ مَسَلَقٌ وَالخَطِيبُ الْمَسَلَقُ الْبليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسَّلَقُ الضرب سَلَقَه بالسَّوْطِ وَمَلَقَه أَي نزع جلده ويفسر ابنُ المبارك قوله ليس منا مَنْ سَلَقَ مِنْ هَذَا وَسَلَقَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ الْحَارِّ يَسْلُقُه سَلَقًا ضَرَبَهُ سَلَقًا الْبَيْضَ وَالْبَقْلَ وَغَيْرَهُ بِالنَّارِ أَغْلَاهُ وَقِيلَ أَغْلَاهُ إِغْلَاءَةً خفيفةً وَسَلَقَ الْأَدِيمَ سَلَقًا دهنه وكذلك المَزَادَةُ قَالَ امرؤُ الْقَيْسِ كَأَنَّ نَهْمَا مَزَادَتَا مُتَعَجَّلَ فَرِيَّانَ لَمَّا يُسَلَقَا بِرِدْهَانِ سَلَقَ طَهَرَ بِعَيْرِهِ يَسْلُقُه سَلَقًا أَدْبَرَهُ السَّلَقُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا السَّلَاقَةُ أَثَرُ النَّسْعِ فِي الْجَنْبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبْرَأَ الدَّبْرُ إِذَا بَرَأَ وَابْيَضَّ قَالَ أَسَلَقَ الرَّجُلُ إِذَا بَيَضَ طَهْرًا بِعَيْرِهِ بَعْدَ بَرئِهِ مِنَ الدَّبْرِ يُقَالُ مَا أَبْرَأَ بَيْنَ سَلَقِهِ يَعْنِي بِهِ ذَلِكَ الْبَيَاضُ أَبُو عبيد السَّحْرُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَ مَوْضِعُهَا وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْإِنْسَاعِ فِي بطنِ الْبَعِيرِ يَنْدَحَصُّ عَنْهُ الْوَبْرُ سَلَاقٌ شَبَّهَتْ بِسَلَاقِ الطَّرِيقَاتِ فِي الْمَجَازَةِ السَّلَاقُ الشَّرَائِحُ مَا بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ الْوَاحِدَةُ سَلَاقَةُ اللَّيْثِ السَّلَاقَةُ مَخْرَجُ النَّسْعِ فِي دَفِّ الْبَعِيرِ وَأَنْشَدَ تَبَرُّقٌ فِي دَفِّهَا

سَلَاثُ قُهَا قَالَ اشْتَقَّ - مِنْ قَوْلِكَ سَلَا قُتْ شَيْئًا بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبْرُ وَيَبْقَى
أَثْرُهُ فَلَمَّا أَحْرَقْتَهُ الْحِبَالُ شَبِهَ بِذَلِكَ فَسُمِّيَتْ سَلَاثُ قُ - السَّلَاثُ قُ مَا سُلِّقَ مِنَ الْبِقُولِ
الْأَزْهَرِيِّ مَعْنَاهُ طُبِخَ بِالْمَاءِ مِنْ بِقُولِ الرَّبِيعِ وَأُكْلِلَ فِي الْمَجَاعَاتِ وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَخْتَهُ بِالْمَاءِ
بِحَرِّتًا فَقَدْ سَلَا قُتَهُ وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ بِقَشْرِهِ الْأَعْلَى قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
فَرِيَّانَ لَمَّا يُسْلَقَا بَدَّهَانِ شَبِهَ عَيْنَيْهَا وَدَمُوعَهَا بِمَزَادَتِي مَاءٍ لَمْ تُدْهَنَّا
فَقَطْرَانُ مَائِهِمَا أَكْثَرَ وَمَعْنَى لَمْ يُسْلَقَا لَمْ يُدْهَنَّا وَلَمْ يُرْوَا بِالذَّهْنِ كَمَا
يُسْلَقُ كُلُّ شَيْءٍ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ مِنْ بَقْلِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ رَكِبْتُ دَابَّةَ فُلَانٍ فَسَلَا قُتَنِي أَيْ
سَحَجَتْنِي بَاطِنًا فَخِذِي السَّلَاثُ قُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ وَفُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلَاثُ قُ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ
لَا بَتَعْلَامٍ وَقِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلَاثُ قُ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ أَيْ بِالْفَصَاحَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَلَا قُوكُمْ
وَقِيلَ بِالسَّلَاثُ قُ أَيْ بِطَبِيعَتِهِ الَّذِي نَشَأَ عَلَيْهِ وَلِغَتِهِ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الطَّبِيعَةِ
السَّلَاثُ قُ الْأَزْهَرِيِّ الْمَعْنَى أَنْ الْقِرَاءَةَ سُذَّةً مَأْثُورَةٌ لَا يَجُوزُ تَعَدُّهَا فَإِذَا قُرِئَ
الْبَدَوِيُّ بِطَبِيعَتِهِ وَلِغَتِهِ وَلَمْ يَتَّبِعْ سُذَّةً فُرِّعَ الْأَمْصَارُ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ
بِالسَّلَاثُ قُ أَيْ بِطَّبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ قَالَ سِيبَوِيهِ : وَالنَّسَبُ إِلَى السَّلَاثُ قُ
سَلَاثُ قُ نَادِرٌ وَقَدْ أَبْدَتْ وَجْهَ شَذُوزِهِ فِي عَمِيرَةَ كَلْبٍ وَهَذِهِ سَلَاثُ قُتُهُ الَّتِي سُلِّقَ عَلَيْهَا
وَسُلِّقَ عَلَيْهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّلَاثُ قُ الْمَحَجَّةُ الظَّاهِرَةُ السَّلَاثُ قُ طَبِيعَةُ الرَّجُلِ السَّلَاثُ قُ
الْوَاسِعُ مِنَ الطَّرْفَاتِ اللَّيْثِ السَّلَاثُ قُ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ وَهُوَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ
فِي السَّمْعِ عَثُورٌ فِي النُّحُوِّ غَيْرُهُ السَّلَاثُ قُ مِنَ الْكَلَامِ مَا تَكَلَّمَ بِهِ الْبَدَوِيُّ بِطَبِيعَتِهِ
وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ مِنَ الْكَلَامِ آثِرًا وَأَحْسَنًا وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْأَسْوَدِ أَنَّهُ وَضَعَ النُّحُوَّ حِينَ اضْطَرَّابِ
كَلَامِ الْعَرَبِ وَغَلَبَتِ السَّلَاثُ قُ أَيْ اللَّغَةُ الَّتِي يَسْتَرْسِلُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ عَلَى سَلَاثُ قُتِهِ أَيْ
سَجِيَّتِهِ وَطَّبِيعَتِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدِ إِعْرَابٍ وَلَا تَجَنُّبِ لِحْنٍ قَالَ وَلَسْتُ بِنُحْوِيَّ يَلُوكُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ
سَلَاثُ قُيٌّ أَوْ قَوْلٌ فَأَعْرَبُ أَيْ أَجْرِي عَلَى طَّبِيعَتِي وَلَا أَلْحَنُ السَّلَاثُ قُ شَيْءٌ يَنْدَسُّجُهُ
النَّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ طَوْلًا التَّهْذِيبُ النَّضْرُ السَّلَاثُ قُ الْجُكَنْدَرُ السَّلَاثُ قُ الذُّرُّقُ تَدَقُّ وَتَصَلِحُ
وَتَطْبَخُ بِاللَّبَنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَسَلَاثُ قُ الْبَرْدُ الْبَرْدُ النَّبَاتُ أَحْرَقَهُ السَّلَاثُ قُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
سَلَا قُهُ الْبَرْدُ فَأَحْرَقَهُ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاثُ قُ الشَّجَرُ الَّذِي أَحْرَقَهُ حَرٌّ أَوْ بَرْدٌ وَقَالَ
بَعْضُهُمْ السَّلَاثُ قُ مَا تَحَاتُّ مِنْ صَغَارِ الشَّجَرِ قَالَ تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلَاثُ قُ الْأَشْهَبِ
مَعْمَعَةً مَثَلُ الضَّرَامِ الْمُطْلَقِ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاثُ قُ الْمَسْتَوِي اللَّيِّنُ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْفَلَاثُ قُ الْمَطْمُئِنُّ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ ابْنُ سَيْدِهِ السَّلَاثُ قُ الْمَكَانُ الْمَطْمُئِنُّ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ
يَنْقَادُ وَقِيلَ هُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّمَدَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَسْلَاقُ سُلَاقَانُ سَلَا قَانُ
أَسَالِقُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ زَيْدٍ أَمْرُؤُ أَوْ حُسَيْنُ غَمَزَ الْفَائِقَ بَيْنَ اللَّهْمَا الْوَالِجِ
وَالْأَسَالِقِ وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ سَيْدِهِ عَلَى أَعَالِي الْفَمِ كَمَا نَذَرَهُ فِيمَا بَعْدَ فِي هَذِهِ

الترجمة ابن شميل السَّلَاقُ القاعُ المطمئن المستوي لا شجر فيه أبو عمرو السَّلَاقُ
اليابسُ من الشجر قال الأزهري شهدت رياض الصَّمَّانِ وقِيَعانَهَا سُلَاقانَهَا فالسَّلَاقُ من
الرياض ما استوى في أعالي قفافها وأرضها حُرَّة الطين تُذْبِت الكِرْشَ والقُرْاصَ
والمُلَّاحَ والذُّرْقَ ولا تنبت السدرَ وعظامَ الشجر وأما القِيَعانُ فهي الرياض
المطمئنة تنبت السدر وسائر نبات السَّلَاقِ تَسْتَرِبُ سِيولُ القفاق حوالِها والمُتُونُ
الصُّلْبَةُ المحيطة والسَّلَاقُ القاعُ الصفصِفُ وجمعه سُلَاقانٌ مثل خَلَقَ وخُلَاقانٌ وكذلك
السَّمَلَقُ بزيادة الميم والجمع السَّمَلِقُ قال أبو النجم في جمع سُلَاقانٍ حتى رَعَى
السُلَاقانَ في تَزْهِيرها وقد يجمع على أسلاقٍ قال الأعشى كخَذولٍ تَرَعَى الذِّوَصَفَ من
تَثُّ قَفْرًا خَلَّها الأَسْلاقُ تَنْفُضُ المَرَدَ والكَبابِثَ بِرَحِمِ لاجٍ لِطَيْفٍ في
جانبيه انْفِرَاقُ الخَذُولِ الطَبِية المتخلِّفة عن الطباء والذِّوَصَفُ جمع ناصفة وهي
المَسِيل الضخم وخلا أنبت لها الخلى والمَرَدُ والكَبابِثُ ثمرة الأراك وأراد بالحِمْلُاجِ
يدها وانفراق يعني انفراق ظِلْفَيْها وأما قول الشماخ إن تُمَسِرُ في عُرْفُطٍ صُلَاعٍ
جَماعِمُهُ من الأَسالِقِ عاري الشِّوَكِ مجرودٍ فقد يكون جمع سَلَقٍ كما قالوا رَهْطًا
وأراهط وإن اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جَمَعٌ أسلاقٍ الذي هو جمع سَلَقٍ فكان
ينبغي على هذا أن يكون من الأَسالِقِ إلا أنه حذف الياء لأن فَعَلِنَ هنا أحسن في
السمع من فاعَلِنَ سَلَقٍ الجُوالِقِ يَسْلُقُهُ سَلَقًا أَدخَلَ إِحدى عروتيه في الأُخْرَى قال
وحَوْ قَل ساعِدُهُ قد انْمَلَقَ يَقول قَطْبًا ونِعَمًا إن سَلَقَهُ أبو الهيثم : السَّلَقُ
إِدخال الشِّطاط مرة واحدة في عروتي الجُوالِقِ إِذا عُكِمَا على البعير إِذا ثنيتَه
فهو القَطْبُ قال الرازي يقول قَطْبًا ونِعَمًا إن سَلَقَهُ ... بحَوْ قَل ذِرَاعُهُ قد
انْمَلَقَهُ ابن الأعرابي سَلَقَ العُودَ في عُرَى العِدْلين وأَسَلَقَهُ قال وأَسَلَقَ
صادَ سَلَقَهُ ويقال سَلَقَت اللحم عن العظم إِذا انْتَجِيَتْه عنه ومنه قيل للذِّئْبَةِ
سَلَقَةُ السِّلَقَةِ الذئبة والجمع سَلَقٍ سَلَقٍ قال سيويه وليس سَلَقٌ بتكسير إنما هو من
باب سِدْرَةٍ وسِدْرٍ والذِّكْر سَلَقٌ والجمع سَلَقانٌ سُلَاقانٌ وربما قيل للمرأة السليطة
سَلَقَةٌ وامرأة سَلَقَةٌ فاحشة السِّلَقَةُ الجرادة إِذا أَلَقَتْ بيضها السِّلَقُ بقلة غيره
السِّلَقُ نبت له ورقٌ طوال وأصلُ ذاهب في الأَرْضِ وورقُهُ رَخِصٌ يطبخ غيره السِّلَقُ
النبت الذي يؤكل الانْسِلَاقُ في العين حمرة تعتريها فتَقَشَّرُ السِّلَاقُ حَبٌّ يثُورُ على
اللسان فيتقشر منه أو على أصل اللسان ويقال تقَشَّرُ في أُصول الأَسنان وقد انْسَلَقَ
وفي حديث عتبة بن غزوان لقد رأيتني تاسِعٌ تَسْعَةٌ قد سُلِقَت أَفواهُنا من أَكل ورق
الشجر ما منا رجل اليومَ إِلا على مِصْرٍ من الأَمصارِ سُلِقَت من السِّلَاق وهو بثر يخرج
من باطن الفم أَيْ خرج فيها بثور الأَسالِقُ أَعالي باطن الفم وفي المحكم أَعالي الفم

وزاد غيره حيث يرتفع إليه اللسان وهو جمع لا واحد له قال جرير إني امرؤ أٌحْسِنُ
غَمَزَ الفائق بين اللّهُمَّ الداخلِ والأسالِقِ وسَلَقَه سَلَقًا سَلَقاه طعنه فأَلَقاه
على جنبه يقال طعنته فسَلَقْتُهُ إِذا أَلَقَيْتَهُ على ظهره وربما قالوا سَلَقَيْتُهُ
سَلَقًا يَزِيدون فيه الياء كما قالوا جَعَبَيْتُهُ جَعَبَاءً من جَعَبَيْتُهُ أَي صرعته وقد
تَسَلَّقَ واسلَنْقَى نام على ظهره عن السيرافي وهو افْعَنْلَى وفي حديث فإِذا رجل
مُسَلَنْقٍ أَي على قفاه يقال اسلَنْقَى بِسَلَنْقِي اسلَنْقَاءً والنون زائدة سَلَقَ
المرأة سَلَقَها إِذا بسطها ثم جامعها ويقال سَلَقَ فلانٌ جاريتَه إِذا أَلَقَها على
قفاه ليُباضِعَها ومن العرب من يقول سَلَقْتُها على قفاه وقد استلقى الرجل على قفاه
إِذا وقع على حلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي أَتاني جبريل فَسَلَقَنِي لِحلاوة
القفا أَي أَلَقاني على القفا وقد سَلَقْتُهُ سَلَقَيْتُهُ على وزن فَعَلَيْتُهُ مأْخوذ من
السَّلَق وهو الصَّدْمُ والدفع قاله شمر الفراء أَخذه الطبيب فسَلَقاه على ظهره أَي
مدَّه الأزهري في الخماسي اسلَنْقَى على قفاه وقد سَلَقَيْتُهُ على قفاه وروي في حديث
المبعث فانطَلَقا بي إِلى ما بين المقام وزمزم فسَلَقاني على قفائي أَي أَلَقاني على
ظهري يقال سَلَقَه سَلَقًا بمعني ويروى بالصاد والسين أَكثر وأَعلى التَّسَلُّقِ
الصعودُ على حائط أَملس تَسَلَّقَ الجدار أَي تَسَوَّرَه وبات فلان يَتَسَلَّقُ على فِرَاشِه
طهرًا لِـيَطُنَّ إِذا لم يطمئن عليه من همٍّ أَوْ وجع أَقلقه الأزهري المعروف بهذا
المعنى الصاد ابن سيده سَلَقَ يَسْلُقُ سَلَقًا تَسَلَّقَ صَعِدَ على حائط والاسم
السَّلَقُ السُّلَّاقُ عِيدٌ من أَعْياد النصرى مشتق من ذلك مِن تَسَلَّقَ المُسِيحُ عليه
السلام إِلى السماء وناقة سَيْدَلَقُ ماضية في سيرها قال الشاعر وَسَيَّرِي مع الرَّكْبَانِ
كَلَّ عَشِيَّةٍ أُبَارِي مَطايَاهم بأَدْمَاءَ سَيْدَلَقِ سَلَّوقِ أَرْضَ باليمن وفي التهذيب
قرية باليمن وهي بالرومية سَلَقِيَّةُ قال القطامي معهم ضَوَارٍ من سَلَّوقِ كَأَنَّها
حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرِّرُ الأَرْسانا والكلاب السلوقية منسوبة إِليها وكذلك الدرود قال
النابعة تَقْدُّ السُّلَّوقِيَّ المَضاعِفَ نَسَجُهُ وتوقد بالصُّفَّاحِ نارَ الحُبَّاحِبِ
ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إِليها الكلاب السُّلَّوقِيَّةُ السُّلَّوقِيُّ أَيضاً السيف
أَنشد ثعلب تَسُورُ بين السَّرَجِ واللَّجَامِ سَوْرَ السُّلَّوقِيِّ إِلى الأَجْدَامِ
السُّلَّوقِيِّ من الكلاب والدُّرُوعُ أَجودُها السُّلَّوقِيَّةُ المرأة التي تحيض من
دُبُرِها