(طنب) الطّّنُدْبُ والطّّنُدُبُ معا ً حَبْلُ الخَبِاءَ والسّنُرادِقَ ونحوهما [ص 561] وأَ طنابُ الشجر عروقُ تَتَسَعَّبُ من أَ رُومَتِها والأَ واخَيِّ ُ الأَطْنابُ الشجر عروقُ تَتَسَعَّبُ من أَ رُومَتِها والأَصْرُ القَيصارُ واحدها إيصار أَ خَيِّةُ والأَصْرُ القَيصارُ واحدها إيصار والأَطْنابُ ما يُشَدِّ به البيتُ من الحبال بين الأَرض والطرائق ابن سيده الطّّنُدْبُ حبل طويل يُ شَدَّ به البيتُ والسّيُرادِقُ بين الأَرض والطرائق وقيل هو الوَتِدُ والجمع أَ طنابُ وطين يُ مُندَّ به والسّيُرادِقُ بين الأَرض والطرائق وقيل هو الوَتِدُ والجمع أَ طنابُ وطينيَّ بَ ورواقُ مما الله والله الله والله وال

وإ_دْ هي َ سَوْداء ُ ميثلُ الفَحييم ... تُعْتَسَّي المَطاني َ والمَنْكيا .. والمَنْ كيبا .. والمَنْ سَبُ ويقال للشمس إِدَا تَقَصَّبَ تَ عند طُلوعها والمَطْنَب ُ وَبِ حَدِيث عمر رضي اللّه عنه أَن لها أَطْناب ُ وهي أَسْعَّة تمند ٌ كأَنَّها القُمْبُ ُ وفي حديث عمر رضي اللّه عنه أَن الأَشْعَتَ بن قَيْسُ تَرَوَّ حَ امراً وَ على حُكْم مها فَرد ّ ها عمر إِلي أَطناب بيتيها الأَسْعي رَد ّ ها عمر إِلي أَطناب بيتيها يعني رَد ّ ها إِلِي مَهْ رِ ميثلها من نسائها يريد إِلِي ما بُنيي َ عليه أَمْر ُ أَهْل ها وامتد ّ ت عليه وسلم أني وامتد "ت عليه أَنْ طناب ُ بيوتهم ويقال هو جاري مُطاني بين محمد على اللّه عليه وسلم اني بيتي وفي الحديث ما أُحيب ُ أَن ّ بيتي إلى طُننُ ب بيتي إلى جانب أَد يُتَسَبِ أَنْ مُطَنّ بُ مُشدود بالأَطناب يعني ما أُحيب ٌ أَن يكون بيتي إلى جانب بيته لأَني أَد وُلط آني أَد مُ عند اللّه كثرة حُطاي من بيتي إلى المسجد والمرط عن بيتي إلى المهد والمرط عن بيتي المي الميث ميث وسلم أن الميث وسلم أن و تَر ر القو في الرجلين في اسْترر ْحاء والط ّنن بُ والإِطْ نابة ُ جميعا ً المرس سُي ر من القوس وقوس مُ مُ عن المن ت من المن الموس وقوس مُ مُ عن المن المنابة ُ السّتي مُ المنابة ُ السّتي مُ الذي في ر ج و لها يا لذي على رأ س الو َتر من القوس وقوس مُ مُ طانس مُ عن مُ المنابة ُ السّت مُ مُ الذي على رأ س الو َتر من القوس وقوس مُ مُ طانس مناب الله والله والله المنابي المنابي المنابي المنابية والله المنابي المنابية والله المن المنابية والله المنابية والله المنابية والمن المنابية والله المنابية والله المنابية والمنابية والمن المنابية والمنابية والمنابي

فه ُن ۖ م ُس ْ ت َ ب ْ ط ِ نا ت ۙ ب َ ط ْ ن َ ذ ِي أ ُ ر ُ ل ٍ ... ي َ ر ْ ك ُ ض ْن قد ق َ ل ِ ق َ ت ْ ع َ ق ْ د ُ الأ َ طانيب ِ

والإِطْنابَةُ سَيرِ الحِزامِ المعقود إِلَى الإِبْزِيمِ وجمعُه الأَطانيبُ وقال سلامة (1)

(1 قوله « وقال سلامة » كذا بالأصل والذي في الأساس قال .

النابغة) .

حتى اسْتَغَتْنَ بأَهْل ِ المِلْح ِ ضاحية ً ... يَر ْكُ ضْن قد قَل ِقَت ْ عَقَدْ ُ لأَطان ِيب ِ .

وقيل عَقَّدُ الأَطَانَيِيبِ الأَلَّبابُ والحُزُمُ إِذَا اسْتَرَّخَتَ والإِطْنابَةُ أَمُّ لَهُ وهي امرأَةَ المرظَلَّةِ وابنُ الإِطْنابة وهي امرأَة المرظَلَّة وابنُ الإِطْنابة وهي امرأَة من بني كنانة بن القيس بن جَسْرِ بن [ص 562] قُضاعة واسم أَبيه زَيْدُ مَناةَ من بني كنانة بن القيس بن جَسْرُ من وطَنَّبَ بَ بالمكان أَقام به وعَسْكرُ مُطَنَّبِبُ والطَّنَابُ بالمكان أَقام به وعَسْكرُ مُطَنَّبِبُ لا يَكاد ينقطع والله والسَّرَفين لا يَكاد ينقطع والله والل

عَمِّي الذي صَبَحَ الحَلائبَ غُدُوْوَةً ... من نَهَ ْروانَ بجَدَّ فَلَ ٍ مَطنابِ .
أَبو عمرو التَّطَّ نَيِبُ أَن ْ تعلَّ ِقَ السَّ ِقاءَ في ءَمُود البيت ثم تَم ْخَصَهُ
والإِطْنابُ البلاغة في المَن ْطَق والوَص ْف ِ مدحاً كان أَو ذمّّا ً وأَطْن بَ في الكلام
بالَغ َ فيه والإِطْنابُ المبالغة في مدح أَو ذم والإِكثارُ فيه والمُطْن بِ ُ المَدَّ اح ُ
لكل أَحد ابن الأَنباري أَطْن َب في الوصف إِذا بالغ واج ْتَهد وأَطْن َب في عَد ْوه إِذا
مَضَى فيه باجتهاد ومبالغة وفرس في طَه ْر ِه طَن َب ْ أَي طول ُ وفرس أَط ْن َب ُ إِذا كان

لـَقـَد ْ لـَحـِق ْتُ بأُ ولـَى الخـَيـْل ِ تـَح ْمـِلـُنـِي ... كـَبـْداء ُ لا شـَنـَج ٌ فيها ولا طـَنـَب ُ

وطَنَيِبَ الفرسُ طَنَبَا ً وهو أَطْنَبَ والأُنثى طَنَاءُ طال ظهرُه وأَطْنَبَتِ الإِبلُ إِذا تَبِعَ بعْضُها بعضا ً في السير وأَطْنَبَتِ الريحُ إِذا اشتَدَّتَ في غُبارٍ وخَيْلُ أَطانيبُ يَتَّبَعُ بعضُها بعضا ً ومنه قول الفرزدق .

وقد ر َأَى م ُص ْع َب ٌ في ساط ِع ٍ س َب ِط ٍ ... منها س َوابق َ غارات ٍ أَ ط َان ِيب ِ . يقال ر َأ َيت إ ِط ْنابة ً من خ َي ْل ِ وط َي ْر ِ وقال النمر ُ بن ت َو ْل َب ِ .

كأَ نَّ َ امْرَأً في الناسِ كنتَ ابْنَ أُمَّه ... على فَلَجٍ مِنْ بَطْن ِ دَجْلَةَ مُطْنَبِ ِ . وفَلَاَجُ نهر ومُطْنْدَبُ بعيدُ الذهاب يعني هذا النهر ومنه أَطْنْبَ في الكلام إِذا أَبَعْدَ يقول مَنْ كنتَ أَخاه فإِنما هو على بَحْر من البُحور من الخِصْبِ والسَّعَةِ والطَّنُنُبُ خَبْراءُ من وادي ماوِيَّةَ وماوِيَّةُ ماءٌ لبَندِي العَنْبر ببطن فَلَاْج عن ابن الأَعرابي وأَنشد .

لَيهْسَتْ من اللاَّ َئِي تَلَهَّ َى بالطَّ نُنُهُ ... ولا الخَبِيراتِ مع الشَّاءِ المُغِبِّ. المُغِبِّ. المُغِبِّ ... ولا الخَبِيراتِ مع الشَّاءِ المُغِبِّ ... ولا الخَبِيراتُ خَبْراواتُ بالصَّلَاْعاءِ صَلَاْعاء ماوِيتَّة سُمَّ بِينَ بذلك لأَ نهنَّ الخَبِيراتُ خَبَرُنَ في الأَرضِ أَي انْخَفَضْنَ فاطْمَاً نَنَّ فيها وطَنَّبَ الذَّ بُ عَوَى عن اللهَ جَرَيَّ قال واسْتَعاره الشاعر للسَّعَوْب فقال وطَنَّبَ السَّعَوْب كما يَعْوي الذيب