(ضبب) الضّبَّ ، دُو َيْبَّ َه من الحشرات معروف وهو يشبه الوَرَلَ والجمع أَصَّبُّ مثل كَفَّ وأَ كُفَّ والْحَمِع أَ صَبُّ الله والله الله والله الله والله إذا كَثُرُت وجدّاً قال ابن سيده ولا أَدري ما هذا الفرق لأَنَّ وَعَالاً وفُع لاناً سواء في أَنهما بناء َان من أَبنية الكثرة والأُنثي ضَبَّة وأرض م َضَبَّةٌ وضَبِيبَةٌ كثيرة لله المسّيباب التهذيب أرض م َبيبة لكثرة والأُنثي ضَبَّة وأرض م َضَبَّة والربيبة وضبيبة كثيرة لله الخلاق طويل أورض م َبيبة الكثرة والأُنثي في الحرب المنسبور الوررا لُ سبَهْ الخلاق طويل أورض م َبيبة وربّ والورال ورال سبّ الفرول الورال المنسبور الورال ورال المنسبور الورال المنسبور الورال ورال المنسبور الورال المنسبور الورال المنسبور الورال المنسبور الورال المنسبور الورال المنسبور الورال وراك الوراك الوراك المنسبور والمنسبور والمنسبور الوراك المنسبور الوراك المنسبور والمنسبور والمنساء والمنسبور والمنساء والمنسبور والمنساء والمنسبور والمنساء والمنسبور والمنساء والمنسبور والمنساء والمنساء والمنسرور والمنساء والمنسور والمنساء والمنسور والمنساء والمنساء والمنسور والمنساء والمنساء والمنسرور والمنسور والمناء والمنساء والمنساء والمنساء والمنساء والمنساء والمنسور والمنساء والمنساء والمنسور والمنساء والمنساء والمنسور والمنساء والمنسور والمنساء والمنسور والمنساء والمنساء والمنساء والمنساء والمنساء والمنسور والمنساء والمنساء والمنسور والمنساء والمنسور والمنساء والمنسور و

(1 قوله « وضبب البلد » كفرح وكرم اه القاموس) .

وأَضَبَّ كَثُرُ تَ صَبِابُه وهو أَحدُ ما جاءً على الأَصُّل من هذا الضرب ويقال أَصَبَّتُ وَ وَارِ بيعَ الْرَصُّ بني فلانٍ إِذَا كَثر صَبِابُها وأَرضُ مُصَيِّةٌ ومُرْ بيعةٌ ذات صَبِابٍ ويَرابِيعِ ابن السكيت صَبِب البلدُ كَثُرَ تَ صَبِابُه ذكره في حروف أَظهر فيها التضعيف وهي متحركة ابن السكيت صَبِب البلد ُ كَثُر تَ صَبِبا بُه ذكره في حروف أَظهر فيها التضعيف وهي متحركة مثل فَط فَال فَي الحديث أَ نَ أَعرابيّا ً أَ تَى النبيّ صلى الله عليه وسلم فقال إِني في غَائطٍ مُصْبِّتَةٍ قال ابن الأَثير هكذا جاء َ في الرواية بضم الميم وكسر الضاد والمعروف بفتحهما وهي أَرْضٌ مَصَبِّة مثل مَاْ سُدَةً ومَا الله ومَر بيعَة أَي ذات أُسود وذي ئاب ويترابيع َ وجمع المصَمَّبِّة مصَابِّ فأَ ما مُصْبِّة فهو اسم فاعل من أَصْبَّ لَ كُند ّ تَ فهي مُغِد ّ قَ فإن صحت الرواية فهي بمعناها قال ونحو ُ هذا البناء الحديثُ الآخر لم أَرْلَ مُصَيبًا ً بيَع دُ هو من الضَّبَ بي الغَيضَة والحيق مصابّ مَدُد كَرَةٍ وهي قِطَع من الغَّبِ للغَصَابِ من مناب والمناء الواحدة مَصَاب وقي الأَرض عليمة عير واحدٍ من الغَّبِ يقول الأَرض كثيرةُ المَّ بالواحدة مَصَابً أَ قال الأَصمعي سمعت غير واحدٍ من العرب يقول خرجنا نصطاد المَصَبَّ أَن نَصيد ُ الصَّبِ الواحدة مَصَابَّ مُ الذي يتَمُابُ المَاع في جُدْره والمُسَّ يق والمُسَّ عَلَى ما أَن اللهُ المَّ عَلَى ما في قال المَّ الذي يتَمُابُ الماء في جُدْره والمُسَّ بي الماء في جُدْرة والمَّ المَّ بي الماء أَل الماء في جُدْره

ي ُذ ْل ِ ق َ هَا ف َ ت َ بر ُ ز َ في َ ص ِ يد َ ها قال الكميت .

بغَ بـْ يـَة ِ صـَيـْف ٍ لا يـُ وَ ت ّ ِي نـِطاف َها ... لـِيـَبـْ لمُ غـَها ما أَ خ ْطَاً تـْه ُ الم ُضـَبـ ّ

يقول لا يحتاج المُضَبَّبِّبُ أَن يُؤَتَّيِ الماءَ إِلَى جِحَرِتها حتى يستخرج الضَّبِابَ ويَصَيِدَها لأَن الماءَ قد كثر والسيلُ قد عَلاَ الزِّنُبِي فكفاه ذلك وضَبَّبَّبُ على الضَّبِّ إِذا حَرَشْتَه فخرَجَ إِليك مُذَ نَّبِا ً فأَ خَذْتَ بذَ نَبِه والضَّبَّةُ مَا سَّكُ الضَّبَّ بِي يُدْ بَغُ في جُعْلَ فيه السَّمَهُ ن وفي المثل أَعَقَّ من ضَبِّ لأَنه ربما أَكُل حُسُولاً وقولهم لا أَقُع لَهُ حتى يرَحنَّ الضَّبَّ في أَثرَر الإِبل المَّا المَّا المَّا المَّا المَاءَ لأَن الضبَّ لا يرَشْرَبُ الماءَ ومن كلامهم الذي يرَضَعُونه على أَلسنة البهائم قالت السمكة ُ .

و ِر°دا ً يا ض َب ٌ ُ فقال .

أَصْبَحَ َ قلبي صَرِدا ... لا يَشْتَهِي أَن يَرِدَا .

إِلاَّ عَراداً عَرِدا ... وصيلاَّيانا ً بَرِدَا (2) .

وءَن°كَثاءً مُلاْتَبِدَا.

(2 قوله « وصليانا ً بردا » قال في التكملة تصحيف من القدماء فتبعهم الخلف والرواية زردا ً أي بوزن كتف وهو السريع الازدراد) .

والضَّبُّ يكنى أَبا ح_ِس°ل ٍ والعرب تُشَبِّيه كَفَّ .

[ص 540] البخيل إِذا قَصَّرَ عن العطاء ِ بكفِّ ِ الضَّبِّ ومنه قول الشاعر .

مَناتَيِنُ أَبَرْامٌ كَأَنَّ أَكَنُفَّهَهُم ... أَكَنُفَّ صَيِبابٍ أَنْشُقَتْ في الحَبائِلِ .. وفي حديث أَنس أَن الضَّبَّ لَيَموتُ هُزالاً في جُحْرِه بذَنْبِ ابن آدم أَي يُحْبَسُ المطرعنه بشُؤْم ذنوبهم وإنِنما خص الضَّبَّ لأَنَّه أَطْوَلُ الحيوان نَفَساً وأَصْبَرُها على الجُوع ويروى أَن الحُبارَى بَدَل الضَّب لأَنها أَبعدُ الطير نَجْعَةً ورجل خَبَّ شَب لأَنها أَبعدُ الطير نَجْعَةً ورجل خَبَّ شَب لأَنها أَبعدُ الطير نَجْعَةً

وقيل هو الضِّعْ ْن والعَداوة وج َم ْعه ض ِباب قال الشاعر .

فما زالت° رُقاكَ تَسُلُّ صُعْني ... وتُخْرِجُ من مَكامِنها ضِبابي .

وتقول أَصْبَّ فلانُ على غَلِّ في قلبه أَي أَصْمْره وأَصَبَّ الرجلُ على حَقْد في القلب وهو يُضِبَّ إِضْبابا ً ويقال للرجل إِذا كان خَبَّا ً مَننُوعا ً إِنه لَخَبَّ ُ ضَبَّ ُ قال والضَّبَّ ُ الحَقْد في الصَّدْر أَبو عمرو ضَبَّ إِذا حَقَد وفي حديث علي كرَّم اللَّه وجهه كلَّ منهما حاملُ ضَبَّ لصاحبه وفي حديث عائشة رضي اللَّه عنها فغَضِبَ القاسمُ وأَضَبَّ عليها وضَبَّ ضَبَّا ً وأَضَبَّ به سَكَتَ مثلُ أَضْبَاً وأَضَبَّ على

الشيء ِ وضَبَّ سكت عليه وقال أَبو زيد أَضَبَّ إِذا تكلم وضَبَّ على الشيء ِ وأَضَبَّ وضَبَّبَ اح°تواه وأَضَبَّ الشيءَ أَخفاه وأَضَبَّ على ما في يديه أَمسكه وأَضَبَّ القوم ُ صاحوا وج َل ّ َب ُوا وقيل تكلموا أ َو ك َل ّ َم بعض ُهم بعضا ً وأ َض َب ّ وُا في الغارة نَهَدوا واسْتَغارُوا وأَضَبُّوا عليه إِذا أَكثروا عليه وفي الحديث فلما أَضَبُّوا عليه أيَ أَكثروا ويقال أَضَبُّوا إِذا تكلموا متتابعا ً وإِذا نيَه َ مُوا في الأَ مر جميعا ً وأَصْبِّ َ فُلانٌ على ما في نفسه أَى سكت الأَصمعي أَضَبِّ َ فلانٌ على ما في نفسه أَى أَخرِجه قال أَ بو حاتم أَضَبَّ القومُ إِذا سكتوا وأَمسكوا عن الحديث وأَضَبُّوا إِ ذا تَكَلَّ موا وأَ فاضُوا في الحديث وزعموا أنه من الأصداد وقال أبو زيد أُصَابًّ الرَّ َجلُ إِذا تكلم ومنه يقال ضَبَّت ْ لِثَتهُ دما ً إِذا سالت ْ وأَض ْبَب ْتهُا أَنا إِ ذا أَ سَلاْتُ منها الدم فكأ َنه أَ ضَبّ َ الكلام أَي أَ خرجه كما يُخْرج ُ الدّ َمَ وأَصَبَّ النَّعَمُ أَقبلَ وفيه تَفَرُّونٌ والضَّبُّ والتَّصْبيبُ تغطية الشيء ودخول بعضه في بعض والضَّبابُ نَدِّي كالغيم وقيل الضَّبابة ُ سَحابة تُغَشِّي الأَرضَ كالدخان والجمع الضَّبابُ وقيل الضَّبابُ والضَّبابةُ نَدِّي كالغُبارِ يُغشِّي الأَرضَ بالغَدَواتِ ويقال أَضَبَّ يَومُنا وسماءٌ مُضِبَّةٌ وفي الحديث كنتُ مع النبي صلي اللّه عليه وسلم في طريق مكة فأ َصاب َت°نا ض َبابة ف َرّ ۖ قت بين الناس هي الب ُخار المُتَاعِدُ من الأَرض في يوم الدَّجَ ْنِ يصير كالظَّ لُلَّ َة تَح ْجُبُ الأَب ْمارَ لظلمتها وقيل الضَّعابُ هو السحاب الرقيق سمي بذلك ليتَغ ْطيته الأُوْق واحدتُه ضَبابة وقد أَصَبِّ تَ السَّمَاءُ إِذَا كَانَ لَهَا ضَبَابٌ وأَصَبَّ الْغِيمُ أَطْبِقَ وأَصَبَّ يومُنَا صار ذا ضَبابٍ وأَضَبَّتَ ِ الأَرضُ كثر نباتُها ابن بنُزنُر ْج [ص541] أَضَبَّت ِ الأَرضُ بالنبات طَـلَـع َ نبات ُها جميعا ً وأَصَب ّ َ القوم ُ نهَضوا في الأَمر جميعا ً وأَضَب ّ َ الشَّعَرُ كَتْبُرَ وأَصَبَّ السِّيقاءُ هُريقَ ماؤُه من خَرْزَةٍ فيه أَو وَهْيَةٍ وأَصْبَبَتْ تُ على الشيء ِ أَشْرَ فْتُ عليه أَن أَظْفَرَ به قال أَ بو منصور وهذا من ضَبَاً َ يَضْبَأَ ُ وليس من باب المضاعف وقد جاء َ به الليث في باب المضاعف قال والصواب الأَول وهو مروى ّ عن الكسائي وأَصَبّ َ على الشّيَءِ ليَزِمَه فلم ينُفارِقْه وأَصلُ الصَّبِّ اللَّهُ مُوق بالأَرض وضَبَّ النَّاقَةَ يَضُبُّها جَمَعَ خِلْفَيْها في كَفِّه للح َلهْ عال الشاعر .

جَمَع ْتُ له كَفَّيَيَّ بالرِّهُ م ْح ِطاع ِناً ... كما جَمَعَ الخ ِلم ْفَين ِ في الضَّبِّ ِ حال ِب ُ .

ويقال فلان يَصُبُّ ُ ناقَتَه بالضم إِذا حَلبَها بِخَمْسٍ أَصابعَ والضَّبِّ أَيضاً الحَلْبُ بالكَفَّ ِ كلها وقيل هذا هو الضَّفَّ ُ فأَ ما الضَّبِّ ُ فأَن تَجْعَل إِبْهامَكَ

على الخيلْفي ثم تَرِّدٌ َ أَصابعك على الإِبهام والخيلْف ِ جميعاً هذا إِذا طالَ الخيلْفُ فإ ِن كان و َسَطااً فالبَز ْم ُ بِم َف ْص ِل السبِّ َابِة وط َر َف ِ الإِبِهامِ فإ ِن كان ق َصيرااً فالفَط ْرُ بطَرِفِ السبَّابة والإِبهام وقيل الضَّبُّ أَن ْ تَصْمُّ َ يَدَكَ على الضَّر ْع وتُصَيِّر إِبهامَك في و َس َط ِ راحتك وفي حديث موسى وش ُع َيب عليهما السلام ليس فيها ضَـبـُوب ٌ ولا ثـَعـُول ٌ الضَّـبـُوب الضَّـيِّيقـَة ثـَق ْب.ِ الإِح ْليل والضَّـبَّـة ُ الحـَلـ ْب بِشِدِّ َةِ العصرِ وقوله في الحديث إِنما بَقِيبَت° من الدِّ ُنْيا مِثْلُ ضَبَابةٍ يعني في القِيلِّيَةِ وسُرعَةِ الذهابِ قال أَبو منصورِ الذي جاء في الحديث إِنما بَقيِيَت° من الدنيا صُبِّابة ٌ كُمُّبابة الإِناء بالصاد غير معجمة هكذا رواه أَبو عبيد وغيره والضَّبُّ بُّ القَـب ْضُ على الشيء بالكَف ابن شميل التَّصَ ْبيب شِدَّ ة ُ القبض على الشيء كيلا يَـنـْفـَلـِت َ من يده يقال ضـَبـَّبـْت ُ عليه تـَضبيبا ً والضّّبَّ داء يأ ْخذ في الشفة فترم ُ أَ و تَج ْسَأَ ُ أَ و تَسيل ُ دما ً ويقال تَج ْسَأ ُ بمعنى تَي ْبَسُ وتَص ْلمُب والضَّبَيبَة ُ سَمْنٌ وربُّ يُجْعَل للصبي في العُكَّ مَ يُطْعَمُه وضَبَّ بَعْنُه وضَبَّ بُتُه وضَبَّ بَتْ له أَ ط ْع َم ْت ُه الضَّ بيبة َ يقال ض َب ِّب ُوا لص َبي ِّكم وض َب َّب ْت ُ الخ َس َب َ ونحوه أَ َلـ ْبِ َسْتِهِ الْحَيْدِ َ وَالْضَّابِّ َةُ حَدِيدةٌ عَرِيضةٌ يُضَبِّ بِهُا الْبِابُ وَالْخَشَبُ والجمع ضباب ٌ قال أُبو منصور يقال لها الضَّبَّة ُ والكَتيفة ُ لأَنها عَريضَة كهيئة خ َلـ ْقِ ِ الضَّبِّ ِ وسميت كَتيفة لأَ نها عُـُرِّ ِضَت ْ على هيئة الكَتَـِف ِ وضَبَّ َ الشيء ُ ضَبًّا ً سالَ كَبَصَّ وضَبَّتَ ° شَفَتهُ تَضِبَّ ضَبَّا ً وضُبوبا ً سالَ منها الدم ُ وانحلَبَ ر ِيقُها وقيل الضَّبُّ دون السَّيلان ِ الشديد وضَبَّت ْ لثته تَضِيُّ ضَبًّا ً ان ْحَلَبَ ر ِيق ُها قال .

أَ بَيَّنَا أَ بَيَّنَا أَن ْ تَصْرِب َّ لَـِثَات ُك ُم ْ ... على خ ُر َّ دَ ٍ مَـث ْلَ ِ الظِّيَباء ِ وجام ِل

وجاء تَصَرِبٌّ لَـِثَتَهُ بالكسر يُصْ[°]رَبُ ذلك مثلاً للحريص على الأَمر وقال ب_َشْرُ بن أَ بي خازِم .

وبَني تميمٍ قد لَقَيِينا منْهُمُ ... خَيْلاً تَصَرِب ُ لَيثاتُها للمَغْنَمَ وبَني تميمٍ قد لَـقينا منْهُمُ ... خَيْلاً تَصَرِب ُ لَيثَتَهِ لَا وتَقَال أَبو عبيدة هو قَلَـ هُ ثَـ تَبدِض ٌ أَي تَسرِيل ُ وتَقَال أُبو عبيدة هو قَلَـ هُ ثَـ تَبدِض ٌ أَي تَسرِيل ُ وتَقَال أَ مُذَ اليوم ِ أَي تَضرِب ّ ُ ضَبياً سال ريقه وضَب ّ الماء ُ إِذَا تكلم ضَب ّ تَ لَـ ثِنَا تُه دما ً وضَب ّ فَمُه يَضرِب ٌ ضَباّ ً سال ريقه وضَب ّ الماء ُ والد ّ مَ يُ يَمرِب ٌ ضَباً أَ سال ريقه وضَب ّ الماء ُ والد ّ مَ يُ يَمرِب ّ مُ يَعرب لللهُ يَ مَدِب لا فلان ُ تَصَرِب ّ مُ على لا يَ وَا صَفَ بشَد آه ِ النَّهُ مَ للأَكل والشَّ بَقَ للغُلُهُ أَو الحرر ْصِ على حاجته وقائها قال الشاعر .

أَ بينا أَ بينا أَن تَصْرِب ۗ لرِثات ُكم ... على مُر ْشِقات كالظ ّبِاء ِ عَواطيِا . يُ شُرَبُ هذا مثلاً للحريص الن ّه ِم وفي حديث ابن عمر أَ نه كان يُ ف ْشرِي بيديه إلِ لي الأَرض إِ ذا سجد وهما تَ صَبِ "اَن ِ دَ ما ً أَي تَ سَيلان قال والض ّب " ُ دون الس ّيَلان ِ يعني أَ نه لم يَرَ الد " َمَ القاطر َ ناق ِ ضا ً للوضوء يقال ضَب ّ ت ْ لرِثات ُه دما ً أَي ق طَر َ ت ْ والض ّبُوبُ من الد " واب " ِ التي تَبُول وهي تَع ْدو قال الأَعشى .

يُط فَن بفُح ّال كأ َن ّ ضِبابَه ُ ... بُط ُون ُ المَوالي يوم َ عَيد ٍ تَغَد ّ َت َ ... يُط ُون ُ المَوالي يوم َ عَيد ٍ تَغَد ّ َت َ من يقول طَلاَع ُها ضَخ ْم ٌ كأ َنه بُطون ُ موال ٍ تَغَد ّ َو ْا فتَضَلاّ عَوُوا وضَبّّ َة ُ حَي ّ من العرب وضَبّ ّة ُ بن ُ أُد ّ ٍ عَم ّ ُ تَميم بن مُر ّ ٍ الأَزهري في آخر العين مع الجيم قال مُدر َك ُ الجَع ْفَري ّ يقال فَر ّ ِقُوا لَي ضَوال ّ كُم بُغ ْيانا ً يُضِبّ وُن َ لها أَي يُ مُدر َك ُ الجَع ْفَري قوا في طَلَبها وَت لها أَي يَشْمَع َط ّ وُن َ في مُل أَن في ضال أَضَب ّ وُوا لَي مُلان ٍ أَي تَ فَر ّ قوا في طلبها وضَب ّ ُ اسم رجل أَن وَنَب ّ أَل من ذلك فقال أَن ضَب ّ وَالسّ يَت مِن مُل إِل من ذلك فقال أَن في ضال ّ تَي تفر ّ قوا في طلبها وضَب ّ سُم رجل أَن و من ب نُغ ْي يَت ِهم أَي في ضال ّ تَي هم أَي تفر ّ قوا في طلبها وضَب ّ سُم رجل وأَبو ضَب ّ يشاعر من همُذَي بـ ثل [م 543] .

(يتبع)

للنَّحل. .