(صنف) الصِّيدْفُ والصَّيَدْفُ النَّوْعُ والضَّيَرْبُ من الشيء يقال صَيْفُ وصيِدْفُ ّ من المـَتاع لغتان والجمع أَصناف ٌ وصـُنـُوف ٌ والتَّّص ْنـِيف ُ تمييز الأَشياء بعضها من بعض وصَنَّ في الشيء َ مَيَّ زِ بعضَه من بعض وتَصْنبيفُ الشيء جعْلُه أَصْنافا ً والصِّندْفُ الصِّيفَةُ وصَندِفَةُ الإزارِ بكسرِ النون طُرَّ تهُ التي عليها الهيُد ْبُ وقيل هي حاشيته أَ يِّ َةً كَانِتِ الجوهري صِنِدْهُ عَةُ الإِزارِ بالكسر طُرِّ َتُه وهي جانبه الذي لا هُد ْبَ له ويقال هي حاشية الثوب أَيَّ جانب كان وفي الحديث فلي َنـْهُ مُهْ بِصَنَدَهْ َة ِ إزاره فإنه لا يدري ما خـَلـَفـَه عليه وصـَنـِفـَة ُ الـثوب زاويته والجمع صـَنـِف ٌ وللثوب أَربع صـَنـِفات ٍ وسُمِّي الإزار ُ إزارا ً لحفظه صاحبِه وصِيانتِه جَسَده أُخذَ من آزَر ْتُه أَي عاو َن ْت ُه ويقال إزار وإزارة ٌ الليث الصَّنيفة ُ والصِّين ْفة ُ قِطعة ٌ من الثوب وقول الجعدي على لا حـِبٍ كحـَصير ِ الصَّـناع ِ سـَوَّ َى لها الصِّـنـْفُ إرمالـُها قال شـَمـِر ْ الصِّين°ف ُ والصِّينفَة ُ الطرَفُ والزاوية من الثوب وغيره والصِّين°فة ُ طائفة من القبيلة الليث الصِّينْف طائفيَة من كل شيء وكل ضرب من الأنَشياء صينْف ْ على حيديَةٍ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي يُعاطِي القُور َ بالصَّندِفات ِ منه كما تُع°ط ِي ر َواح ِ م َها السَّ بُوبُ فسره ثعلب فقال إنما يصف سـَرابا ً يـُعاط ِي بجوانبه الجبال َ كأ َنه يـُف ِيضُ عليها كما تُعطى السِّ بُوبُ غَواسيلَها من بياض ونقاء فالصَّنفاتُ على هذا جوانب السراب وإنما الصنفات في الحقيقة للمُلاء فاستعاره للسَّراب من حيث شُبِّه السرابُ بالمُلاء في الصفة والنَّ عَاء قال تُقاَطِّ عُ غِيطانا ً كأ رَنَّ مُتنُونَها إذا أَظْهِرَت ْ تُكْسَى مُلاءاً مُنتَسَّرا وروى سلمة أَنَّ الفراء أَنشده لابن أَحمر سَقْياً لحيُلْوانَ ذِي الكُرومِ وما صُنِّيفَ مِن ْ تِينه ومن عِنَبِه ْ أَنشده الفراء صُنِّيف ورواه غيره صَنَّهَ ويقال صُنِّيفَ مُيِّزَ وصَنَّافَ خرج ورَقُه وصَنَّافَتِ العِضاهُ اخضرَّت قال ابن مقبل رآها فؤاد ِي أُ مُّ َ خِشْفٍ خَلالها بقُورِ الورِراقَين ِ السَّ مَراء ُ المُصَنَّ ِف قال أَ بو حنيفة صـَنَّفَ الشجر ُ إذا بدأ يـُور ِق ُ فكان صنفين صنف قد أ َو ْر َق َ وصنف لم يور ِق ْ وليس هذا بقوي وكذلك تـَصـَنـَّفَ قال مـُلـَيـْح بها الجازِئات ُ العـِين ُ تـُضْحـِي وكـَوْر ُها فـِيال ٌ إذا الأَر ْطَى لها تَتَصَنَّف وظَلَيم ٌ أُص ْنَفُ الساقين مُتَقَسَّر ُه ُما قال الأَعلم الهذلي ه ِزَفٌّ أَصنفُ الساقَيهْنِ ه ِقهْلٌ يُباد ِر بيهْضَه بَرهْدُ الشَّمالِ أَصُّدَفُ متقشر تاَصاَنا َّفاَت ْ ساقُه إذا تاَشاَقاَّت ْ وتاَصاَنا َّفاَت ْ شاَفاَتهُه إِذا تاَشاَقاَّ َقاَت ْ وعود ْ صَنـْهـِيٌّ بالفتح لضرب من عود الطيب ليس بجيد قال الجوهري منسوب إلى موضع وقيل عـُود ٌ

صَنْهْ ِي ّ ٌ بالفتح للبَخ ُور ِ لا غير ُ