

## لسان العرب

( صخب ) الصَّخْبُ الصَّيْحُ والجلابة وشدة الصوت واختلاطه وفي حديث كعب في التوراة محمدٌ عبدي ليس بفطٍ ولا غليظ ولا صخوبٍ في الأسواق وفي رواية ولا صخَّاب الصَّخْبِ والسَّخْبِ الصَّجَّةُ واختلاط الأصوات للخمام وفَعُولُ وفَعَّالٌ للمبالغة وفي حديث خديجة لا صخَّابَ فيه ولا نَصَبَ وفي حديث أُمِّ أَيْمَنَ وهي تَصَخَّبَ وتَذَمَّرَ عليه وقد صَخَّبَ بالكسر يَصَخَّبُ صَخْبًا والسَّخْبُ لغة فيه رَبَعِيَّةٌ قبيحة ورجل صَخَّابٌ وصَخْبٌ وصَخُوبٌ وصَخْبَانٌ شديد الصخب كثيره وجمع الصَّخْبَانِ صُخْبَانٌ عن كراع والأُنثَى صَخْبِيَّةٌ وصَخَّابَةٌ وصُخْبِيَّةٌ وصَخُوبٌ قال .

فَعَلَّكَ لَوْ تَبَدَّلْنَا صَخُوبًا ... تَرَدُّدٌ الْأَمْرَدِ الْمُخْتَارِ كَهَذَا .  
وقول أُسامة الهذلي .

إِذَا اضْطَرَبَ الْمُمَرُّ بِجَانِبَيْهَا ... تَرَزَّمٌ قَيْلَةٌ صَخْبٌ طَرُوبٌ ( 2 ) .  
( 2 ) قوله « قيلة » كذا بالنسخ التي بأيدينا باللام وفي شرح القاموس قينة بالنون وهو أَلِيقٌ بقوله ترنم ويقول المصنف لا يعرف إلخ ) .

حمله على الشخص فذكَرَ إِذْ لَا يُعْرَفُ فِي الْكَلَامِ امْرَأَةٌ فَعَلُّهُ بِلا هاءِ وَاصْطَخَّبَ افْتَعَلَ منه قال الشاعر .

إِنَّ الصَّفَادِعَ فِي الْغُدْرَانِ تَصْطَخَّبُ [ ص 522 ] وفي حديث المنافيين صخبٌ بالنهار أَيْ صِيَّاحُونَ فِيهِ وَمُتَجَادِلُونَ وَعَيْنُ صَخْبِيَّةٌ مُصْطَفِقَةٌ عِنْدَ الْجَيْشَانِ وَاصْطَخَّبَ الْقَوْمَ وَتَصَخَّبُوا إِذَا تَصَايَحُوا وَتَضَارَبُوا وَمَاءُ صَخْبٍ الْأَذْيِ وَمُصْطَخَّبُهُ إِذَا تَلَاظَمَتْ أَمْوَاجُهُ أَيْ لَهُ صَوْتٌ قَالَ الشَّاعِرُ مُفْعَوِّعٌ وَعِمُّ صَخْبٍ الْأَذْيِ مُنْذِبَعْرَقٌ وَاصْطَخَّبَ الطَّيْرُ اخْتِلَاطَ أَصْوَاتِهَا وَحَمَارُ صَخْبٍ الشَّوَارِبُ يُرَدُّدُ نُهَاقَهُ فِي شَوَارِبِهِ وَالشَّوَارِبُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْحَلَقِ قَالَ .

صَخْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ ... عَبْدٌ لَالٌ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبِعٌ .

وَالصَّخْبِيَّةُ الْعَطْفَةُ