( أفف ) الأُنُّ " ُ الو سَجَ ُ الذي حَوْلَ َ الطَّنْ فُر ِ والتَّ فُّ " ُ الذي فيه وقيل الأُنُّ و سَجَ الأُدن والتَّ فَ " ُ وسَجَ الأَطفار يقال دلك عند اسْتَ قَدار ِ الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء يُمْ جَر ُ منه وي ُتاَ دَّى به والأَنَفُ المَّ جَر ُ وقيل الأُنُّ والأَنْ القَلِلة والتَّ فَ " ُ منسوق على أُنُ " ومعناه كمعناه وسنذكره في فصل التاء وأُنُّ كلمة تَ مَ جَّ رُ وفيها عشرة أَوجه أَنُّ له وأُنُّ وإنُّ قَ وأُنُّ وأَنُّ وأَنُّ وأَنُّ وأَنُّ وأَنُّ وفي التنزيل العزيز وفيها عشرة أَوجه أَنُّ له وأُنُّ م وأُنُّ وأُنُّ وأُنُّ وأُنُّ وأُنُّ وأَنُّ وأَنُّ وأَنُّ وأَنُّ وفي التنزيل العزيز ولا تَ تَنْهُ مَ هُمال وأَنُّ وأَنُّ وأَنُّ وأَنُو "مَ وأُنُّ وأَنُّ وأَنُّ مَ وأَنُو " مَ وأَنُّ وأَنُّ مَ موا أُنَّ مَ عَلَى العزيز من أَنُّ المشددة وقد جَمَع جمال ُ الدّ ين بن مالك هذه العشر لغات في بيت واحد وهو قوله فأُنُّ " للمَّاتُ في الجَرّ وَمَ حَمْ وأَنُّ عَلى المنتخذي أَما أَنُّ ونَوو من أَسماء الفيع لي كَهيَهُاتَ في الجَرِّ وَمَحَمْ وأُنُّ على المنتخذي أَما أُنُّ ونحوه من أَسماء الفيع لي كيهيهات في الجَرّ ومَ حَمْ ولا عليه أَنُ ونحوها من حيث كان اسماء الفيعل وكان كل واحد من لفظ الأَمر والخبر قد يقيع أَن ونحوها من حيث كان اسماء سمي به الفعل وكان كل واحد من لفظ الأَمر والخبر قد يقيع أَنُ ونحوها من حيث كان اسماء سمي به الفعل وكان كل واحد من لفظ الأَمر والخبر قد معناء عليه معناء وأَنُّ مَ وانَّ ونحوها من حيث كان اسماء سمي به الفعل وكان كل واحد من لفظ الأَم والكن من باب سمي به الفعل وكان كل واحد من الفظ الأَنُّ والمنات هو المؤسّة عن المرجل والله أَنُّ وسمون الله ولا الله أَنْ والله أَنْ الله الله ولا الله الله أَنْ والله أَنْ الله الله الله الله الله المؤسّة عن الرجل والله المؤسّة الله المؤسّة عن الرجل الله المؤسّة الله الله الله الله المؤسّة الله الله الله الله المؤسّة الله المؤسّة المؤسّة الله المنات الله الله المؤسّة الله المؤسّة الله المؤسّة الله المؤسّة الله المؤسّة الله المؤسّة المؤسّة الله المؤسّة المؤسّة

( \* هنا بياض بالأصل ) إذا مَتْ َلَ نَصْبَ أَ ُفَ َة وتُفَّة لَم يُمَثَّ ِلَّه بفعل من لفظه كما يفعل ذلك بسَةَ ْيا ً ورَءْيا ً ونحوهما ولكنه مثّ َلمه بقوله .

( \* هنا بياض بالأصل ) إذ لم نجد له فعلاً من لفظه الجوهري يقال أُوّا ً له وأُوّ َةً له أَي قَدَرااً له والتنوين للتنكير وأُوّ َةً وتُفّ َةً وقد أَوْ َفَ َتَاْ ويفا ً إذا قال أُف ويقال أُوّا ً وتُفّا ً وهو إتباع ُ له وحكى ابن بري عن ابن القطاع ِ زيادة ً على ذلك أَوّ َةً وإفّ َةً وإفّ َةً التهذيب قال الفراء ولا تقل في أُوّ َة إلا الرفع والنصب وقال في قوله ولا تقل لهما أُنُ قرئ أَنُ قرئ أَنْ معناه إلا بالنطق به فخ َف َشُوه كما تُحْ فُ صُنُ الأَصوات ُ ون وَ وَ كما قالت العرب سمعت طاق ٍ طاق لموت الضرب ويقولون سمعت تعق ترغ ٍ تع لموت الضحك والذين لم ينُ نُوا وخ َف َشُوا قالوا أَنُ قَ على ثلاثة أَ حرف وأ كثر الأصوات على حرفين مثل صه ٍ وتع وم َه ٍ فذلك الذي يخفض وينون لأ َنه متحرك الأوّ قال ولسنا مضطرين إلى حركة الثاني من الأدوات وأسباهها فخفض بالنون وشبهت أنُ و بقولهم مد وردُد ّ إذا كانت على ثلاثة

أَ حرف قال والعرب تقول جعل فلان يـَتـَأَ فَّ فُ من ريح وجدها معناه يقول أُف أُف وحكى عن مذهب الدعاء كما يقال و َي ْلا ً للكافرين ومن قال أ ُف ّ ٌ لك رفعه باللام كما يقال و َي ْل ٌ للكافرين ومن قال أُنُّ لك خفضه على التشبيه بالأَصوات كما يقال صَه ٍ ومَه ٍ ومن قال أُ وُّ ِي لِكَ أَ صَافِه إِلَى نفسه ومن قال أُف ْ لِكَ شبهِه بِالأَدوات بِمَن ْ وكَم ْ وبل وهل وقال أُ بو طالب أُ يفَّ ٌ لك وتُفَّ وأُ فَّ ءَ ٌ وتُفَّة ٌ وقيل أُ فَّ ٌ معناه قلة وتُفَّ ٌ إتباع ٌ مأ ْخوذ من الأ َ فَ ف ِ وهو الشيء القليل وقال القتيبي في قوله D ولا تقل لهما أ ُفَّ أ َي لا تَسْتَتُدْقَلِهْ شيئاً من أَمرهما وتَصَقِقْ صدرااً به ولا تُغْلَظ ْ لهما قال والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون أنُف له وأَصل هذا نَف°خ ُكَ للشيء يسقط عليك َ من تـُراب أَو رِ َماد وللمكان تريد إماطة َ أَنَّى عنه فقييلاَت ْ لكل مُس ْت َث ْق َل ٍ وقال الزجاج معنى أُ وُ النَّ َتْنُ ومعنى الآية لا تقل لهما ما فيه أَ دني تـَبـَرٌّ مُ إِذَا كَـَبِرَا أَوَ أَسَـنًّا بِل تَوَلَّ ۚ خَد ْمَـٰ ٓ مَهما وفي الحديث فأ َلقي طر َف َ ثَو ْبه على أَن ْفِه وقال أُف أُف قال ابن الأَ ثيرِ معناه الاسْت ِقْذار ُ لما شَمَّ وقيسل معناه الاح ْت ِقار ُ والاسْت ِقْلال ُ وهو صوت ٌ إذا صوَّت َ به الإنسان ُ عُلْمِ أَنه متضجر مُت َكَرِّه وقيل أَصل الأَفف من وسَخ ِ الأُذن والإصْبع إذا فُترِلَ وأَفَّهُ تُ بفلان تأَهْ فيفا ً إِذا قلت له أُنُّ لكُ وتأَ فَّ فَ به كأ َ فَّ َه و في حديث عائشة رضي اللَّه عنها أ َنها لما قتل أ َخوها محمد بن أ َبي بكر رضي اللَّه عنهم أَر ْسلت عبد َ الرحمن أَخاها فجاء باب ْن ِه القاس ِم وبنته من مصر فلما جاء بهما أَخَذَت ْهُ مُا عائشة ُ فَرَبِّت ْهما إلى أَن اس ْتَقَلاٌّ َ ثم دعت عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تـَجِيد في نفسك من أ َخ ْذِ بني أ َخييك د ُونك َ لأ َنهم كانوا صيبيانا ً فخشيت أَن تتأَ فَّ َفَ بهم نِساؤك فكنت أَلـ°طَف بهم وأَص°بـَر َ عليهم فخذهم إليك وكن لهم كما قال حُجَيَّةُ بن المُصَرِّب لبني أَخيه سَع ْدانَ وأَنشدته الأَبيات التي أَوَّلها لج َج ْنا ول َج ّ َت ْ هذه في الت ّ َغ َض ّ بُ ِ ورجل أ َ ف ّ َاف ٌ كثيرِ الت ّ َأَ ف ّ ُف ِ وقد أ َ ف ّ َ يَـــَهِ " ُ ويـَوُ ُف" ُ أَ فاّ ا ً قال ابن د ُريد هو أَن يقول أَ ُف ّ من كَـر ْبٍ أَو ضَجَـر ويقال كان فلان أُوْوفة ً وهو الذي لا يزال يقول ُ لبعض أَمره أَوْ لك فذلك الأُوْوفة ُ وقولهم كان ذلك على إفِّ ذلك وإفَّانه بكسرهما أي حيينه وأوانه وجاء على تَئَفِّ َة ِ ذلك مثل تَع ِفَّ َة ِ ذلك وهو تَف ْع ِلاَة ٌ وحكى ابن بري قال في أَبنية ِ الكتاب تَئ ِفَّ ة ٌ فَع ِلسَّة ٌ قال والظاهر مع الجوهري بدليل قولهم على إفِّ ذلك وإفَّانيه قال أُ بو علي الصحيح عندي أَ نها تَف ْعِلِه و الصحيح فيه عن سيبويه ذلك على ما حكاه أَ بو بكر أَ نه في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة التاء قال أُ بو عليٌّ والدليل على زيادتها ما رويناه عن أُ حمد عن ابن الأَعرابي قال يقال أَتاني في إفَّان ِ ذلك وأُ فَّان ذلك وأُ وَأُفَ فَ ذلك وتَـُدِهَّ ٓ ٓ ذلك

وأَ تانا على إفِّ ذلك وإفَّ تَهِ وأَ فَهُ وإفَّ انهِ وتَئَيْفَّ تَهِ وعِيدٌّ َانهِ أَي على إبَّ َانِه وو َق ْته يجعل تَئَـِفَّ َه ً ف َع ِلمَّ َه ً والفارسيِّ ي َر ُدٌّ ُ ذلك عليه بالاشتقاق ويحتج بما تقدَّ َم وفي حديث أَ بي الدرداء نعم الفارسُ ءَو َي ْم ِر ٌ غير َ أُ و ۖ يَ ۚ جاء تفسيره في الحديث غير َ جَبانٍ أَو غير َ ثَقَيِلٍ قال ابن الأَثيرِ قال الخطابي أَرِي الأَصل فيه الأقَف وهو الضَّجَرُ قال وقال بعض أَهل اللغة معنى الأُوَّة ِ المُع ْد ِم ُ المُق ِل ُّ من الأَوَف.ِ وهو الشيء القليل واليأ ْفُوفُ الخفريفُ السريع وقال هُوجاً يَآفريفَ صِغاراً زُعْرا واليأ ْ فُوفُ الأَحمقُ الخفيِفُ الرأ ْي واليأ ْ فُوفُ الرِّاعي صفة كاليَّ َح ْ شُورِ واليرَح ْم ُوم كأ َنه م ُت َه َي ِّء ٌ لر عايته عار ِف ٌ بأ و ْقات ِها من قولهم جاء على إفَّ ان ِ ذلك وتـَئـِفَّ َتـِه واليأْ فُوفُ الخفيف السَّرِيع ُ وقيل الضَّعـِيفُ الأَحمقُ واليأْ فُوفَة ُ الفراشة ُ ورأ َيت حاشية بخط الشيخ ر َصري ّ ِ الدين الشاطبي ّ قال في حديث عمرو بن معديكرب أَ نه قال في بعض كلامه فلان أَ خَفٌّ من يأ ْفُوفَةٍ قال اليأ ْفُوفَةُ الفَراشة ُ وقال الشاعر أَرى كلَّ َ يأْفُوفٍ وكلِّ َ حَزَنْبَلِ وشبِهْذارةٍ تَرِوْعابةٍ قد تَصَلَّعا والتِّير ْعابة ُ الفَير ُوقة ُ واليأ ْف ُوف ُ الع َيي ّ ُ الخ َو ّ َار قال الرَّ َاعي م ُغ َمَّ َر ُ العَيِّش يأْ فُوفٌ شَمَائِلُه تأْ بِيَي المَوَدِّةَ لا يُعْطِي ولا يِسَلُ قوله مُغَمَّر العَيِّشِ أَي لا يكادُ يُصِيبُ من العَيِّشِ إلا قليلاً أُخْذِ من الغَمَر وقيل هو المُعْفَّ لُ عن كلِّ عَيْش