

## لسان العرب

( نبع ) نَبِغَ الدَّقِيقُ من خِصَاصِ المُنْدُخُلِ يَنْدُبُغُ خَرَجَ وتقول أَنَدِبْغَتُهُ  
فَنَدِبْغَ وَنَدِبْغَ الوِعَاءُ بالدَّقِيقِ إِذَا كان دَقِيقاً فَتَطَايَرَ من خِصَاصِ ما  
رَقَّ منه وَنَدِبْغَ المَاءُ وَنَدِبْغَ بِمعنى واحد وَنَدِبْغَ الرَّجُلُ يَنْدُبِغُ وَيَنْدُبِغُ  
وَيَنْدُبِغُ نَدِبْغاً لم يكن في إرثه الشَّعْرُ ثم قال وَأَجَادَ ومنه سمي النَّوَابِغُ من  
الشَّعْرَاءِ نحو الجَعْدِيِّ والذَّبْيَانِي وغيرهما وقالت ليلي الأَخْيَلِيَّةُ أَنَا بَرِغٌ لم  
تَنْدِبِغْ ولم تَكُ أَولا وكنتَ صُنْدِيَّاً بَيِّنَ صَدَّيْنِ مَجْهَلاً .  
( \* قوله « مجهلاً » تقدم في مادة صدد ضبطه بضم الميم تبعاً لما في غير موضع من الصحاح  
). )

وَنَدِبْغَ منه شاعِرٌ خَرَجَ وَنَدِبْغَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَنَدِبْغَ فِيهِمُ النَّفَاقُ إِذَا ظهر  
بعَدا كانوا يُخْفَوْنَ منه وَنَدِبْغَتِ المَزَادَةُ إِذَا كانت كَتُوماً فصارت سَرِيبَةً وفي  
حديث عائشة في أَبِيهَا B هُما غاصَ نَدِبْغَ النَّفَاقِ والرَّادِيَةُ أَي نَقَصَهُ وَأَهْلَكَهُ  
وَأَذْهَبَهُ والنابِغَةُ الشاعِرُ المَعْرُوفُ سمي بذلك لظهوره وقيل سماه به زيادُ بن معاوية  
لقوله وَحَلَّاتٌ في بَنِي القَيْدِيْنَ بن جَسْرٍ وقد نَدِبْغَتْ لَنَا مِنْهُمُ شُؤُونٌ والهَاءُ  
للمبالِغَةِ وقد قالوا نابِغَةُ قال الشاعِرُ وَنابِغَةُ الجَعْدِيِّ بِالرَّامِلِ بَدِئَتْهُ عَلَيْهِ  
صَفِيحٌ من تُرابٍ مَوْضَعٌ قال سيبويه أَخْرَجَ الألفَ واللامَ وجُعِلَ كواسِطَ التَهْذِيبِ  
وقيل إن زياداً قال الشعر على كِبَرِ سنه وَنَدِبْغَ فسمي النابِغَةُ وقول الشاعِرِ  
ومَهْمَهَةٌ صَخَبٍ هَامُهَا نَوَابِغُهَا ضَحْوَةٌ تَضْبِجُ قيل النَوَابِغُ إِناثُ الثَّعَالِبِ  
قال الأزهري ولا أَعْرِفُ الشَّعْرَ ويقال نَدِبْغَ فلان بَدِئَتْهُ إِذَا خَرَجَ بِطابِعِهِ  
ويقال لهيْرِيَّةِ الرَّأْسِ نَدِبْغُهُ وَنَدِبْغَتُهُ قال وقول ليلي أَنَا بَرِغٌ لم تَنْدِبِغْ ولم  
تَكُ أَولا هو من قولهم نَدِبْغَ فلان بَدِئَتْهُ إِذَا أَطْهَرَ خُلُقَهُ وترك التَّخَلُّقَ  
فكان مَعْنَاهَا أَنه طهر لُؤْمُكَ الذي كنتَ تَكْتُمُهُ ولم يَنْدِفَعْكَ تَخَلُّقُكَ بغير  
خُلُقِكَ الذي طَبِعَتْ عَلَيْهِ وَتَنْدِبْغَتُ بَنَاتُ الأَوْبَرِ إِذَا يَبَسَّتْ فخرج منها  
مثلُ الدَّقِيقِ