

## لسان العرب

( هزَع ) هَزَعَهُ يَهْزَعُهُ هَزْعًا وَهَزَّعَهُ تَهْزِيعًا كَسَّرَهُ فَانْهَزَعَهُ أَي انْكَسَرَ وَانْدَقَّ وَهَزَّعَهُ دَقَّ عُنُقَهُ وَانْهَزَعَهُ عَظْمُهُ انْهَزَاعًا إِذَا انْكَسَرَ وَقُدَّ وَأَنْشَدَ لِفَتْحًا وَتَهْزِيعًا سَوَاءَ اللَّسْفَتِ أَي سَوِيَّ اللَّسْفَتِ وَرَجُلٌ مِهْزَعٌ وَأَسَدٌ مِهْزَعٌ مِنْ ذَلِكَ وَهَزَّعْتُ الشَّيْءَ فَرَّ قُتُّهُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ كَرَّمَ وَجْهَهُ إِيَّاكُمْ وَتَهْزِيعَ الْأَخْلَاقِ وَتَصَرُّفَهَا مِنْ قَوْلِهِمْ هَزَّعْتُ الشَّيْءَ تَهْزِيعًا كَسَّرْتُهُ وَفَرَّ قُتُّهُ وَالْهَزِيعُ صَدْرٌ مِنَ اللَّيْلِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى مَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي طَائِفَةٌ مِنْهُ نَحْوُ ثَلَاثِهِ وَرَبْعِهِ وَالْجَمْعُ هُزُوعٌ وَمَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ كَقَوْلِكَ مَضَى جَرَسٌ وَجَوْشٌ وَهَدِيءٌ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالتَّهْزِيعُ شِبْهُ الْعُبُوسِ وَالتَّهْزِيعُ يُقَالُ تَهْزَعُ فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ هَزِيعِ اللَّيْلِ وَتِلْكَ سَاعَةٌ وَحُشِيَّةٌ وَالْهَزْعُ وَالتَّهْزِيعُ الْاضْطِرَابُ تَهْزَعُ الرَّمْحُ اضْطِرَابَ وَاهْتِزَّ وَاهْتِزَّعَ الْقَنَاةُ وَالسَّيْفُ اهْتِزَّازُهُمَا إِذَا هُزَّا وَتَهْزَعُ عَتِ الْمِرَاةُ اضْطِرَابَتْ فِي مَشْيِهَا قَالَ إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرُصْ هَزَّ الْقَنَاةُ لِدُنَّةِ التَّهْزِيعِ قَرُصَعَتْ فِي مَشْيِهَا إِذَا قَرُصَعَتْ خُطَاهَا وَمَرَّ يَهْزَعُ وَيَهْتِزُّ أَي يَتَنَفَّصُ وَسَيْفٌ مُهْتِزُّعٌ جِيدُ الْاهْتِزَّازِ إِذَا هُزَّ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعَسِيِّ إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعٍ نَفَّحَلَهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّيِّبِ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتِزَّعَ مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بِضَعٍ أَرَادَ بِالْعَرَّاصِ السَّيْفَ الْبَرَّاقَ الْمِضْطَرِبَ وَاهْتِزَّعَ اضْطِرَابَ وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ أَي يُسْرِعُ مِثْلُ يَمْزَعُ وَهَزَّعَ وَاهْتِزَّعَ وَتَهْزَعُ كُلُّهُ بِمَعْنَى أَسْرَعُ وَفَرَسٌ مُهْتِزُّعٌ سَرِيعٌ الْعَدْوِ وَهَزَّعَ الْفَرَسُ يَهْزَعُ أَسْرَعُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَهَزَّعَ الظَّبْيُ يَهْزَعُ هَزْعًا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ وَيَقْزَعُ أَي يَعْزُجُ وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يَعْزُجَ عَدْوًا شَدِيدًا قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ الثَّورَ وَالْكَلابَ وَإِنْ دَنَتْ مِنْ أَرْضِهِ تَهْزَعُ أَرَادَ أَنْ الْكَلابَ إِذَا دَنَتْ مِنْ قَوَائِمِ الثَّورِ تَهْزَعُ أَي أَسْرَعُ فِي عَدْوِهِ وَالْأَهْزَعُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ وَحْدَهُ وَهُوَ أَرْدَوْهَا وَيُقَالُ لَهُ سَهْمٌ هَزَاعٌ وَقِيلَ الْأَهْزَعُ خَيْرُ السَّهَامِ وَأَفْضَلُهَا تَدَّخِرُهُ لِشَدِيدَةِ وَقِيلَ هُوَ آخِرُ مَا يَبْدُقَى مِنَ السَّهَامِ فِي الْكِنَانَةِ جِيدًا كَانَ أَوْ رَدِينًا وَقِيلَ إِذَا نَمَّا يَتَكَلَّمُ بِهِ فِي النَّفْيِ يُقَالُ مَا فِي جَفِيرِهِ أَهْزَعٌ وَمَا فِي كِنَانَتِهِ أَهْزَعٌ وَقَدْ

يأتي به الشاعر في غير النفي للضرورة فإنَّ الذَّمَّ ابنَ تَوَلَّابٍ أتي به مع غير  
الجَدِّ فقال فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا فَشَكََّ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا قَالَ ابْنُ بَرِي وَقَدْ  
جَاءَ أَيْضًا لِغَيْرِ النَّمْرِ قَالَ رِيَّانُ بْنُ حُوَيْمِرٍ كَدِيرْتُ وَرَقَّ الْعِظَامُ مِنِّي  
كَأَنَّ مَا رَمَى الدَّهْرُ مِنِّي كُلَّ عِرْقٍ بِأَهْزَعًا وَرَبَّمَا قِيلَ رُمَيْتُ بِأَهْزَعٍ قَالَ  
العجاج لَا تَكُ كَالرَّامِي بغيرِ أَهْزَعًا يعني كمن ليس في كِنَانَتِهِ أَهْزَعٌ وَلَا غيره وهو  
الذي يتكلف الرَّمِيَّ وَلَا سَهْمًا معه ويقال ما في الجَعْبَةِ إِلَّا سَهْمٌ هِزَاعٌ أَي  
وحده وَأَنشَدَ وَبَقِيَّتُ بَعْدَهُمْ كَسَهْمٍ هِزَاعٍ وَمَا بَقِيَ فِي سَنَامٍ بِعَيْرِكَ  
أَهْزَعٌ أَي بَقِيَّةُ شَحْمٍ وَقَوْلُهُمْ مَا فِي الدَّارِ أَهْزَعٌ أَي مَا فِيهَا أَحَدٌ  
وَطَلَّ يَهْزَعُ فِي الحَشِيشِ أَي يَرعى وَهْزَيْعٌ وَمِهْزَعٌ اسْمَانِ وَالْمِهْزَعُ  
المِدْقُ وَقَالَ يصفُ أَسَدًا كَأَنَّ هُمُ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا بِحَلَايَةِ  
مَشْبُوحِ الذَّرَائِينِ مِهْزَعًا