

لسان العرب

(لوع) اللّوْعةُ وجع القلب من المرض والحب والحزن وقيل هي حُرْقةُ الحُزْنِ والهوى والوجد لآءه الحبُّ يَلْوَعُهُ لَوْعاً فَلَاعَ يَلَاعُ والْتِماعُ فُوادُهُ أَي احترقَ من الشوقِ ولَوْعةُ الحُبِّ حُرْقةٌ وتُهُ ورجل لَاعٌ وقوم لَاعُونُ ولاةٌ وامرأة لاعةٌ كذلك يقال أتانُ لاعةُ الفُوادِ إلی جَحْشِها قال الأصمعي أَي لائحةُ الفواد وهي التي كآنها ولَهى من الفَزَعِ وأنشد الأَعشى مُلَمَعِ لاعةِ الفُوادِ إلی جَحْشِ فِلاهُ عنها فَيَدْنُسُ الفالي وفي حديث ابن مسعود إني لأَجِدُ له من اللّوْعةِ ما أَجِدُ لولدي اللّوْعةُ واللّوْعةُ ما يَجِدُهُ الإِنسان لولَدِهِ وحاَميمِهِ من الحُرْقةِ وشِدَّةِ الحُبِّ ورجل لَاعٌ ولاءٌ حريصٌ سيِّءُ الخُلُقِ جَزوعٌ على الجوع وغيره وقيل هو الذي يجوعُ قبل أصحابِهِ وجمْعُ اللّوْعةِ أَلْواعُ ولاءُونُ وامرأة لاعةٌ وقد لَيعتُ لَوْعاً ولاءاً ولُوْوعاً كَجَزَعْتُ جَزَعاً حكاها سيبويه وقال مرة لَيعتُ وأنت لَاعٌ كَبَيعتُ وأنت بائِعٌ فوزن لَيعتُ على الأول فَعَلتُ ووزنه على الثاني فَعَلتُ ورجل هاعٌ لَاعٌ فهاعٌ جَزُوعٌ ولاءٌ مَوْجَعٌ هذه حكاية أهل اللغة والصحيح مُتَوَجِّعٌ ليعبر عن فاعلٍ بفاعلٍ وليس لَاعٌ بِإِتِّباعٍ لما تقدّم من قولهم رجل لَاعٌ دُونَ هاعٍ فلو كان إِتِّباعاً لم يقولوه إِلّاّ مع هاعٍ قال ابن بري الذي حكاها سيبويه لَيعتُ أَلَاعٌ فهو لَاعٌ ولائِعٌ ولاءٌ عنده أَكثرُ وأنشد أبو زيد لميرداس بن حُصَيْنٍ ولا فَرِحُ بخَيرٍ إِنْ أتاها ولا جَزَعُ من الحَدِّ ثانٍ لَاعٌ وقيل رجل هاعٌ لَاعٌ أَي جَبانٌ جَزوعٌ وقد لَاعَ يَلِيعُ وحكى ابن السكيت لَيعتُ أَلَاعٌ وهَيعتُ أَلَاعٌ وذكر الأزهري في ترجمة هوع هَيعتُ أَلَاعٌ ولَيعتُ أَلَاعٌ هَيعاناً ولَيعاناً إِذا ضَجَّرتُ وقال عدي إِذا أنتَ فاكهتُ الرِّجالَ فلا تَلَاعُ وقُلْ مِثْلُ ما قالوا ولا تَتَرَنَّكَ قال ابن بزرج يقال لَاعَ يَلَاعُ لَيعاً من الضَّجَرِ والجَزَعِ والحَزَنِ وهي اللّوْعةُ ابن الأعرابي لَاعَ يَلَاعُ لَوْعةً إِذا جَزَعَ أَوْ مَرَضَ ورجل هاعٌ لَاعٌ وهائِعٌ لائِعٌ إِذا كان جَباناً ضَعيفاً وقد يقال لَاعني الهمُّ والحَزَنُ فالْتَدَعْتُ التَّياعاً ويقال لا تَلَاعُ أَي لا تَضَجِرُ قال الأزهري قوله لا تَلَاعُ من لَاعَ كما يقال لا تَهَبُّ من هابَ وامرأة هاعةٌ لاعةٌ ورجل هائِعٌ لائِعٌ وامرأة لاعةٌ كَلِيعَةٌ تُغازِلُكُ ولا تُمَكِّنُكُ وقيل مليحة تديم نظرك إلیها من جمالها وقيل مليحة بعيدة من الريبة وقيل اللّوْعةُ المرأةُ الحديدةُ الفُوادِ الشَّهْمَةُ قال الأزهري اللوْعةُ السواد حوْلَ حلْمَةِ المرأةِ وقد أَلِيعَ تَدْيعُها إِذا تَغَيَّرَ ابن الأعرابي أَلْواعُ الثَّدْيِ جمع لَوْعٍ وهو السوادُ الذي

على الثديِ قال الأزهرى هذا السواد يقال له لَعْوَةٌ وِلْوَةٌ وهما لغتان قال زيادُ
الأعجمُ كَذَبَتْ لَمْ تَغْذُهُ سَوْدَاءُ مُقْرِفَةٌ بِلَاوَعِ ثَدْيٍ كَأَنْفِ الْكَلْبِ دَمَّاعٍ