

لسان العرب

(قلع) القلعُ انْتِزاعُ الشيء من أصله قَلَعَهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا وَقَلْعًا وَاقْتَلَعَهُ وَانْقَلَعَهُ وَاقْتَلَعَ وَتَقْلَعُ قَالَ سيبويه قَلَعْتُ الشيءَ حَوْلَتْهُ من موضعه وَاقْتَلَعْتُهُ اسْتَلْبْتُهُ وَالْقُلَاعُ وَالْقُلَاعَةُ وَالْقُلَاعَةُ بالتشديد والتخفيف قَشْرُ الْأَرْضِ الَّذِي يَرْتَفِعُ عَنِ الْكَمِّ أَوْ فِجْلٍ عَلَيْهَا وَهِيَ الْقِلْفَةُ وَالْقِلْفَةُ وَالْقُلَاعُ أَيْضًا الطين الذي يَنْدَشِقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ فَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ قُلَاعَةٌ وَالْقُلَاعُ أَيْضًا الطين اليابس واحده قُلَاعَةٌ وَالْقُلَاعَةُ الْمَدْرَةُ الْمُقْتَلَعَةُ أَوْ الْحِجْرُ يُقْتَلَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَيُرْمَى بِهِ وَرُمِيَ بِقُلَاعَةٍ أَيْ بِحُجْرَةٍ تُسَكِّتُهُ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَالْقُلَاعُ الْحِجَارَةُ وَالْقُلَاعُ صُخُورٌ عِظَامٌ مُتَقَلِّعَةٌ واحده قُلَاعَةٌ وَالْحِجَارَةُ الصَّخْمَةُ هِيَ الْقَلْعُ أَيْضًا وَالْقُلَاعَةُ صخرة عظيمة وسط فضاء سهل والقُلَاعَةُ صخرة عظيمة تَنْقَلَعُ عَنِ الْجَبَلِ صَعْبَةً الْمُرُتَقَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ تَهَالُ إِذَا رَأَيْتَهَا ذَاهِبَةً فِي السَّمَاءِ وَرَبَّمَا كَانَتْ كَالْمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَمِثْلُ الدَّارِ وَمِثْلُ الْبَيْتِ مَنْفَرْدَةٍ صَعْبَةٍ لَا تُرْتَقَى وَالْقُلَاعَةُ الْحِصْنُ الْمَمْتَنِعُ فِي جَبَلٍ وَجَمْعُهَا قِلَاعٌ وَقَلْعٌ وَقَلْعٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ غَيْرُ الْجَوْهَرِيِّ يَقُولُ الْقُلَاعَةُ بَفَتْحِ اللَّامِ الْحِصْنَ فِي الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ قِلَاعٌ وَقَلْعٌ وَقَلْعٌ وَأَقْلَعُوا بِهَذِهِ الْبِلَادِ إِقْلَاعًا بَنَوْهَا فَجَعَلُوهَا كَالْقُلَاعَةِ وَقِيلَ الْقُلَاعَةُ بِسُكُونِ اللَّامِ حِصْنٌ مُشْرِفٌ وَجَمْعُهُ قُلُوعٌ وَالْقُلَاعَةُ بِسُكُونِ اللَّامِ النَّخْلَةُ الَّتِي تُجْتَثُّ مِنْ أَصْلِهَا قَلْعًا أَوْ قَطْعًا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقُلْعُ الْوَالِي قَلْعًا وَقُلَاعَةٌ فَانْقَلَعَ عَزَلًا وَالْمَقْلُوعُ الْأَمِيرُ الْمَعزُولُ وَالدُّنْيَا دَارُ قُلَاعَةٍ أَيْ انْقِلَاعٍ وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قُلَاعَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ لَا نَمْلِكُهُ وَمَجْلِسُ قُلَاعَةٍ إِذَا كَانَ صَاحِبُهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَهَذَا مَنْزِلُ قُلَاعَةٍ أَيْ لَيْسَ بِمُسْتَوْطِنٍ وَيُقَالُ هُمْ عَلَى قُلَاعَةٍ أَيْ عَلَى رَحْلَةٍ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ كَرَمَ اللَّهِ وَجْهَهُ أُحْذَرُكُمْ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا مَنْزِلُ قُلَاعَةٍ أَيْ تَحْوِيلٌ وَارْتِحَالٌ وَالْقُلَاعَةُ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يَدُومُ وَالْقُلَاعَةُ أَيْضًا الْمَالُ الْعَارِيَّةُ وَفِي الْحَدِيثِ بِئْسَ الْمَالُ الْقُلَاعَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الْعَارِيَّةُ لِأَنَّهُ غَيْرُ ثَابِتٍ فِي يَدِ الْمُسْتَعِيرِ وَمُنْقَلَعٌ إِلَى مَالِكِهِ وَالْقُلَاعَةُ أَيْضًا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَقُلْعُ الرَّجُلِ قَلْعًا وَهُوَ قَلْعٌ وَقِلْعٌ وَقُلَاعَةٌ وَقَلْعٌ لَمْ يَثْبُتْ فِي الْبَطْشِ وَلَا عَلَى السَّرْحِ وَالْقِلْعُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَفِي حَدِيثِ جَرِيرٍ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ نِيَّ رَجُلٍ قَلْعٌ فَادْعُ اللَّهَ لِي قَالَ الْهَرَوِيُّ الْقِلْعُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرْحِ قَالَ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ اللَّامِ بِمَعْنَاهُ قَالَ وَسَمَاعِي الْقِلْعُ وَالْقِلْعُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ

قَلَعِ القَدَمُ بالكسر إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصِّراعِ فهو قَلَعٌ والقَلَعُ والقَلَعُ الرجل البليدُ الذي لا يفهم وشيخ قَلَعٌ يَتَقَلَّعُ إذا قام عن ابن الأعرابي وأَنشد ابن زيبي لأرجو مُحَرِّزاً أَن يَنْدَفَعَا إِريَّايَ لَمَّا صرَّتا شَيْخاً قَلَعَا وتَقَلَّعَ في مَشْيَتِهِ مشى كأنه يَنْدَحْدِرُ وفي الحديث في صفته A أَنه كان إذا مشى تَقَلَّعَ وفي حديث ابن أبي هالة إذا زال زال قَلَعاً والمعنى واحد قيل أَراد قوَّة مشيه وأَنه كان يرفع رجله من الأرض إذا مشى رَفَعاً بائناً بقوَّة لا كمن يَمْشِي اخْتِيالاً وتَنْدَعُماً وَيُقَارِبُ خُطَاهُ فَإِنَّ ذلك من مَشْيِ النساءِ وَيُوصَفُنَ به وأَمَّا إذا زال قلعاً فيروى بالفتح والضم فبالفتح هو مصدر بمعنى الفاعل أَي يزول قلعاً لرجله من الأرض وهو بالضم إِما مصدر أَو اسم وهو بمعنى الفتح وحكى ابن الأثير عن الهروي قال قرأت هذا الحرف غريب الحديث لابن الأثيري قَلَعاً بفتح القاف وكسر اللام قال وكذلك قرأتَه بخط الأزهري وهو كما جاء وقال الأزهري يقال هو كقوله كَأَنما يَنْدَحْطُ في صَبَبٍ وقال ابن الأثير الاندحارُ من الصَّبَبِ والتَقَلَّعُ من الأرض قريب بعضه من بعض أَراد أَنه كان يستعمل التَّخَبُّتَ ولا يَدِينُ منه في هذه الحال استعجالاً ومُبادرة شديدة والقَلَعُ والخُرَاعُ واحد وهو أَن يكون البعير صحيحاً فَيَقَعُ ميتاً ويقال انْقَلَعَ وانْخَرَعَ والقَلَعُ الكِنْفُ يكونُ فيه الأَدَوَاتُ وفي المحكم يكون فيه زادُ الراعي وتَوادِيهِ وَأَصْرَرْتُه وفي حديث سعدٍ قال لَمَّا نُوْدِيَ لِيَخْرُجَ مَنْ في المسجدِ إِلَّا آلَ رسولِ ﷺ وآلَ عليٍّ خرجنا من المسجدِ نَجْرُ قِلَاعِنَا أَي كنفنا .

(* قوله « أَي كنفنا » كذا بالأصل والذي في النهاية أَي خرجنا ننقل أمتعتنا) . وأمتعتنا واحدها قَلَعٌ بالفتح وهو الكِنْفُ يكون فيه زادُ الراعي ومثاءهُ قال أبو محمد الفقعسي يا لَيْتَ أَنِي وقُشاماً نَلَّتَقِي وهو على ظَهْرِ البَعِيرِ الأَوْرَقِ وَأَنَا فَووقَ ذاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ ثم اتَّقَى وأَيَّ عَصْرٍ يَتَّقِي بعُلَيْةٍ وقَلَعِهِ المُعَلَّقِ ؟ أَي وأَيَّ زمانٍ يَتَّقِي وجمعه قِلَاعَةٌ وقِلَاعٌ وفي المثل شَحْمَتِي في قَلَعِي يضرب مثلاً لمن حَمَلَ ما يريد وقيل للذئب ما تقول في غنم فيها غُلَيْمٌ فقال شعراء في إبْطِي أَخافُ إِحْدَى حُطَيَّاتِهِ قيل فما تقول في غنم فيها جُوَيْرِيَةٌ فقال شَحْمَتِي في قَلَعِي الشعراءُ ذُبَابٌ يَلْسَعُ وحُطَيَّاتُهُ سَهَامُهُ تصغير حَطَوَاتٍ والقَلَعُ قِطَاعٌ من السَّحَابِ كَأَنها الجبالُ واحدها قِلَاعَةٌ قال ابن أَحمر تَفَقَّقْتُ أَفَووقَهُ القَلَعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الخازِرُ به جُنُونًا وقيل القِلَاعَةُ من السَّحَابِ التي تأخذ جانب السماء وقيل هي السحابة الضَّخْمَةُ والجمع من كل ذلك قِلَاعٌ والقِلَاعُ الناقَةُ الضَّخْمَةُ الجافيةُ ولا يوصَفُ به الجمل وهي

الدَّلْوَحُ أَيْضاً وَالْقَيْلَاعُ الْمِرَاةُ الضَّخْمَةُ الْجَافِيَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا كُلُّهُ
مَأْخُذٌ مِنَ الْقَلَاعَةِ وَهِيَ السَّحَابَةُ الضَّخْمَةُ وَكَذَلِكَ قَلَاعَةُ الْجِبَالِ وَالْحِجَارَةُ وَالْقَلَاعُ
شِرَاعُ السَّفِينَةِ وَالْجَمْعُ قِلَاعٌ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ كَرَمَ اللَّهِ وَجْهَهُ كَأَنَّهُ قَلَاعُ دَارِيٍّ
الْقَلَاعُ بِالْكَسْرِ شِرَاعُ السَّفِينَةِ وَالِدَارِيُّ الْبَحَّارُ وَالْمَلَّاحُ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ
يَكُوبُ الْخَلِيَّةُ ذَاتَ الْقِلَاعِ وَقَدْ كَادَ جُؤْجُؤُهَا يَنْحَطِّمُ وَقَدْ يَكُونُ الْقِلَاعُ
وَاحِدًا وَفِي التَّهْذِيبِ الْجَمْعُ الْقِلَاعُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَى أَنَّ كِرَاعًا حَكَى قَلَاعَ السَّفِينَةِ
عَلَى مِثَالِ قِمَاعٍ وَأَقْلَاعَ السَّفِينَةِ عَمَلٌ لَهَا قِلَاعًا أَوْ كَسَاهَا إِيَّاهُ وَقِيلَ
الْمُقْلَاعَةُ مِنَ السَّفِينَةِ الْعَظِيمَةِ تَشْبَهُ بِالْقِلَاعِ مِنَ الْجِبَالِ قَالَ يَصِفُ السَّفِينَ مَوَاحِرُ فِي
سَمَاءِ الْيَمِّ مُقْلَاعَةً إِذَا عَلَوْا ظَهْرَ مَوْجٍ ثُمَّ تَنَحَّتْ أَنْ حَادَرُوا .
(* قَوْلُهُ « سَمَاءُ الْخ » فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ سِوَاءِ بَدَلِ سَمَاءٍ وَقَفَ بَدَلِ مَوْجٍ) .

قَالَ اللَّيْثُ شَبَّهَهَا بِالْقَلَاعَةِ أَوْ قَلَاعَتٍ جَعَلَتْ كَأَنَّهَا قَلَاعَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَخْطَأَ
الَلَيْثُ التَّفْسِيرَ وَلَمْ يَصِبْ وَمَعْنَى السُّفُنِ الْمُقْلَاعَةُ الَّتِي مُدَّتْ عَلَيْهَا الْقِلَاعُ وَهِيَ
الشَّرَاعُ وَالْجِلَالُ الَّتِي تَسُوقُهَا الرِّيحُ بِهَا وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ لَيْسَ فِي قَوْلِهِ مُقْلَاعَةٌ مَا
يَدُلُّ عَلَى السَّرِّ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ إِنَّمَا يَفْهَمُ ذَلِكَ مِنْ فَحْوَى الْكَلَامِ لِأَنَّهُ قَدْ أَحَاطَ الْعِلْمُ بِأَنَّ
السَّفِينَةَ مَتَى رُفِعَ قِلَاعُهَا فَإِنَّهَا سَائِرَةٌ فَهَذَا شَيْءٌ حَصَلَ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى لَا مِنْ جِهَةِ أَنَّ
الَلْفِظَ يَقْتَضِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ أَوْ قَلَاعَ أَصْحَابُ السُّفُنِ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنَّهُمْ سَاوَا مِنْ
مَوْضِعٍ مَتَوَجِّهِينَ إِلَى آخِرٍ وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِيهِ أَوْ قَلَاعُوا سَفِينَهُمْ أَيْ رَفَعُوا قِلَاعَهَا وَقَدْ
عُلِّمَ أَنَّهُمْ مَتَى رَفَعُوا قِلَاعَ سَفِينِهِمْ فَإِنَّهُمْ سَائِرُونَ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مَتَوَجِّهُونَ إِلَى غَيْرِهِ
وَإِلَّا فَلَيْسَ يَوْجَدُ فِي اللُّغَةِ أَنَّهُ يُقَالُ أَوْ قَلَاعَ الرَّجُلِ إِذَا سَارَ وَإِنَّمَا يُقَالُ أَوْ قَلَعَ عَنِ
الشَّيْءِ إِذَا كَفَّ عَنْهُ وَفِي حَدِيثِ مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَهُ الْجَوَارِي الْمُنْشَاتُ فِي الْبَحْرِ
كَالْأَعْلَامِ هُوَ مَا رُفِعَ قِلَاعُهُ وَالْجَوَارِي السُّفُنُ وَالْمَرَاكِبُ وَسُفُنُ الْمُقْلَاعَاتِ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يُقَالُ أَوْ قَلَاعَتُ السَّفِينَةِ إِذَا رَفَعَتِ قِلَاعَهَا عِنْدَ الْمَسِيرِ وَلَا يُقَالُ
أَوْ قَلَاعَتِ السَّفِينَةِ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَيْسَ لَهَا وَإِنَّمَا هُوَ لِصَاحِبِهَا وَقَوْسُ قِلَاعُوعُ تَنْفَلَّتْ
فِي النَّزْعِ فَتَنْقَلِبُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا كَزَّةُ السَّهْمِ وَلَا قِلَاعُوعُ يَدْرُجُ
تَحْتَ عَجْسِهَا الْيَرُوبُوعُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْقِلَاعُوعُ الْقَوْسُ الَّتِي إِذَا نَزَعَتْ فِيهَا
أَنْقَلَبَتْ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْأَعْرَابِيُّ الَّتِي تُرْمَى أَوْلَاهَا غَرَضُ الْمُقَالَعَةِ وَهُوَ الَّذِي
يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا يَحْتَاجُ الرَّمِيَّ أَنَّ يَمُدَّ بِهِ الْيَدَ مَدًّا شَدِيدًا ثُمَّ غَرَضُ
الْفُقْرَةِ وَالْإِقْلَاعُ عَنِ الْأَمْرِ الْكَفُّ عَنْهُ يُقَالُ أَوْ قَلَاعَ فَلَانَ كَانَ عَلَيْهِ أَيْ كَفَّ
عَنْهُ وَفِي حَدِيثِ الْمَزَادِ تَيَّنَ لَقَدْ أَوْ قَلَاعَ عَنْهَا أَيْ كَفَّ وَتَرَكَ وَأَوْ قَلَاعَ الشَّيْءَ
أَنْجَلَى وَأَوْ قَلَاعَ السَّحَابُ كَذَلِكَ وَفِي التَّنْزِيلِ وَيَا سَمَاءُ أَوْ قَلَعِي أَيْ أَمْسِكِي عَنِ

المطر وقال خالد بن زهير فأقصر ولم تأخذ ذلك من ذي سحابة يذفر رشاء
المقلعين خواتمها قيل عنى بالمقلعين الذين لم تصبهم السحابة كذلك
فسره السكري وأقلاعت عنه الحمى كذلك والقلاع حين إقلاعتها يقال
تركت فلاناً في قلاع وقلاع من حماه يسكن ويحرك أي في إقلاع من حماه الأصمعي
القلاع الوقت الذي تقلع فيه الحمى والقلاوع اسم من القلاع ومنه قول الشاعر
كأن نطاة خيبر زودته بأكور الورد ريثثة القلاوع والقلاعة
الشقيقة وجمعها قلاع والقلاع دائرة بمدسج الدابة يتشاءم بها
وهو اسم قال أبو عبيد دائرة القلاع وهي التي تكون تحت اللبد وهي تكره ولا تستحب
وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا دايوب القلاع الساعي إلى السلطان
بالباطل في حق الناس والقلاع القواد والقلاع النبش والقلاع
الكذاب ابن الأعرابي القلاع الذي يقع في الناس عند الأمر اسم قلاعاً لأنه
يأتي الرجل المتمكن عند الأمير فلا يزال يشي به حتى يقلعه ويؤزله عن مرتبته
كما يقلع النبات من الأرض ونحوه ومنه حديث الحجاج قال لأنس له لأقلاع ذلك
قلاع الصمغة أي لأستأصل ذلك كما يستأصل الصمغة قالعها من
الشجرة والديوب النمام القتاب والقلاع بالتخفيف من أدواء الفم
والحلق معروف وقيل هو داء يصيب الصبيان في أفواههم وبغير مقلوع إذا كان بين
يديك قائماً فسقط ميتاً وهو القلاع عن ابن الأعرابي وقد انقلع والقولع طائر
أحمر الرجلين كأن ريشه شديب مصبوغ ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر خلقه
أغبر وهو يوطوط حكاة كراع في باب فوعل والقلاعة وقلاعة والقلاعة
كلها مواضع وسيف قلاعي منسوب إليه له حديث سبوفنا قلاعية قال
ابن الأثير منسوبة إلى القلاعة بفتح القاف واللام وهي موضع بالبادية تنسب السيوف
إليه قال الراجز م حارف بالشاء والأباعر مبارك بالقلاعي الباتر
والقلاعي الرصاص الجيد وقيل هو الشديد البياض والقلاع اسم المعدين الذي
ينسب إليه الرصاص الجيد والقلاعان من بني نضير صلاءة وشريح ابنا عمرو
بن خويف بن عبد بن الحارث بن نمير وقال رغبنا عن دماء بني قريظ
إلى القلاعين إن نهما اللباب وقلانا للليل أقم إلهم فلا تلاغى
لغيرهم كلاب تلاغى تذيبج وقلاع اسم رجل عن ابن الأعرابي وأنشد لبئس ما
مارست يا قلاع جئت به في صدره اختضاع ومرج القلاعة بالتحريك موضع
بالبادية وقال الفراء مرج القلعة بالتحريك القرية التي دون حوان ولا يقال
القلاعة ابن الأعرابي القلاع نبت من الجذبة وهو نعم المر تَع رطباً كان أو

يَابَسًا وَالْمِقْلَاعُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْحَجَرُ وَالْقَلَّاعُ الشُّرَطِيُّ