(* كذا بياض بالأصل) .

وقولهم سُلُوعٌ يدل على أَنه سَلْع وسَلَعَ رأْسَه يَسْلَعُه سَلْعُه " لَا ْها ً فانْسَلَع شقَّه وسَلَعَت ْ يده ورجله وتَسَلَّعَت ْ تَسْلَعُ سَلَعااً مثل زَلَعَت ْ وتَزَلَّعَت ْ وان ْسَلَعَتا تَشَقّقتا قال حكَيِم ُ بن مُعَيّةً الرِّّبَعِي .

(* قوله « حكيم بن معية الربعي » كذا بالأصل هنا وفي شرح القاموس في مادة كلع نسبة البيت إلى عكاشة السعدي) .

تَرَى بِرِدِجْلَّيْه شُقُوقاً في كَلَّع مِن بارِئ حِيصَ ودامٍ مُن سَلِع ودَليل مُيسَالً ودَليل مِيسَ في بَسُقَّ الفلاة قالت سُع دَى الجُهَنيية تَر ْثِي أَخاها أَسعد سَبَّاقُ عاد ِيةٍ ورأ ْسُ سَرِيبَّةٍ ومُقاتِل بَطَل وهادٍ مِسْلَع والمَسْل وعَنَ الطريق عاد ِيةٍ ورأ ْسُ سَرِيبَّةٍ ومُقاتِل بَطَل وهادٍ مِسْل والمَسْل وقال ما سَل عنه الطريق لأَنها مشقوقة قال مليح وه وُن ّع على مَسْل وعة وزية م الحَصَى تُنيير وتع شاها هَمالاً بيح طُلُل تَح والسَّل عق بالفتح الشَّبَة في الرأ ْس كائنة ما كانت يقال في رأ ْسه سَل عتان والجمع سَل عات وسيلاغ والسَّلَع والسَّل عَم المجمع كحل قَة وحلَّق ورجل مَسْل عُون ومُنه فشقه والسّيل عُق ما تُجرِر به وأينا العَل المتاع ومي زيادة تحدث في الجسد مثل الغيدة وقال الأرَهري والسّيل على المنتواة وقول الأرزهري والسّيل عن الجسد مثل الغيدة وقال الأرزهري المائد واللحم إذا حركتها وقد تكون لسائر الجسد تَم وربين الجلد واللحم إذا حركتها وقد تكون السائر البدن في العنق وغيره وقد تكون من حيم من الجلد واللحم إذا حركتها وقد تكون النسي الجلد واللحم إذا خيم أن عن الخيري النسي النسيد في العنق وغيره وقد تكون من حيم من الجلد واللحم إذا غيران عيم النسيد توركن ورجل أسرا السيل السيد والسيد أن والنه المي غدة تظهر بين الجلد واللحم إذا غيم أن ث

سِلـْعانِ وسَلـْعانِ أَي مِثلان وأَعطاه أَسلاع إِبله أَي أَشباهَها واحدُها سِلـْع وسَلـْع قال رجل من العرب ذهبت إِبلي فقال رجل لك عندي أَسلاءُها أَي أَمثالُها في أَسنانِها وهيئاتِها وهذا سِلـْع هذا أَي مثله وشَر ْواه ُ والأَس ْلاع ُ الأَش ْباه عن ابن الأَعرابي لم يخص به شيئا ً دون شيء والسَّلَع ُ سَمِّ فأَ َما قول ابن .

. (* هنا بياض بالأصل)

يَظَلَّ ' يَسْقِيها السَّمِامَ الأَسْلَعا فإنِه تَوهَّ َم منه فِعْلاً ثم اشْتَقَّ منه صفة ثم أَ ف°ر َد َ لأ َن لفظ السّ ِمام واحد وإ ِن كان جمعا ً أ َو حمله على السم والسّ َل َع ُ نبات وقيل شجر مُرِّ قال بشر يَسُومُونَ العِلاجَ بذات ِ كَهِ ْفٍ وما فيها ليَهِ ُم ْ سَليَع ٌ و َقار ُ ومنه المُسَلَّعَةُ كانت العرب في جاهليتها تأ ْخُدُ ُ حطَبَ السَّلَاعِ والعُشَرِ في الم َجاعات ِ وق ُح ُوط الق َط ْرِ ف َت ُوق ِر ُ ظهورِ البقرِ منها وقيل ي ُع َل ّ ِقون ذلك في أَ ذَنَا بِهَا ثُمَّ تُلُاْعِجِ النَّارِ فَيِهَا يَسْتَمَّطَ رَوْنَ بِلَهِبِ النَّارِ المَشْبِهِ بِسَنِي البرق وقيل يُضْر ِ منُون فيها النار وهم ينُص َع ّ ِ د ُونها في الجبل فينُم ْط َرون زعموا قال الو َر َك ُ . (* قوله « قال الورك » في شرح القاموس قال وداك) الطائي لا دَرَّ دَرٌّ رِجالٍ خابَ سَعْيُهُمُ يَسْتَمْطُرِ وُن لَدَى الأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ أَجَاعِلُ ۚ أَنْتَ بِيَوْقُورِا ۗ مُسَلَّعَةً ذَرِيعةً لـَكَ بـَي°ْنَ ا∏ ِ والمـَطـَرِ ؟ وقال أَبو حنيفة قال أَبو زياد السَّلَعُ سمٌّ كله وهو لفْطْ قليل في الأَرض وله ورقة صنُفَيـْراء ُ شاكة كأَنَّ شوكها زغَب وهو بقلة تنفرش كأ َنها راحة الكلب قال وأ َخبرني أ َعرابي من أ َهل الشَّ َراة أ َ ن السَّلَعَ شجر مثل السَّنَعَ °برُق إِلا أَنه يرتقى حبِبالاَّ خضرااً لا ورق لها ولكن لها قُصْبان تلتف على الغصون وتَتَسَبَّكُ وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار فإِذا أَينع اسو َدِّ َ فتأ ْكله القُرود فقط أَنشد غيره لأُمية ابن أَ بي الصلت سَلَعُ ما وم ِثْلُه عُشَرٌ ما عائلِلٌ ما وعالاَت ِ البَيْقُورِا وأَورِد الأَزهرِي هذا البيت شاهدا ً على ما يفعله العرب من استمطارهم بإ ِضرام النار في أ َذناب البقر وس َلـ°ع موضع بقرب المدينة وقيل جبل بالمدينة قال تأ َبط شرًّا ً إِنَّ بالشِّيعْبِ الذي دُونِ سَلْعٍ لِـَقَتَـِيلاً دَمُه ما يُطَلَّ والله ابن برى البيت للشَّنهُ عَرى ابن أُخت تأ َبط شرًّا ً يرثيه ولذلك قال في

آخر القصيدة فاسْقَينيها يا سَواد ُ بنَ عَمْرِو إِن َّ جِيسْمِي بِعَدْ َ خالي لـَخَلَّ ُ

يعني بخاله تأ َبط شر"ا ً فثبت أ َنه لابن أ ُخته الشنفرى والسّ َو ْلع ُ الصّ َب ِر ُ الم ُرّ