

## لسان العرب

( تلع ) تلعَ النهارُ يَتَلَعُ تَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا  
الضُّحَى تَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا وتَلْعًا  
الأعرابي وأنشد أن غرَّ دت في بطن وادٍ حمامة بكيت ولم يعذر  
بالجهل عاذرُ تعالين في عيريه تلع الضحى على فتن قد زعمته  
السرائر وتلع الطيب والثور من كناسه أخرج رأسه وسما بجيده وأتلع  
رأسه أطلعه فنظر قال ذو الرمة كما أتلتعت من تحت أراطى صريمة إلى  
نبة الصوت الطيب الكوانس وتلع الرجل رأسه أخرجه من شيء كان فيه  
وهو شبيهه طلوع إلا أن طلوع أعم قال الأزهرى في كلام العرب أتلع رأسه إذا  
أطلع وتلع الرأس نفسه وأنشد بيت ذي الرمة والأتلع والتلوع والتلوع  
الطويل وقيل الطويل العنق وقال الأزهرى في ترجمة بتع والتلوع الطويل العنق  
والتلوع الطويل الظهر قال أبو عبيد أكثر ما يراد بالأتلع طويل العنق وقد تلع  
تلعاً فهو تلوع بين التلوع وقول غيلان الربعي يستمسون من حذار  
الإلقاء بتلعات كجذوع الصيضاء يعني بالتلعات هنا سكتات السفن وقوله  
من حذار الإلقاء أراد من خشية أن يقعوا في البحر فيهلكوا وقوله كجذوع  
الصيضاء أي أن فلول هذه السفينة طويلة حتى كأنها جذوع الصيضاء وهو ضرب من  
التمر نخله طوال وامرأة تلعاء بيضة التلوع وعنق أتلع وتلوع فيمن  
ذكر طويل وتلعاء فيمن أنث قال الأعشى يوم تيدي لنا فتيلة عن جري  
تلوع تزينه الأطاق وقيل التلوع طوله وانتهى به وغلاظ أصله وجدل  
أعلاه والأتلع أيضاً والتلوع الطويل من الأدب .

( \* قوله « من الأدب » هكذا في الأصل ولعلها من الآدمي ) قال وعلا قوا في تلوع  
الرأس خدب والأثنى تلعة وتلعاء والتلوع الكثير التلعات حوله وقيل  
تلوع وسيد تلوع وتلوع رفيع وتتلع في مشييه وتتلع مدس عنقه  
ورفع رأسه وتلوع مدس عنقه للقيام يقال لزم فلان مكانه فعد فما يتلوع أي  
فما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح والتلوع التقدم قال أبو ذؤيب  
فوردن والعيبوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتلوع قال ابن  
بري صوابه خلف النجم وكذلك رواية سيويه وفي حديث علي لقد أتلعوا أعناقهم إلى  
أمري لم يكونوا أهله فو قيصوا دونه أي رفعوها والتلعة أرض مرتفعة

غَلِيظَةٌ يَتَرَدُّ دُ فِيهَا السَّيْلُ ثُمَّ يَدْفَعُ مِنْهَا إِلَى تَلَاةٍ أَسْفَلَ مِنْهَا وَهِيَ مَكْرَمَةٌ  
 مِنَ الْمَنَابِتِ وَالتَّلَاةُ مَجْرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْلَى الْوَادِي إِلَى بَطْنِ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ  
 التَّلَاةُ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فَلَانَ لَا يَمْنَعُ ذَنْبَ تَلَاةٍ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ فَيَجِيءُ مَطْرًا لَا يُمْنَعُ مِنْهُ ذَنْبُ تَلَاةٍ يَرِيدُ كَثْرَتَهُ وَأَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْهُ مَوْضِعٌ وَفِي  
 الْحَدِيثِ لِيَضْرِبَ بِنَدْوِهِمُ الْمُؤْمِنُونَ حَتَّى لَا يَمْنَعُوا ذَنْبَ تَلَاةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَيُقَالُ فِي  
 مِثْلِ مَا أَخَافُ إِلَّا مِنْ سَيْلِ تَلَاةٍ عَتِيٍّ أَيْ مِنْ بَنِي عَمِيٍّ وَذَوِي قَرَابَتِي قَالَ وَالتَّلَاةُ عَتَةٌ  
 مَسِيلُ الْمَاءِ لِأَنَّ مِنْ نَزْلِ التَّلَاةِ فَهُوَ عَلَى خَطَرٍ إِنْ جَاءَ السَّيْلُ جَرَفَ بِهِ قَالَ وَقَالَ هَذَا  
 وَهُوَ نَازِلٌ بِالتَّلَاةِ فَقَالَ لَا أَخَافُ إِلَّا مِنَ الْمَاءِ وَمَنْ مَنِيَّ وَقَالَ شَمْرُ التَّلَاةُ مَسَايِلُ الْمَاءِ  
 يَسِيلُ مِنَ الْأَسْنَادِ وَالنَّجَافِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَنْصَبَ فِي الْوَادِي قَالَ وَالتَّلَاةُ الْجِبَلُ أَمَّا  
 الْمَاءُ يَجِيءُ فَيَخْدُ فِيهِ وَيَحْفَرُهُ حَتَّى يَخْلُصَ مِنْهُ قَالَ وَلَا تَكُونُ التَّلَاةُ إِلَّا فِي  
 الصَّحَارِيِّ قَالَ وَالتَّلَاةُ رُبَّمَا جَاءَتْ مِنْ أَيْبَعَدَ مِنْ خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ إِلَى الْوَادِي فَإِذَا جَرَتْ مِنْ  
 الْجِبَالِ فَوَقَعَتْ فِي الصَّحَارِيِّ حَفَرَتْ فِيهَا كَهَيْئَةِ الْخَنَادِقِ قَالَ وَإِذَا عَطُمَتِ التَّلَاةُ حَتَّى تَكُونَ  
 مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي أَوْ تُؤَلِّثُ فِيهِ فَهِيَ مَيْثَاءٌ وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ فِي صِفَةِ الْمَطَرِ وَأَدْحَضَتْ  
 التَّلَاةُ أَيْ جَعَلَتْهَا زَلَقًا تَزَلِقُ فِيهَا الْأَرْجُلُ وَالتَّلَاةُ مَا انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ  
 مَا ارْتَفَعَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَقِيلَ التَّلَاةُ مِثْلُ الرَّحَابَةِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ تَلَاةٌ  
 وَتَلَاةٌ قَالَ عَارِقُ الطَّائِيِّ وَكُنْزًا أُنَاسًا دَائِرِينَ بَغِيظَةً يَسِيلُ بِهَا تَلَاةٌ  
 الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ وَقَالَ النَّابِغَةُ عَفَا ذُو حُسَاٍّ مِنْ فَرَسٍ تَنَى فَالْفَوَارِعُ فَجَدَّبَا  
 أَرِيكَ فَالتَّلَاةُ الدُّوَابُّ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَرِيٍّ عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 طَاهِرٍ وَعِنْدَهُ أَبُو مُضَرٍّ أَخُو أَبِي الْعَمَيْثَلِ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ لِي مَا التَّلَاةُ ؟ فَقُلْتُ  
 أَهْلُ الرِّوَايَةِ يَقُولُونَ هُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ لِمَا عَالَ وَلِمَا سَفَلَ قَالَ الرَّاعِي فِي الْعُلُوِّ  
 كدُّ خَانَ مَرُّ تَجَلٍّ بِأَعْلَى تَلَاةٍ غَرَّ ثَانَ ضَرَّ مَ عَرَّ فَجَاءَ مَيْلًا وَلَا وَقَالَ زَهِيرٌ فِي  
 الْإِنْهَابِ وَإِنِّي مَتَى أَهْبَطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلَاةٌ أَجِيدُ أَثَرًا قَيْدِي جَدِيدًا  
 وَعَافِيَا قَالَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِذَا هِيَ مَسِيلُ مَاءٍ مِنْ أَعْلَى الْوَادِي إِلَى أَسْفَلِهِ فَمَرَّةٌ يُوصَفُ  
 أَعْلَاهَا وَمَرَّةٌ يُوصَفُ أَسْفَلُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَبْدُو .

( \* قوله « كان يبدو » يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في هامش النهاية ) إلى هذه التَّلَاةِ قِيلَ

فِي تَفْسِيرِهِ هُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَقَعُ عَلَى مَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَشْرَفَ مِنْهَا وَفَلَانَ لَا يُوثِقُ  
 بِسَيْلِ تَلَاةٍ يوصف بالكذب أَيْ لَا يُوثِقُ بِمَا يَقُولُ وَمَا يَجِيءُ بِهِ فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالُ جَاءَتْ  
 فِي التَّلَاةِ وَقَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةَ بِكُلِّ تِلَاةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا تَنَوَّسَ وَاسْتَقَلَّ  
 عَلَى الْحِبَالِ قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ التَّلَاةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ شِبْهَ النَّاقَةِ بِهِ وَقِيلَ التَّلَاةُ  
 الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ الْمُرْتَفِعَتُهُ وَالْبَابُ وَاحِدٌ وَالتَّلَاةُ مَوْضِعٌ قَالَ جَرِيرٌ أَلَا رُبَّمَا هَاجَ

التذكرة والرّوَى بتلاعة إِرْشاش الدّموع السّواجِم وقال أيضاً وقد كان في  
بِقْعاء رِيٍّ لِشائِكُمْ وتلاعة والجوّفاء يَجْرِي غَدِيرُها ويروى وتلاعة  
والجوفاءُ يجري غديرها أَي يَطَّردُ عند هُبوب الرّيح ومُتالِعٌ بضم الميم جبل قال  
لبيد دَرَسَ المَنَا بمُتالِعٍ فأبانَ بالحَبْسِ بين البيدِ والسُّوبانِ وقال ابن بري  
عجزه فتَقادَمَت بالحَبْسِ فالسوبانِ أَراد المَنازلَ فحذف وهو قبيح قال الأزهري مُتالِع  
جبل بناحية البحرين بين السّودةِ والأحْساءِ وفي سَفْحِ هذا الجبل عين يَسِيح ماؤه يقال  
له عين مُتالِعٍ والتّلالِعُ شبيه بالتّرارِعِ لُغَيَّةٌ أو لُثْغَةٌ أو بدل ورجل تَلَاعُ  
بمعنى التّرارِعِ توع تاعَ اللّيباءُ والسّامَنُ يَتوعه توعاً إذا كسره بقطعة خبز أو  
أخذه بها حكى الأزهري عن الليث قال التّوعُ كَسْرُك لِياءٍ أو سَمناً بكسرة خبز  
تروَعُه بها تقول منه تُعوتُه فأنا أَتوعه توعاً