

لسان العرب

(تع) التَّعُّعُ الاستِرخاءُ تَعَّ تَعَّأً وَاتَّعَّ قاءٌ كَثَعٌ - عن ابن دريد قال أبو منصور في ترجمة ثَعَّ روى الليث هذا الحرف بالتاء المثناة تَعَّ - إذا قاء وهو خطأ إنما هو بالتاء المثلثة لا غير من الثَعْنَعَةِ والثَعْنَعَةُ كلام فيه لُثْعَةٌ والتَعْنَعَةُ الحركة العَنِيْفَةُ وقد تَعْنَعَهُ إِذَا عَتَلَهُ وَأَقْلَقَهُ أَبُو عمرو تَعْنَعَتُ الرَّجُلُ وَتَلَاتَلَتْهُ وَهُوَ أَنْ تُقْبِلَ بِهِ وَتُدْبِرَ بِهِ وَتُعْنِفَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ وَهِيَ التَعْنَعَةُ وَالتَلَاتَلَةُ أَيْضاً وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يُؤَخِّذَ لِلضَّعِيفِ حَقُّهُ غَيْرَ مُتَعَتِّعٍ بِفَتْحِ التَّاءِ أَيْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُصِيبَهُ أَذَى يُقْلِقُهُ وَيُزْعِجُهُ وَالتَعْنَعُ الْفَأْفَاءُ وَالتَعْنَعَةُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يَعْيَا بِكَلَامِهِ وَيَتَرَدَّدُ مِنْ حَصْرٍ أَوْ عَيٍّْ وَقَدْ تَعْنَعَّ فِي كَلَامِهِ وَتَعْنَعَهُ الْعَيٌّْ وَمِنَ الْحَدِيثِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ .

(* قوله « ويتتعتع » كذا هو في الأصل مضارع تتعتع خماسياً وهو في النهاية يتتعتع مضارع تتعتع رباعياً ولعلهما روايتان) فيه أَيْ يترددُ في قراءته وَيَتَدَبَّلُ فِيهَا لِسَانُهُ وَتَعْنَعُ فُلَانٌ إِذَا رُدَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَلَا أَدْرِي مَا الَّذِي تَعْنَعُهُ وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي تَعَاتِعٍ إِذَا وَقَعُوا فِي أَرَاجِيفٍ وَتَخْلِيطٍ وَتَعْنَعَةُ الدَّابَّةِ ارْتِطَامُهَا فِي الرَّمْلِ وَالخَبَارِ وَالوَحْلِ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ تَعْنَعُ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ إِذَا سَاخَ فِي الْخِيَارِ أَيْ فِي وُءُوْثَةِ الرِّمَالِ قَالَ الشَّاعِرُ يُتَعْنَعُ فِي الْخِيَارِ إِذَا عَلَاهُ وَيَعْنُرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ .