

نفسه بالطاء لغة فيس وبالضاد لغة تميم وروى المازني عن أبي زيد أن العرب تقول فاطت
نفسه بالطاء إلا بني ضبة فإنهم يقولونه بالضاد ومما يُقوّي فاطت بالطاء قولُ
الشاعر يَدَاكَ يَدُ جُودِهَا يُرْتَجَى وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظُهُ فَأَمَّا الَّتِي خَيْرُهَا
يرتجى فَأَجْوَدُ جُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ وَأَمَّا الَّتِي شَرُّهَا يُتَّقَى فَنَفْسُ الْعَدُوِّ لَهَا
فَائِظَةٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ وَسُمِّيتَ غَيْسًا طَاً وَلَسْتَ بِغَائِظٍ عَدُوًّا وَلَكِن لِّلصِّدِّيقِ
تَغْيِظُ فَلَا حَفِظَ الرَّحْمَنُ رُحَاكَ حَيْسَةً وَلَا وَهْيَ فِي الْأَرْوَاحِ حِينَ تَفِيظُ أَبُو الْقَاسِمِ
الزجاجي يقال فاطت الميث بالطاء وفاضت نفسه بالضاد وفاطت نفسه بالطاء جائز عند
الجميع إلا الأسمعي فإنه لا يجمع بين الطاء والنفس والذي أجاز فاطت نفسه بالطاء
يحتج بقول الشاعر كادت النفس أن تَفِيظَ عَلَيْهِ إِذْ تَوَى حَشْوَ رَيْطَةٍ وَيُرُودِ وَقَوْلِ
الآخر هَجَرَ تُكْ لَا قَلِيَّ مِنِّْي وَلَكِنْ رَأَيْتُ بَقَاءَ وَدِّكَ فِي الصُّدُودِ كَهَجَرِ
الْحَائِمَاتِ الْوَرْدِ لَمَّا رَأَتْ أَنْ الْمِنِّيَّةَ فِي الْوُرُودِ تَفِيظُ نَفْسُهَا طَمًا
وَتَخْشَى حِمَامًا فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدِ