## لسان العرب

( قرط ) الق ُر ْط ُ الشّيَد ْف وقيل الشّيَد ْف في أَع ْلَى الأُدن والق ُر ْط في أَسفلها وقيل الق ُر ْط الذي يعلّ َق في شحمة الأُدن والجمع أَق ْراط وق َراط وق ُروط وق َر َطة وفي الحديث ما يمنع إِح ْداكن ّ َ أَن تصن َع ق ُر ْطين من فضة الق ُر ْط ُ نوع من ح ُل َي ّ ِ الأُدُن معروف وق َر ّ َط ْت الجارية فتق َر ّ َطت ْهي قال الراجز يخاطب امرأ َ ته ق َر ّ َطك ِ الله على الع َي ْن ِ وجارية م ُق َر ّ َطة ذات ق ُر ْط ويقال الع َي ْن ِ وجارية م ُق َر ّ َطة ذات ق ُر ْط ويقال للد ّ رُ ّة تعلّ والم َعاليق من الذهب ق ُر ْط وللم َعالية من الذهب ق ُر ْط والجمع في ذلك كله القرر َطة والق ُر ْط الث ّ مُر َياً وق ُر ْطا الن ّ َم ْل أَدُناه والق َر َط شية .

( \* قوله « والقرط شية » كذا بالأصل ) حسّنة في المعزى وهو أنّ يكون لها زّنَمَتان معلَّ َقتان من أُنْنيها فهي قَر ْطاء والذكر أَ ق ْر َط م ُق َرَّ ط ويستحب في التيس لأَ نه يكون م ِ عنا ثا ً قال ابن سيده والق ُر َطة والق ِر َطة أَن يكون للمعزى أَو التَّ يـْس ز َن َم َتان معلَّ َعتان من أُذنيه وقد قَر ِط َ قَر َطا ً وهو أَ ق ْر َط وق َرَّ ط فَر َسه اللَّ ِجام م َدَّ َ يد َه بع ِنانه فجعله على ق َذاله وقيل إ ِذا وضع اللَّ ِجام وراء أُذنيه ويقال ق َرَّ َط فَرَسه إِنا طرح اللِّجام في رأ ْسه وفي حديث النعمان بن مقرِّن أَنه أَوصى أَصحابه يوم َ نِهاو َن ْد فقال إِذا هز َز ْت اللواء َ ف َلـ ْت َثرِب الرجال إِلى خيولها في ُق َر ِّطوها أَ عَينسَّتها كأَ نه أَ مر َهم بإ ِلجامها قال ابن دريد تـَقـْر ِيط الفرس له موضعان أ َحدهما طَـر ْح ُ اللجام في رأ ْس الفرس والثاني إِنا مد ّ َ الفارس يده حتى جعلها على قـَذال فرسـِه وهي تـُح°شـِر قال ابن بري وعليه قول المتنبي فقـَرِّ ط°ها الأَعـِنَّةَ راجعات ٍ وقيل تَـَقـْر ِيطُها حـَمـْلـُها على أَشدّ الخـُضـْر وذلك أَنه إِذا اشتدّ َ حـُضـْرها امتدّ َ العـِنان على أُنْ نها فصار كالقُرْط وقَرَط الكُبُرِّاثَ وقَرَّطه قطَّعَه في القَيدْرِ وجعل ابن ج ِني القُر ْطُهُم ثلاثياً وقال سُم ّ ِي بذلك لأ َنه يُقرَر ّ َط وقرَر ّ َط َ عليه أَعطاه قليلاً والقُرْط الصِّرَوْع عن كراع وقال ابن دريد القرِرْطي الصِّرْع على القَفا والقُرْط شُع ْلمة النار والقرِط شُع ْلمة السِّراج وقرَرَّ ط السراج َ إِذا نزع منه ما احترق لي ُضيء والقُراطة ما يُقطع من أَنف السراج إِذا عشى والقُراطة ما احترق من طَرف الفَتيلة وقيل بل القُراطة المصباح نفسه قال ساعدة الهذلي سَبَقْتُ بها مَعابِلَ مُرْهَفَات مُسالاتِ الأَغِرِّةِ كالقِراطِ .

( \* قوله « سبقت » كذا بالأصل والذي في شرح القاموس شنفت قال ويروى قرنت ونسبه عن

الصاغاني للمتنخل الهذلي يصف قوسا ً ) .

مُسالات جمع مُسالة والأَغَرِّ َة جمع الغرِرار وهو الحدِّ والجمع أَقْرِطة ابن الأَعرابي القرِراط السراج وهو الهرز ْلق ِ والقرِر َّاط والقرِيراط من الوزن معروف وهو نصف دانرِق وأَصله قِرِّاط بالتشديد لأَن جمعه قَراريط فأُ بدل من إِحدى حرفي تضعيفه ياء على ما ذكر في دينار كما قالوا ديباج وجمعوه د َبابيج وأ َما القيراط الذي في حديث ابن عمر وأ َبي هريرة في تـَشْييع الجنازة فقد جاء تفسيره فيه أَنه مثل جبل أُحُد قال ابن دريرد أَصل القيراط من قولهم قَرِّ َط عليه إِذا أَعطاه قليلاً قليلاً وفي حديث أَبِي ذَرِّ ستفتحون أَرَضا ً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأَهلها خيرا ً فإ ِن لهم ذ ِمَّة ور َح ِما ً القيراط جُ زء من أَ جزاء الدينار وهو نصف ع ُشره في أ َ كثر البلاد وأ َهل الشام يجعلونه جزءا ً من أَربعة وعشرين والياء فيه بدل من الراء وأَصله قرِرَّاط وأَراد بالأَرض المُستفتحة مرِصر صانها اللَّه تعالى وخصها بالذكر وإِن كان القيراط مذكورا ً في غيرها لأَنه كان يغلِّب على أَهلها أَن يقولوا أَعطيت فلانا ً قَرارِيط إِذا أَسمعه ما يَكْرهه واذه َب ْ لا أُعطيك قَـراريطك أَي أَسـُبِّـُك وأُسْم ِعك المكروه قال ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعني قوله فإِ ِن لهم ذمَّة ور َح ِما ً أَنَّ هاج َر َ أُمُ إسمعيل عليهما السلام كانت ق ِب ْط ِينَّة من أَه ْل مصر والقـُر ْط الذي تـُع ْلـَفه الدوابِّ وهو شبيه بالرِّ ُط ْبة وهو أَجلَّ ُ منها وأَعظم ور َقا ً وق ُر ْط وق ُر َي ْط وق َر ِيط بطون من بني كلاب يقال لهم الق ُروط وق ُرط اسم رجل من س ِن ْب ِس وق ُر ْط قبيلة من م َه ْرة بن ح َي ْدان والق َرط ِي ّة والق ُر ْط ِي ّة ضر ْب من الإ ِ بل ينسب إليها قال قال ليَ القبُر ْطَرِيُّ وَوَوْلاً أَنْهِ مَهُ ۚ إِذْ عَضَّهُ مَضْرُوسُ قَرِدٍّ ىأ °ل َم ُه