

لسان العرب

(سبط) السَّبِطُ والسَّبِطُ والسَّبِطُ نقيض الجَعْدُ والجمع سَباطٌ قال سيبويه هو الأكثر فيما كان على فَعْلٍ صِفَةً وقد سَبِطَ سُبُوطًا وسُبُوطَةً وسَباطَةً وسَبِطًا الأَخيرة عن سيبويه والسَّبِطُ الشعر الذي لا جُعُودَةَ فيه وشعر سَبِطٌ وسَبِطٌ مُسْتَرَسِلٌ غير جَعْدٍ ورجل سَبِطٌ الشعر وسَبِطُهُ وقد سَبِطَ شعرُهُ بالكسر يَسْبِطُ سَبِطًا وفي الحديث في صفة شعره ليس بالسَّبِطِ ولا بالجَعْدِ القَطِطِ السَّبِطُ من الشعر المُنْدِيسُطُ المُسْتَرَسِلُ والقَطِطُ الشدِيدُ الجُعُودَةُ أَي كان شعره وسَطًا بينهما ورجل سَبِطٌ الجسمِ وسَبِطُهُ طَوِيلُ الأَلْواحِ مُسْتَوِيها بَيِّنُ السَّباطَةِ مثل فَخَذٍ وفَخَذٍ من قوم سَباطٍ إِذا كان حَسَنَ القَدِّ والاستواء قال الشاعر فَجاءت به سَبِطَ العِظامِ كَأَنَّما عِمامَتُهُ بَيِّنُ الرِّجالِ لِوَأءِ ورجل سَبِطٌ بالمَعْرُوفِ سَهْلٌ وقد سَبِطَ سَباطَةً وسَبِطَ سَباطَةً ولغة أَهلِ الحِجازِ رجل سَبِطٌ الشعرِ وامرأة سَبِطَةٌ ورجل سَبِطٌ اليَدَيَّنِ بَيِّنُ السَّبِطِوطَةِ سَخِيٌّ سَمَّحٌ الكفِينِ قال حسان رُبَّ خالٍ لِي لَوِ أَبْصَرَ تَهُ سَبِطِ الكَفَّيَّنِ في اليَوْمِ الخَصِرِ شمرِ مطرِ سَبِطٌ وسَبِطٌ أَي مُتَدَارِكٌ سَجٌّ وسَباطَتُهُ سَعَتُهُ وكثرته قال القَطاميُّ صاقَتِ تَعَمَّجٌ أَعْرَافُ السُّيُولِ به من باكَرٍ سَبِطٍ أَو رائجٍ يَبِئِلِ .

(* قوله « أعراف » كذا بالأصل والذي في الاساس وشرح القاموس أعناق) .

أراد بالسبط المطر الواسع الكثير ورجل سَبِطٌ بَيِّنُ السَّباطَةِ طَوِيلٌ قال أَرَسَلٌ فيها سَبِطًا لم يَخْطَلِ أَي هو في خِلاقته التي خلقه اللّهُ تعالى فيها لم يزد طولًا وامرأة سَبِطَةٌ الخلقِ وسَبِطَةٌ رَخِصَةٌ لِيَبْنَةَ ويقال للرجل الطويلِ الأَصابعِ إِنَّه لسَبِطٌ الأَصابعِ وفي صفته صلّى اللّهُ عليه وسلّم سَبِطُ القَصَبِ السَبِطُ والسَّبِطُ بسكون الباء وكسرهما الممتدُّ الذي ليس فيه تَعَقُّدٌ ولا نَتوءٌ والقَصَبُ يريد بها ساعِدِيه وساقِيه وفي حديث المُلأَنَةِ إِنَّ جاءت به سَبِطًا فهو لزوجها أَي ممتدُّ الأَعْضاء تامُّ الخلاقِ والسَّبِطَةُ ما سَقَطَ من الشعرِ إِذا سُرِّحَ والسَّبِطَةُ الكُناسةُ وفي الحديث أَنَّ رسولَ اللّهُ صلّى اللّهُ عليه وسلّم أَتى سَباطَةَ قومٍ فبالَ فيها قائمًا ثم توضأَ ومسَّحَ على خُفَّيْهِ السَّبِطَةُ والكُناسةُ الموضع الذي يُرْمى فيه الترابُ والأَوْسَاحُ وما يُكُونُ من المنازلِ وقيل هي الكُناسةُ نفسها وإِضافَتُها إِلى القومِ إِضافةٌ تَخْصِيصٌ لا مِلْكَ لِأَنَّها كانت مَواتاةً مُباحةً وأَما قوله قائمًا فقيل لأَنه لم يجد موضعًا للعودِ لِأَنَّ الظاهر من السَّبِطَةِ أَن لا يكون موضعُها

مُسْتَوِيًّا وَقِيلَ لِمَرَضٍ مَنَعَهُ عَنِ الْقَعُودِ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ لِجَعَلِ السَّبَّةِ بِمَاءٍ بَرِّضِيَّةٍ
وَقِيلَ فَعَلَهُ لِلتَّوَدُّعِ مِنْ وَجَعِ الصُّلْبِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَدَاوَوْنَ بِذَلِكَ وَفِيهِ أَنَّ
مُدَاوَعَةَ الْبَوَلِ مَكْرُوهَةٌ لِأَنَّهُ بِالْقَائِمَةِ فِي السُّبُاطِ وَلَمْ يُؤْخَرْهُ وَالسُّبُاطُ
بِالتَّحْرِيكِ نَبَاتٌ الْوَاحِدَةُ سَبْطَةٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدِ السَّبْطُ النَّصْرِيُّ مَا دَامَ رَطْبًا
فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَلِيٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ رَمْلًا بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ
مِنْ عَقَدِ عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ وَقَالَ فِيهِ الْعَجَّاجُ أَجْرَدُ يَنْفِي
عُذْرَ الْأَسْبَاطِ ابْنُ سَيْدِهِ السَّبْطُ الرَّطْبُ مِنَ الْحَلِيِّ وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ وَقَالَ
أَبُو حَنِيْفَةَ قَالَ أَبُو زِيَادِ السَّبْطُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ سَلْبٌ طُوَالٌ فِي السَّمَاءِ دُقَاقُ
الْعَيْدَانِ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ وَلَيْسَ لَهُ زَهْرَةٌ وَلَا شَوْكٌ وَلَهُ وَرَقٌ دِقَاقٌ عَلَى قَدْرِ
الْكُرَّاثِ قَالَ وَأَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ عَدَنَةَ أَنَّ السَّبْطَ نَبَاتٌ الدُّخْنِ
الْكِبَارِ دُونَ الذُّرَّةِ وَلَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْبِزْرِ لَا يَخْرُجُ مِنْ أَكْمَتِهِ إِلَّا بِالذَّقِّ
وَالنَّاسُ يَسْتَخْرِجُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ خَيْزًا وَطَبِخًا وَاحِدَتُهُ سَبْطَةٌ وَجَمْعُ السَّبْطِ الْأَسْبَاطُ
وَأَرْضُ مَسْبِطَةٌ مِنَ السَّبْطِ كَثِيرَةُ السَّبْطِ اللَّيْثُ السَّبْطُ نَبَاتٌ كَالثَّيْلِ إِلَّا أَنَّهُ
يَطُولُ وَيَنْبِتُ فِي الرَّمْلِ الْوَاحِدَةُ سَبْطَةٌ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ مَا مَعْنَى
السَّبْطِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ؟ قَالَ السَّبْطُ وَالسَّبْطَانُ وَالْأَسْبَاطُ خَاصَّةٌ الْأَوْلَادُ وَالْمُصَاصُ
مِنْهُمْ وَقِيلَ السَّبْطُ وَاحِدُ الْأَسْبَاطِ وَهُوَ وَالدُّ الْوَالِدُ ابْنُ سَيْدِهِ السَّبْطُ وَالدُّ ابْنُ
وَالابْنَةُ وَفِي الْحَدِيثِ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدُمَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ
عَنْهُمَا وَمَعْنَاهُ أَيْ طَائِفَتَانِ وَقِطْعَتَانِ مِنْهُ وَقِيلَ الْأَسْبَاطُ خَاصَّةٌ الْأَوْلَادُ وَقِيلَ الْأَوْلَادُ
وَقِيلَ الْأَوْلَادُ الْبَنَاتُ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا الْحَسِينُ سَبْطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ أَيْ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَّمِ
فِي الْخَيْرِ فَهُوَ وَقَعَ عَلَى الْأُمَّةِ وَالْأُمَّةُ وَاقِعَةٌ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الضَّبَابِ إِنَّ اللَّهَ
غَضِبَ عَلَى سَبْطٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَمَسَخَهُمْ دَوَابًّا وَالسَّبْطُ مِنَ الْيَهُودِ كَالْقَبِيلَةِ مِنَ
الْعَرَبِ وَهُمْ الَّذِينَ يَرْجِعُونَ إِلَى أَبِي وَاحِدٍ سَمِيَ سَبْطًا لِيُفَرِّقَ بَيْنَ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ وَوَلَدِ
إِسْحَاقَ وَجَمَعَهُ الْأَسْبَاطُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَقَطَّعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَّمًا
لَيْسَ أَسْبَاطًا بِتَمْيِيزٍ لِأَنَّ الْمَمْيِيزَ إِنَّمَا يَكُونُ وَاحِدًا لَكِنَّهُ بَدَلَ مِنْ قَوْلِهِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ كَأَنَّهُ
قَالَ جَعَلْنَاهُمْ أَسْبَاطًا وَالْأَسْبَاطُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَالْقَبَائِلِ مِنَ الْعَرَبِ وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي
قَوْلِهِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا قَالَ أَنْزَلَتْ لِأَنَّهُ أَرَادَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ فِرْقَةً ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ
الْفِرْقَةَ أَسْبَاطٌ وَلَمْ يَجْعَلِ الْعِدَدَ وَاقِعًا عَلَى الْأَسْبَاطِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ هَذَا غَلَطٌ لَا يَخْرُجُ
الْعِدَدُ عَلَى غَيْرِ الثَّانِي وَلَكِنَّ الْفِرْقَةَ قَبْلَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ حَتَّى تَكُونَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مُؤَنَّثَةً عَلَى مَا
فِيهَا كَأَنَّهُ قَالَ وَقَطَّعْنَاهُمْ فِرْقَةً اثْنَتَيْ عَشْرَةَ فَيَصِحُّ التَّأْنِيثُ لَمَّا تَقَدَّمَ وَقَالَ قَطْرِبُ وَاحِدُ
الْأَسْبَاطِ سَبْطٌ يَقَالُ هَذَا سَبْطٌ وَهَذِهِ سَبْطٌ وَهَؤُلَاءِ سَبْطٌ جَمْعٌ وَهِيَ الْفِرْقَةُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ لَوْ

قال ابنُ ندْبِيْ عَشْرَ سِبْطًا لِتذكِيرِ السبْطِ كان جائزاً وقال ابنُ السكيتِ السبْطُ ذَكَرُ وَلَكِنِ النيةُ واللَّهَ أَعْلَمُ ذَهَبَتْ إِلى الأُمِّ وقال الزجاجُ المعنى وقطْعَناهم اثنتي عشرة فِرْقَةَ أَسْبَاطًا فَأَسْبَاطًا من نعتِ فرقةٍ كأنه قال وجعلناهم أَسْبَاطًا فيكون أَسْبَاطًا بدلًا من اثنتي عشرة قال وهو الوجه وقال الجوهري ليس أَسْبَاطًا بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحداً منكورا كقولك اثني عشر درهماً ولا يجوز دراهاً وقوله أُمِّمًا من نعتِ أَسْبَاطٍ وقال الزجاج قال بعضهم السَّبْطُ القَرْنُ الذي يجيء بعد قرن قالوا والصحيح أن الأَسْبَاطَ في ولدِ إِسْحَقَ بنِ إِبراهيمَ بمنزلة القبائل في ولدِ إِسماعيلَ عليهم السلام فولد كلِّ ولدٍ من ولدِ إِسماعيلَ قبيلةٌ وولد كلِّ ولد من ولدِ إِسْحَقَ سِبْطٌ وإنما سمي هؤلاء بالأَسْبَاطِ وهؤلاء بالقبائل ليُفَصِّلَ بين ولدِ إِسماعيلَ وولدِ إِسْحَقَ عليهما السلام قال ومعنى إِسماعيلَ في القبيلة () قوله « قال ومعنى إِسماعيلَ في القبيلة إلخ » كذا في الأصل معنى الجماعة يقال لكل جماعة من أبٍ واحد قبيلة وأما الأَسْبَاطُ فمشتق من السبْطِ والسبْطُ ضربٌ من الشجر ترعاه الإبل ويقال الشجرة لها قبائل فكذلك الأَسْبَاطُ من السبْطِ كأنه جعل إِسْحَقُ بمنزلة شجرة وجعل إِسماعيلَ بمنزلة شجرة أخرى وكذلك يفعل النسابون في النسب يجعلون الوالد بمنزلة الشجرة والأولاد بمنزلة أغصانها فتقول طوبى لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة فهذا والله أعلم معنى الأَسْبَاطِ والسَّبْطِ قال ابنُ سيده وأما قوله كأنه سِبْطٌ من الأَسْبَاطِ فإنه ظن السبْطَ الرجلَ فغلبت وَسبَّطَتِ الناقةُ وهي مُسَبِّطٌ أَلْقَتْ ولدها لغير تمام وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت تَضْرِبُ اليَتِيمَ يكون في حَجْرِها حتى يُسَبِّطَ أَي يَمْتَدُّ على وجه الأرض ساقطاً يقال أَسْبَطَ على الأرض إذا وقع عليها ممتداً من ضربٍ أو مرضٍ وأَسْبَطَ الرجلُ إِسْبَاطًا إذا انبَسَطَ على وجه الأرض وامتدَّ من الضربِ واسْبَطَرَّ أَي امتدَّ منه ومنه حديث شُرَيْحٍ فَإِنَّ هِيَ دَرَّتْ واسْبَطَرَّتْ يريد امتدَّتْ للإرضاع وقال الشاعر ولْيُيَسِّنَتْ من لَذَّةِ الخِلاطِ قد أَسْبَطَتْ وأَيُّمًا إِسْبَاطٍ يعني امرأةً أُتِيَتْ فلما ذاقَتِ العُسَيْلَةَ مَدَّتْ نَفْسَها على الأرض وقولهم ما لي أراك مُسَبِّطًا أَي مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كالمُهْتَمِّمِ مُسْتَرخِيَ البدنِ أَبو زيد يقال للناقة إذا أَلْقَتْ ولدها قُبَيْلًا أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ قد سَبَّطَتْ وَأَجْهَضَتْ وَرَجَعَتْ رَجَاعًا وقال الأصمعي سبَّطَتِ الناقةُ بولدها وسبَّغَتْ بالغين المعجمة إذا أَلْقَتْهُ وقد نَبَتَ وَبَرَّهَ قبل التَّمامِ والتَّسْبِيطُ في الناقةِ كالرَّجَاعِ وسبَّطَتِ النعجةُ إذا أَسْقَطَتْ وأَسْبَطَ الرجلُ وقع فلم يقدر على التحرُّكِ من الضعفِ وكذلك من شُرِبَ الدَّواءُ أو غيره عن أبي زيد وأَسْبَطَ بالأرض لَزِقَ بها عن ابنِ جبلةٍ وأَسْبَطَ الرجلُ أَيضًا سَكَتَ مِنْ فَرَقٍ والسَّبْطَانَةُ قَنَاةٌ

جَوْ فاء مَضْرُوبٍ بِالْعَقَبِ يُرْمَى بِهَا الطَيْرُ وَقِيلَ يرمى فيها بِسَهَامِ صِغَارٍ يُنْفَخُ
فيها نَفْخًا فلا تكاد تُخَطِّئُ والسَّابِاطُ سَقِيفَةٌ بين حائطين وفي المحكم بين دارين
وزاد غيره من تحتها طريق نافذ والجمع سَوَابِيطُ وسَابِاطَاتُ وقولهم في المثل أَفْرَعُ من
حَجَّامِ سَابِاطٍ قال الأَصمعي هو سَابِاطٌ كَسَرَى بالمداثن وبالعجمية بِلَاسِ آبَادٍ وبِلَاسِ
اسم رجل ومنه قول الأَعشى .

فَأَصْدِحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ ... بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرُزَقٌ .

(* هكذا روي صدر هذا البيت في الأصل روايتين مختلفتين وكلتا الروايتين .

تخالف ما في قصيدة الأَعشى فقد روي فيها على هذه الصورة فذاك وما أنجى من الموت ربّه)

يذكر النعمان بن المنذر وكان أَبَرَّ ويزحسه بساباط ثم ألقاه تحت .

أَرْجُلِ الْفَيْلَةِ وَسَابِاطٌ مَوْضِعٌ قَالَ الْأَعشى .

هُنَالِكَ مَا أَغْنَيْتَهُ عِزَّةٌ مُلَاكِهِ ... بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرُزَقٌ .

(* هكذا روي صدر هذا البيت في الأصل روايتين مختلفتين وكلتا الروايتين .

تخالف ما في قصيدة الأَعشى فقد روي فيها على هذه الصورة فذاك وما أنجى من الموت ربّه)

وسَابِاطٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمَّى مَبْنِيٌّ عَلَى الْكسْرِ قَالَ الْمُتَنَخَّلُ الْهذلي أَجَزَتْ بِفِتْيَةٍ

بَرِيضٍ كِرَامٍ ... كَأَنَّ هُمْ تَمَلَّاهُمْ سَابِاطٍ .

وسُباط اسم شهر بالرومية وهو الشهر الذي بين الشتاء والربيع وفي التهذيب وهو في فصل

الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي تَدُورُ كسُوره في السنين فإذا تَمَّ ذلك اليوم في

ذلك الشهر سمى أهْلُ الشَّامِ تلك السنة عامَ الكَبِيرِ وهم يَتَدَيَّمُونَ به إذا

وُلِدَ فيه مولود أو قَدِمَ قادمٌ من سَفَرٍ والسَّيْطُ الرَّبِّيُّ نَخْلَةٌ تُدْرِكُ آخِرَ

القَيْطِ وسَابِاطٌ وَسَيْيَطٌ اسْمَانِ وسَابِاطٌ دَابَّةٌ من دواب البحر ويقال سَيْطَ فلان على

ذلك الأَمْرِ يميناً وسَمَطَ عليه بالباء والميم أي حَلَفَ عليه ونعجة مَبْسُوطَةٌ إذا

كانت مَسْمُوطَةً مَحْلُوقَةً