(رقب) في أَسماء ِ الله تعالى الره َ وَيبُ وهو الحافظ ُ الذي لا يَغيبُ عنه شيء ُ وَعَيلُ ْ بمعنى فاعل وفي الحديث ار ْ فُبُوا م ُح َ م ّ َ ذَا ً في أَ هل بيته أَ يَ احفَ ظُوه فيهم وفي الحديث ما مين نَبيّ ٍ إِلاّ َ أُ ء ْ طِي َ سبعة َ نُج َباء َ ر ُ فَ َباء َ أَ ي ح َ فَ هَ اَ يكونون معه والرّ قيب ُ الح َ فيهُ ور قَ به أَ الكسر فيهما ور ُ قُبه ور قُ به أَ ور قَ بانا ً بالكسر فيهما ور ُ قُ وبُ أَ ور أَ وبا ً وتر َ قُ ّ به وار ْ تَ قَ به ان ْ تَ ظَرَ و و صَ دَ ه والتّ آر َ ق ّ بُ بُ الانتظار وكذلك الارْ تيقاب وقوله تعالى ولم تر ْ قُ بُ و قو و ييب ُ الج يَ شه ط َ لم يع تَ يُهم ور َ قيب ُ الرج ُ ل ي تنظير ُ وتو و ق ي في والت آر ق أَ ب والسن و الم تر ق أَ ب والسن و قيب ُ الج ي شه و و و قيب ُ الرج ُ ل خَلَ هُ من ولد ِ ه أَ و عَ شيرت ِ ه والرّ ق يب ُ الم يُ نُ تَ هم ور ْ ق ب والسن و والسن و وعلا والت آويب ُ الم ي وعلى والت آو و و الم ي وعلى والت آويب ُ الم ي وعلى والسن و وعلى والت و و الم ي وعلى والت و و الم ي وعلى والت ق ب والم تر في الم ي وعلى والم ي وق الم ي وق الم

وم َر ْق َبة ٍ كالز ّ ُج ّ ِ أَ سَ ْر َ فْت ُ رأ ْس َها ... أ ُ ق َ ل ّ ِب ُ ط َ ر ْ في في ف َضاء ِ ع َ ريشٍ . ور َ ق َب َ الشيء َ ي َ ر ْ ق ُب ُه وراق َب َه م ُراق َبة ً ور ِ قابا ً ح َر َ س َه حكاه ابن الأ عرابي وأ نشد ي ُراق ِب ُ الن ّ َج ْم َ ر ِ قاب َ الح ُوت ِ ي َ ص ِ ف ُ ر َ ف ِيقا ً له يقول ي ر ْ ت َ ق ِب ُ وأ نشد ي ُراق ِب ُ الن ّ َ ج ْم َ ح ر ْ صا ً الن ّ َ ج ْم َ ح ر ر ْ صا ً الن ّ َ ج ْم َ ح ر ر ْ صا ً الن ّ ح ي ل ي كح ر ْ ص ل الح ُوت ِ على الماء ِ ينظر الن ّ َ ج ْم َ ح ر ر ْ صا ً على الر ّ ح ي ي ك و الر ّ و الر ّ و أ بة ُ الت ّ ت ح ف ّ ُ فل ُ والف َ ر َ ق ُ ور َ ق ِ يب ُ القوم ِ ح ت ي ي ك ش و و الذي ي شُر و ف ُ على م ر ْ ق َ بة ي لي َ ح ْر ُ س َ هم و الر ّ ق ي ي ب ُ الحار ِ س ُ الحار ِ س ُ والر ّ ق ّ و الذي ي ي ر ْ ق ب للقوم ر ح ْ ل َ هم إ ذا غاب ُ والو س َ و ق ي ل هو والر ّ ق ي الم و و الذي ي أ ل الو ع ْ د ُ الذي ي ر ْ ق ب للقوم ر ح ْ ل َ هم الم ّ و ي ب و ق ي ل هو والر ّ و آب الله و آب و الم ّ و الم ّ و الم ّ و الم ق و الله و ق الله و أ و الله و أ و الله و ق الله و أ و الله و الله و أ و الله و الله و الله و أ و الله و

لها خـَلـْف َ أَـَذْنابِهِا أَـزْم َلُ ... مكان َ الرِّ َقِيبِ من الياسِرِينا . وقيل هو الرج ُلُ الذي يـَقـُوم ُ خـَلـْف َ الحـُرْض َة في المـَيـْسرِ ومعناه كلّيه سواء ٌ والجمع ُ رُق َباء ُ التهذيب ويقال الرِّ قيب ُ اسم ُ السّهَه ْم َ الثالِث ِ من قرد َاح ِ المـَيـْسرِ وأَنشد .

كَـمَـقـَاعـِد ِ الرِّنُقـَباء ِ للضِّ ُ ... رَباء ِ أَيدْديه ِم ْ نَواهـِد ْ .

قال اللحياني وفيه ثلاثة ُ فُروضٍ وله غُنهْم ُ ثلاثة ِ أَنهْصِباء إِن فَارَ وعليه غُرهْم ُ ثلاثة ِ أَنهْصِباء آ إِن لم يَفُرُ وفي حديث حَفهْر ِ زَمهْزَم فغار َ سَههْم ُ اللّه ِ ذي الرّ َقَيِيب ُ الثالَّ ِ ثَن سَهام الميسر والرّ َقَيِيب ُ النّ َجهْم ُ الذي في الم َشهْر ِ قَيِيب ُ النّ َ حَهْم ُ الذي في الم َشهْر ِ قَي يُراقِب ُ الغارِب َ ومنازِل ُ القمر ِ كل واحد ٍ منها ر َقَيِيب ٌ لَ ماحَ بِه كُلّ مَا الم َ سُها واحد ُ سق َ مَ النّ الم َ لَاللّ مَا اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَا عَلَى اللهُ عَلَي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلِي اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ المُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُ اللهُ اله

أَ حَقَّا ً عَبادَ اللَّهِ أَن ْ لَسْتُ لاقَيِيا ً ... بُثَي ْنَةَ أَو يَل ْقَى الثَّرُ يَّا رَقِيبُها ؟ .

وقال المنذري سمعت أَبا الهيثم يقول الإِكليلُ رَأْسُ العَقْرَبِ ويقال إِنَّ رَقَيبَ الثُرَيَّ امن الأَنْوَاءِ الإِكليلُ لأَنه لا يَطْلُعُ أَبدا ً حتى تَغِيبَ كما أَنَّ الشَّرَطانِ الغُهُرُ [ص 426] حتى يَغِيبَ الشَّرَطانِ الغَهْرُ العَهُرُ [ص 426] حتى يَغِيبَ الشَّرَطانِ وكما أَن الزَّ بانيَيْن رَقِيبُ البُطَيْن لا يَطْلُهُ الْعَالَ المَّّوَلا يَعْمُ اللهِ عَلَي المَّهُ وطِ صاحبه وكذلك الشَّوْلاَ يَ اللهَ عَالَهُ عَدَه والنَّهُ اللهَ عَدْ والنَّه والنَّه

أُ ر ° قِبَها ولو َر َ ثَـَتِهِ ما من بعد ِه ِما قال أَ بو عبيد حدثني ابن ُ ع ُلمَي َّة عن ح َج َّ اج أَ نه سأَ ل أَ با الزِّ ُبَيْرِ عن الرَّ ُقْبَى فقال هو أَن يقول الرجل للرجل وقد و َه َب َ له دارا ً إِن ْ مُتَّ قَبْلْرِي رَجَعَت ْ إِليَّ وإِن مُتُّ قَبْلَك فهي لك قال أَبو عبيد وأَصلُ الرِّ ُوْبَي من المُراقَبَة كأَنَّ كلٌّ واحدٍ منهما إِنما يَر ْقُبُ موت صاحبِه أَلَا ترى أَنه يقول إِن ْ مُتَّ قَبَيْلي رَجَعَت ْ إِليَّ وإِن ْ مُتُّ قَبَيْلَك فهي لك ؟ فهذا يـُنـْبـِئك عن المـُراقـَبة قال والذي كانوا يـُريدون من هذا أَن يكون الرِّ َجـُلـُ يـُريد ُ أَن ْ يـَتـَفـَضّ َل على صاحـِبـِه بالشيء ِ فـَيـَس ْتـَم ْتـِع َ به ما دام َ حـَيـّا ً فإ ِذا مات َ الموهوبُ له لم يَصِلْ ۚ إِلَى وَرَ ثَيَهِ منه شيءٌ فجاءَت ْ سُنَّةُ النَّبِيِّ صلى اللَّه عليه وسلَّم بنَق ْضِ ذلك أَنه مَن ْ مَلَك شيئا ً حَياَتَه فه ُو لوَرَ ثَتَهِ مِن بَع ْد ِه قال ابن الأَثيرِ وهي ف ُع ْلي من الم ُراق َب َة ِ والف ُقهاء ُ فيها م ُخت َل ِفون منهم مَن ْ يِبَجْعَلُهَا تَمْلْيِكا ً ومنهم مَن ْ يِبَجْعَلُها كالعارِيَّة قال وجاء في هذا الباب آثار ٌ كثيرة ٌ وهي أَ ص ْل ٌ لك ُل ِّ م َن ْ و َه َب َ ه ِب َة ً واشترط فيها شرطا ً أَ ن َّ اله ِب َة جائزة ٌ وأ َن ّ َ الشرط باط ِل ٌ ويقال أ َر ْق َبـ ْت ُ فلانا ً دارا ً وأ َع ْم َر ْت ُه دارا ً إ ِذا أَ عَا هَا يِدَّ مَا لَا وَ رَثَ فَلَانٌ مَا لا ً عن أَعَال وَ رَثَ فَلانٌ مَا لا ً عن رِ قَّ بَةٍ أَى عن كلالةٍ لم يَرِ ثُهُ عن آبائيه و َو َرِثَ مَجَّداً عن رِ قَّ بَةٍ إِذَا لم يكن آباؤ ُه ُ أَ م ْجادا ً قال الكميت .

کان السَّدَی والنَّدی مَجْداً ومَکْر ُمَةً ... تلك المَکارِم ُ لم یـُورَثْنَ عن رِوَبِ. .

أي و َرِثَهَا عن دُنَّى فدُنَّى من آبائِه. ولم يَرِثْهَا من وراءُ و َراءُ [ص 427]
والمُراقَبَة في عَرُوضِ المُشارِع والمُقْنَصَبِ أَن يكون الجُزْءُ مَرَّةً
مَفَاءَيِل ُ ومرَّةَ مفاءَيل ُن سمي بذلك لأَن آخرَ السَّبَب الذي في آخر الجزء وهو
النَّ وُن ُ من مَفاءَيل ُن لا يثبت مع آخر السَّبَب الذي قَبْلَه وهو الياء ُ في
مَفاءَيل ُن وليست بمعاقَبَة لأ يُنَّ المُراقَبَة لا يَثْبُت فيها الجزآن المُتراقيبان وإنما هو من المُراقَبَة المُتَقَدَّمة الذَّ كُر والمُعاقَبة يَجْتمع ُ فيها
المُتعاقَبان التهذيب الليث المُراقَبَة في آخر السَّعَع ُر ولا يَسْقُطان مَعا ً ولا
عَرْ فَيَوْن ولا يسَّق طُأَ حَدهما ويَتْهُ بُتُ الْآخَر ُ ولا يَسْق طُأن مَعا ً ولا
يَتْهُ بُتان جَمَيعا ً وهو في مَفَاءَيل ُن التي للمُشارع لا يجوز أَن يتمَّ إِنما هو في مَن يعَمَّ ولي التهذيب مَرَوْن ُن يتمَّ أَدِيل التي للمُشارع لا يجوز أَن يتمَّ إِنما هو وفي التهذيب مَن يعَمَّ والرَّ قيب ُ مَن يعَمَّ والمِن التهذيب مَرَوْن ُن الدَّي التي تراقيب ُ مَرْبُ من الحَيَّات ِ والرَّ قيب مَن يعَمَّ والمِن التهذيب مَرَوْن من الحَيَّات ِ حَبيث والجمع ُ ر ُقُبُّ ورقيبات ْ والرَّ قيب

م ِنَ الإِ ب ِل التي لا ت َد ْنُو إِلَى الحوضِ من الزِّحام ِ وذلك لك َر َم ِها سُميت بذلك لأَ نها ت َر ْقبُ الإِ ب ِل َ فإِ ذا فَرَغ ْنَ م ِن ْ شُر ْب ِهن ّ شَرب َت هي والرَّ قُوبُ من الإِ بل والنِّ ساء ِ التي لا ي َب ْق َى لها و َل َد ُ قال عبيد لأَ نها ش َي ْخ َة ُ ر َ قُوبُ وقيل هي التي مات َ و َل َد ُها وكذلك الرج ُل قال الشاعر .

فلم يَرَ خَلَّقٌ قَبَلْ لَا مثلَ أَيُمَّ ِنا ... ولا كَأَ بِينا عاشَ وهو رَقُوبُ . وفي الحديث أَنه قال ما تَعُدَّون الرَّقُوبَ فيكم ؟ قالوا الذي لا يَبْقى لَه وَلَدَ قال بل الرِّقُوبُ الذي لم يُقَدَّمِ من وَلَدَهِ شيئاً قال أَبو عبيد وكذلك معناه في كلام ِه ِم إِنما هو عَلَى فَقْد ِ الأَوْلادِ قال صخر الغيِّ .

تَرِد ْ بنا في سَمَل ٍ لم يَن ْضُب ِ ... منها عِر َض ْنات ٌ عِظام ُ الأَر ْقُب ِ . وجعل َه أَ بو ذ ُؤ َي ْب للنحل ِ فقال .

تَظَلَّ عَلَى الثَّ مَ مْراء مِنها جَوار ِسُ ... مَراضيع ُ صُه ْبُ الريشِ زُغْبُ رِقابهُها . والرَّ وَب غِللَظُ الرَّ وَبة ر وَب ر ق با ً وهو أ ر ْ وَب ب يَّ ن َ الرَّ وَ ب أ ي غليظ ُ الرِّ وَ به ور وَ وَ باني ٌ أ يضا ً على غير قياسٍ والأ ر ْ وَ ب ُ والرَّ وَ باني ٌ الغليظ ُ الرِّ وَ با ني ّ ت ُلاَ قَي هو من ناد ِر ِ م ع ْ د ُول ِ النَّ سَب والع َرب ُ ت ُلاَ قَّ ب ُ الع َج َم َ برِ قاب ِ الم َزاو ِ د لأ َ نهم ح مُ د ُ و يقال للأ َ م َ ق ِ الرَّ وَ با ن ِ يَّ تَ يَا وَ باء ُ لا ت ُ ن ْع َ ت ُ

به الحُرَِّة وقال ابن دريد يقال رجل ٌ ر َق َبان ٌ ور َق َباني ٌ ۚ أَيضا ً ولا يقال للمرأ َة رَقَبانِيَّة والمُرَقَّبُ ُ الجلدُ الذي سُلمِحَ من قَبِلَ رَأْ سبِه ورَقَبتِه قال سيبويه وإِنْ سَمَّنِيْتَ بِرَقَبِة لم تُضِفْ إِليه إِلاَّ على القياسِ ورَقَبَه طَرَحَ الحَبِّلَ في رَقَبَتَهِ والرَّوَبِةُ المملوكِ وأَعَّتَقَ رَقَبِةً أَي نَسَمَةً وفَكَّ رقَبِةً أَ طَّلَ قَ أَسيرا ً سُمِّيت الجملة باسمِ العُصْو ِ لشرف ِها التهذيب وقوله تعالى في آية الصدقات والمُؤَلَّ عَقرَ قلوبُهم وفي الرقابِ قال أَهل التفسير في الرقابِ إِنهم الم ُكا تَبون ولا ي ُب ْ تَدَ أ ُ منه مملوك في ُع ْ تَ قَ وفي حديث ق َس ْم الصَّ دَ قات ِ وفي الرِّ قابِ يريدُ المُكاتَبين من العبيد يُع ْطَووْنَ نَصِيباً من الزكاة ِ يَفُكون به ِ رِ قابَهم ويرَدفعونه إلِي مَواليِيهم الليث يقال أَعتق اللَّهُ ورَقَبَتَه ولا يقال أَ عَ ْ تَ قَ اللَّه عَ ٰ خَ ٰ قَ مَ و في الحديث كأ َ نما أَ عَ ْ تَ قَ ر َ قَ بِه َّ قال ابن الأ َ ثير وقد تكـَرِّ َرِ َتِ الأَحادِيث في ذكر الرِّ َقـَبة وع ِتـْق ِها وتحرير ِها وف َكَّ ِها وهي في الأَصل العُنتُق فجُعيلَت ° كيناية ً عن جميع ذات ِ الإِنسان ِ تَس ْمية للشيء ِ ببعضيه فإِنا قال أَ ء ْ ت ِق ْ ر َ ق َ بة ً فكأ َ نه قال أ ء ْ ت ِق ْ عبدا ً أ َ و أ َ م َ ة ومنه قول ُ هم د َ ي ْ ن ُ ه في ر َ قَ بِ َ تَهِ وَفِي حَدِيثِ ابنِ سَيِرِينِ لَ َنا رِقابُ الأَرضِ أَي نَفْسُ الأَرضِ يعني ما كانِ من أَ رَضِ الْخَبَراجِ فِهو للمسلمين ليس لأَ صحابه ِ الذين كانوا فيه قَبـْلَ الإِسلام ِ شيءٌ لأَ نها فُترِحَت ْ عَنـْوَةً وفي حديث برِلال ٍ والرِّ كائرِب المُناخَة لكَ رِقابُهُنَّ وما عليه ِنَّ َ أَي ذَواتُهن ۖ وأَحمالُهن ۗ وفي حديث الخَيهْلِ ثم لم ْ ينَنهْ صَ حَقَّ َ اللَّه في رِقابِها وظنُهورِها أَراد بحَقِّ رِقابِها الإِح ْسانَ إِليها وبحَقِّ ظنُهورِها الحَم ْلَ عليها وذ ُو الرِّ وَيَهْ بِهِ أَحِد ُ شُعراء ِ العرب وهو لـَق َب مال َك ِ الق ُش َه ْرِيِّ لأَ نه كان أَ و ْق َصَ وهو الذي أَ سَرَ حاجبَ بن ز ُرارة ي َو ْم َ ج َب َلاَة والأَ ش ْع َر ُ الرَّ َق َبانيٌّ ُ لـَقـَبُ رجلٍ من فـُر ْسانِ العـَرِبِ وفي حديث عينية بن ِ حرَس ْن ِ ذ ِكَ ْر ُ ذي الرِّ َقييبة وهو بفتح الراء ِ وكسر ِ القاف ِ جـَبـَل بخـَيـْبـَر