

لسان العرب

(قصص) قَصَّ الشعر والصوف والظفر يَقُصُّهُ قَصًّا وقَصَّ مَه وقَصَّاه على التحويل قَطَعَهُ وقُصَّصَهُ الشعر ما قُصَّ منه هذه عن اللحياني وطائر مَقْصُوص الجناح وقُصَّصَ الشعر بالضم وقَصَّصَهُ وقَصَّصَهُ والضم أَعلى نهاية منبته ومُنْدَقَطَعه على الرأس في وسطه وقيل قُصَّصَ الشعر حدُّ القفا وقيل هو حيث تنتهي نبته من مُقَدِّمِه ومؤخِّره وقيل قُصَّصَ الشعر نهاية منبته من مُقَدِّمِ الرأس ويقال هو ما استدار به كله من خلف وأمام وما حواليه ويقال قُصَّصَ الشعر قال الأصمعي يقال ضربَه على قُصَّصِ شعره ومَقَّصَّ ومَقَّصَّ وفي حديث جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسجد على قِصَّص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى شعر الرأس حيث يؤخذ بالمِقَصَّ وقد اقْتَصَّصَّ وتَقَصَّصَّ وتَقَصَّصَّ والاسم القُصَّصَةُ والقُصَّصَةُ من الفرس شعر الناصية وقيل ما أَقْبَلَ من الناصية على الوجه والقُصَّصَةُ بالضم شعر الناصية قال عدي بن زيد يصف فرساً له قِصَّصَةٌ فَشَغَفَتْ حاجِبَيْهِ والعَيْنُ تُبْصِرُ ما في الظُّلَمِ وفي حديث سلمان ورأيتهُ مُقَصَّصاً هو الذي له جُمَّة وكل خُمْلة من الشعر قُصَّصَةٌ وفي حديث أنس وأنتَ يومئذ غُلامٌ ولك قَرْنانِ أو قُصَّصتانِ ومنه حديث معاوية تناولَ قُصَّصَةً من شعر كانت في يد حَرَسِيٍّ والقُصَّصَةُ تتخذها المرأة في مقدمِ رأسها تقصُّ ناحيتَيْهَا عدا جَبَدَيْهَا والقِصَّصُ أَخَذ الشعر بالمِقَصَّ وأصل القِصَّصِ القِطَاعُ يقال قصَّصت ما بينهما أي قطعت والمِقَصَّصُ ما قصَّصت به أي قطعت قال أبو منصور القِصَّص في الجراح مأخوذ من هذا إذا اقْتَصَّصَّ له منه بِجِرْحِهِ مثلَ جِرْحِهِ إِيَّاهُ أو قَدَّلَهُ به اللَّيْثُ القِصَّصُ فعل القاصِّ إذا قَصَّصَّ القِصَّصَ والقِصَّصَةُ معروفة ويقال في رأسه قِصَّصَةٌ يعني الجملة من الكلام ونحوه قوله تعالى نحن نَقُصُّ عليك أحسن القصص أي نُبَيِّنُ لك أحسن البيان والقاصُّ الذي يَأْتِي بالقِصَّصَةِ من قِصَّصِهَا ويقال قَصَّصت الشيء إذا تَبَّعْت أثره شيئاً بعد شيء ومنه قوله تعالى وقالت لأخته قُصِّيه أي اتَّبِعِي أثره ويجوز بالسین قِصَّصت قِصَّصاً والقُصَّصَةُ الخُمْلة من الشعر وقُصَّصَةُ المرأة ناصيتها والجمع من ذلك كله قُصَّصٌ وقِصَّصٌ وقِصَّصٌ الشاة وقِصَّصُها ما قُصَّصَّ من صوفها وشعرها قِصَّصٌ مقصوصٌ وقِصَّصٌ النسَّاجُ الثوبُ قطع هُدُوبِهِ وهو من ذلك والقُصَّصَةُ ما قُصَّصَّ من الهُدُوبِ والشعر والمِقَصَّصُ المِقْرَضُ وهما مِقَصَّصَانِ والمِقَصَّصَانِ ما يَقُصُّ به الشعر ولا يفرد هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وقد حكاه سيبويه مفرداً في باب ما يُعْتَمَلُ به وقِصَّصَهُ يَقُصُّهُ قِطَاعَ أطراف أذُنَيْهِ عن ابن الأعرابي قال وُلِدَ لِمَرْوَةَ مِقَلَاتٍ فُقِيلَ لَهَا قُصَّصِيهَ فهو أَحْرَى أَنْ يَعْيشَ

لِكِ أَيْ خُذِي مِنْ أَطْرَافِ أُذُنِيهِ فَفَعَلَتْ ° فَعَّاشٌ وَفِي الْحَدِيثِ قَصَّ اللّٰهُ بِهَا خَطَايَاهُ أَيْ
نَقَصَ وَأَخَذَ وَالْقَصَّ وَالْقَصَصَ وَالْقَصَصَ قَصَّ الصَّدرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ وَسَطُهُ وَقِيلَ هُوَ
عَظْمُهُ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ أَلْزَقُ بِكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ وَقَصَصَكَ وَالْقَصَّ رَأْسُ الصَّدرِ يُقَالُ
لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سَرَسِينُهُ يُقَالُ لِلشَّاةِ وَغَيْرِهَا اللَّيْثُ الْقَصُّ هُوَ الْمُشَاشُ الْمَغْرُوزُ فِيهِ أَطْرَافُ
شَرَّاسِيْفِ الْأَصْلَاعِ فِي وَسَطِ الصَّدرِ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ فِي مِثْلِ هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شُعَيْرَاتِ
قَصِّكَ وَذَلِكَ أَنَّهَا كَلِمَةٌ جُزِّتَتْ ° نَبَتَتْ وَأَنشَدَ هُوَ وَغَيْرُهُ كَمَا تَمَشَّحْتُ ° مِنَ الْقَصِّ °
وَإِنْ فَخَّحَتْ ° جَاءَتْ إِلَيْكَ بِذَلِكَ الْأَضْوَانُ السُّودُ ° وَفِي حَدِيثِ صَفْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ أَنَّهُ كَانَ
إِذَا قَرَأَ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ ° مُنْذِقًا لِابْنِ يَنْدُقًا لِابْنِ بَكِيٍّ حَتَّى يَقُولَ قَدْ
أَنْدَقَ ° قَصَصُ زَوْرِهِ وَهُوَ مَنِبْتُ شَعْرِهِ عَلَى صَدْرِهِ وَيُقَالُ لَهُ الْقَصَصُ وَالْقَصَّ ° وَفِي حَدِيثِ
الْمَبْعُوثِ أَتَانِي آتٍ فَقَدْ ° مِنْ قَصَّيَّ إِلَى شِعْرَتِي الْقَصَّ ° وَالْقَصَصُ عَظْمُ الصَّدرِ الْمَغْرُوزُ
فِيهِ شَرَّاسِيْفُ الْأَصْلَاعِ فِي وَسَطِهِ وَفِي حَدِيثِ عَطَاءِ كَرِهَ أَنْ تُذْبَحَ الشَّاةُ ° مِنْ قَصِّهَا
وَاللّٰهُ أَعْلَمُ وَالْقِصَّةُ الْخَبْرُ وَهُوَ الْقَصَصُ وَقَصَّ عَلِيٌّ خَبْرَهُ يَقُصُّهُ قَصًّا ° وَقَصَصًا °
أَوْ رَدَّهُ ° وَالْقَصَصُ الْخَبْرُ الْمَقْصُوصُ بِالْفَتْحِ وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ حَتَّى صَارَ أَغْلَابَ عَلَيْهِ
وَالْقِصَصُ بِكَسْرِ الْقَافِ جَمْعُ الْقِصَّةِ الَّتِي تَكْتُبُ وَفِي حَدِيثِ غَسَلِ دَمِ الْحَيْضِ فَتَقُصُّهُ بِرِيقِهَا
أَيْ تَعَصُّ ° مَوْضِعَهُ مِنَ الثَّوبِ بِأَسْنَانِهَا وَرِيقِهَا لِيَذْهَبَ أَثَرُهُ كَأَنَّهُ مِنَ الْقَصِّ ° الْقَطْعُ أَوْ
تَتَبُّعُ الْأَثَرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَجَاءَ وَأَقْتَمَ ° أَثَرَ الدَّمِ وَتَقَصَّ ° كَلَامَهُ حَفِظَهُ وَتَقَصَّ °
الْخَبْرَ تَتَبَّعَهُ وَالْقِصَّةُ الْأَمْرُ ° وَالْحَدِيثُ ° وَأَقْتَمَصَّ ° الْحَدِيثَ رَوَى عَنْهُ عَلَى وَجْهِهِ وَقَصَّ °
عَلَيْهِ الْخَبَرَ قَصَصًا ° وَفِي حَدِيثِ الرُّوْيَا لَا تَقُصُّهَا ° إِلَّا عَلَى وَادٍ ° يُقَالُ قَصَصْتُ الرُّوْيَا عَلَى
فُلَانٍ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهَا أَوْ قُصَّ ° هُهَا قَصًّا ° وَالْقَصَّ ° الْبَيَانُ وَالْقَصَصُ ° بِالْفَتْحِ الْاسْمُ
وَالْقَاصُّ ° الَّذِي يَأْتِي بِالْقِصَّةِ عَلَى وَجْهِهَا كَأَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَعَانِيَهَا وَأَلْفَاظَهَا وَفِي
الْحَدِيثِ لَا يَقُصُّ ° إِلَّا أَمِيرٌ أَوْ مَأْمُورٌ أَوْ مُخْتَالٌ أَيْ لَا يَنْبَغِي ذَلِكَ إِلَّا لِأَمِيرٍ يَعْطُ
النَّاسَ وَيُخْبِرُهُمْ بِمَا مَضَى لِيَعْتَبِرُوا وَأَمَّا مَأْمُورٌ ° بِذَلِكَ فَيَكُونُ حَكْمُهُ حَكْمَ الْأَمِيرِ وَلَا يَقُصُّ °
مَكْتَسِبًا ° وَيَكُونُ الْقَاصُّ ° مُخْتَالًا ° يَفْعَلُ ذَلِكَ تَكْبِيرًا ° عَلَى النَّاسِ أَوْ مُرَائِيًا ° يُرَائِي النَّاسَ
بِقَوْلِهِ وَعَمَلِهِ لَا يَكُونُ وَعَظْمُهُ وَكَلَامُهُ حَقِيقَةٌ وَقِيلَ أَرَادَ الْخُطْبَةَ لِأَنَّ الْأُمَرَاءَ كَانُوا يَلُونَهَا
فِي الْأَوَّلِ وَيَعْظُونَ النَّاسَ فِيهَا وَيَقُصُّونَ عَلَيْهِمْ أَخْبَارَ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ وَفِي الْحَدِيثِ الْقَاصُّ °
يَنْتَظِرُ الْمَقْتَتَ ° لَمَّا يَعْزِضُ ° فِي قِصَصِهِ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنْ ° بَنِي
إِسْرَائِيلَ لَمَّا قَصَّ ° هَلَكُوا ° وَفِي رِوَايَةٍ لَمَّا هَلَكُوا قَصَّ ° أَيْ اتَّكَلُوا عَلَى الْقَوْلِ
وَتَرَكَوا الْعَمَلَ فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ هَلَاكِهِمْ ° أَوْ الْعَكْسُ لَمَّا هَلَكُوا بَتَرَكَوا الْعَمَلَ ° أَخْلَدُوا ° إِلَى
الْقَصَصِ وَقَصَّ ° آثَارَهُمْ يَقُصُّ ° هُهَا قَصًّا ° وَقَصَصًا ° وَتَقَصَّ ° هُهَا تَتَبَّعَهَا بِاللَّيْلِ وَقِيلَ هُوَ
تَتَبُّعُ الْأَثَرِ أَيْ ° وَقَدْ كَانَ قَالِ تَعَالَى فَارْتَدَّ ° عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ° وَكَذَلِكَ أَقْتَمَ ° أَثَرَهُ

وتَقَصَّصَ وَمَعْنَى فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا أَيْ رَجَعَا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ
يَقْصُصَانِ الْأَثَرَ أَيَّ يَتَّبِعَانِهِ وَقَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ قَالَتْ لِأُخْتٍ لَهَا قُصِّصِيهِ عَنِ
جُنْدُبٍ وَكَيْفَ يَقْفُو بِلَا سَهْلٍ وَلَا جَدَدٍ ؟ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْقَصُّ اتِّبَاعُ الْأَثَرِ وَيُقَالُ
خَرَجَ فُلَانٌ قَصَصًا فِي أَثَرِ فُلَانٍ وَقَصَصًا وَذَلِكَ إِذَا اقْتَصَصَ أَثَرَهُ وَقِيلَ الْقَاصُّ يَقْصُصُ
الْقَصَصَ لِاتِّبَاعِهِ خَبْرًا بَعْدَ خَبْرٍ وَسَوَّوْهُ الْقَلَامَ سَوَاقًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ تَقَصَّصْتُ الْقَلَامَ
حَفِظْتُهُ وَالْقَصَصِيصَةُ الْبَعِيرُ أَوْ الدَّابَّةُ يُتَّبَعُ بِهَا الْأَثَرُ وَالْقَصِصَةُ الزَّامِلَةُ
الضَّعِيفَةُ يَحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَتَاعَ وَالطَّعَامَ لضعفها وَالْقَصِصَةُ شَجَرَةٌ تَنْبِتُ فِي أَصْلِهَا الْكَمَاءَ
وَيَتَّخِذُ مِنْهَا الْغَسْلَ وَالْجَمْعُ قَصَائِصٌ وَقَصَصِيصٌ قَالَ الْأَعَشَى فَقُلْتُ وَلِمَ أَمْلِكُ أَبْكَرُ
بْنِ وَائِلٍ مَتَى كُنْتُ فَفَقَعَا نَابِتًا بِقَصَائِصٍ ؟ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَامِرُؤُ الْقَيْسِ
تَصَدَّيْ فَهِيَ حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصَصِيصٌ وَأَنْشَدَ لَعْدِي بَنُ زَيْدٍ
يَجْنِي لَهَا الْكَمَاءَ رَبْعِيَّةً بِالْخَبِئَةِ تَنْدَى فِي أَمْوَالِ الْقَصَصِيصِ وَقَالَ مُهَاسِرُ
النَّهْشَلِيِّ جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنِيٍّ عَوِيصٍ مِنْ مُجْتَنِيٍّ الْإِجْرَدِ وَالْقَصَصِيصُ وَيُرْوَى
جَنَيْتُهَا مِنْ مَنبِتٍ عَوِيصٍ مِنْ مَنبِتِ الْإِجْرَدِ وَالْقَصِصِ وَقَدِ أَقَصَّتِ الْأَرْضُ أَيَّ
أَزِيدَتْتَهُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ زَعِمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ إِذَا سَمِيَ قَصِصًا لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْكَمَاءِ
كَمَا يُقْتَصُّ الْأَثَرَ وَلَمْ أَسْمِعْهُ يَرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ مِنْ ثِقَةِ الْبَيْتِ الْقَصَصِيصِ نَبْتٌ يَنْبِتُ
فِي أَمْوَالِ الْكَمَاءِ وَقَدْ يُجْعَلُ غَسْلًا لِلرَّأْسِ كَالْخَطْمِيِّ وَقَالَ الْقَصِصِيصَةُ نَبْتُ يَخْرُجُ إِلَى
جَانِبِ الْكَمَاءِ وَأَقَصَّتِ الْفَرَسُ وَهِيَ مُقَصٌّ مِنْ خَيْلِ مَقَاصٍ عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَقِيلَ هِيَ
مُقَصٌّ حَتَّى تَلْقَحَ ثُمَّ مُعَقٌّ حَتَّى يَبْدُو حَمْلُهَا ثُمَّ نَتُوجُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي امْتَنَعَتْ ثُمَّ
لَقِحَتْ وَقِيلَ أَقَصَّتِ الْفَرَسُ فَهِيَ مُقَصٌّ إِذَا حَمَلَتْ وَالْإِقْصَاصُ مِنَ الْحُمُرِ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا
وَالْإِقْصَاقُ آخِرُهُ وَأَقَصَّتِ الْفَرَسُ وَالشَّاةُ وَهِيَ مُقَصٌّ اسْتَبَانَ وَلَدُهَا أَوْ حَمَلُهَا قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْهُ فِي الشَّاةِ لِغَيْرِ الْبَيْتِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَقِحَتْ النَّاقَةَ وَحَمَلَتْ الشَّاةَ
وَأَقَصَّتِ الْفَرَسُ وَالْأَتَانُ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا وَأَعَقَّتْ فِي آخِرِهِ إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَضَرَبَهُ حَتَّى
أَقَصَّ عَلَى الْمَوْتِ أَيَّ أَشْرَفَ وَأَقَصَّصْتَهُ عَلَى الْمَوْتِ أَيَّ أَدَوْتَهُ قَالَ الْفَرَاءُ قَصَّصَهُ
مِنَ الْمَوْتِ وَأَقَصَّصَهُ بِمَعْنَى أَيَّ دَنَا مِنْهُ وَكَانَ يَقُولُ ضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَّصَهُ الْمَوْتُ الْأَصْمَعِيُّ ضَرَبَهُ
ضَرْبًا أَقَصَّصَهُ مِنَ الْمَوْتِ أَيَّ أَدَنَاهُ مِنَ الْمَوْتِ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَقَالَ فَإِنْ يَفْخَرُ عَلَيْكَ
بِهَا أَمِيرٌ فَقَصَّصْتَهُ أُمَّمَّكَ بِالْهَزْلِ أَيَّ أَدْنَيْتَهُ مِنَ الْمَوْتِ وَأَقَصَّصْتَهُ شَعْرُوبٌ
إِقْصَاصًا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا وَالْقِصَاصُ وَالْقُصَاصُ وَالْقَوَادُ وَهُوَ الْقَتْلُ
بِالْقَتْلِ أَوْ الْجَرْحُ بِالْجَرْحِ وَالتَّقَاصُّ التَّنَاصُفُ فِي الْقِصَاصِ قَالَ فَرْمُنَا الْقِصَاصُ
وَكَانَ التَّقَاصُّ وَكَمَا وَعَدُّ لَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ قَوْلُهُ التَّقَاصُ شَاذٌ لِأَنَّهُ
جَمَعَ بَيْنَ السَّاكِنِينَ فِي الشَّعْرِ وَلِذَلِكَ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَكَانَ الْقِصَاصُ وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا بَيْتٌ وَاحِدٌ

أَنَشَدَهُ الْأَخْفَشُ وَلَوْلَا خِدَاشُ أَخَذَتْهُ دَوَابُّ سَعْدٍ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا قَالَ أَبُو إِسْحَقٍ أَحْسَبُ هَذَا الْبَيْتَ إِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ وَلَوْلَا خِدَاشُ أَخَذَتْ دَوَابُّ بِنِ سَعْدٍ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا لِأَنَّ إِظْهَارَ التَّضْعِيفِ جَائِزٌ فِي الشَّعْرِ أَوْ أَخَذَتْ رِوَا حِلَّ سَعْدٍ وَتَقَاصُّ الْقَوْمِ إِذَا قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ فِي حِسَابِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْإِقْتِصَاصُ أَخَذُ الْقِصَاصِ وَالْإِقْصَاصُ أَنْ يُؤْخَذَ لَكَ الْقِصَاصُ وَقَدْ أَقْصَصْتَهُ وَأَقْصَصْتَهُ وَأَقْصَصْتَهُ مِنَ الْفُلَانِ إِذَا أَقْصَصْتَهُ لَهْ مِنْهُ فَجَرَحَهُ مِثْلَ جَرَحِهِ أَوْ قَتَلْتَهُ قَوْدًا وَاسْتَقْصَصْتَهُ سَأَلْتَهُ أَنْ يُقْصَصْتَهُ مِنْهُ الْبَلِيثُ الْقِصَاصُ وَالتَّقْصِصُ فِي الْجِرَاحَاتِ شَيْءٌ بِشَيْءٍ وَقَدْ أَقْصَصْتَهُ مِنْ الْفُلَانِ وَقَدْ أَقْصَصْتَهُ الْفُلَانُ مِنْ الْفُلَانِ أَقْصَصْتَهُ إِقْصَاصًا وَأَمْثَلَاتٌ مِنْهُ إِمْثَالًا فَاقْتَصَصْتَهُ مِنْهُ وَامْتَثَلْتَهُ وَالْإِسْتِيقْصَاصُ أَنْ يَطْلُبَ أَنْ يُقْصَصَ مِمَّنْ جَرَحَهُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقْصَصُ مِنْ نَفْسِهِ يُقَالُ أَقْصَصْتَهُ الْحَاكِمُ يُقْصِصُهُ إِذَا مَكَّنْتَهُ مِنْ أَخْذِ الْقِصَاصِ وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ مِثْلَ فَعَلِهِ مِنْ قَتْلِ أَوْ قَطْعِ أَوْ ضَرْبِ أَوْ جَرْحِ وَالْقِصَاصُ الْاسْمُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُتِيَ بِشَارِبٍ فَقَالَ لِمُطِيعِ بْنِ الْأَسْوَدِ أَضْرِبْهُ الْحَدَّ فَرَأَاهُ عُمَرُ وَهُوَ يَضْرِبُ بِيَدِهِ ضَرْبًا شَدِيدًا فَقَالَ قَتَلْتُ الرَّجُلَ كَمْ ضَرَبْتَهُ؟ قَالَ سِتِّينَ فَقَالَ عُمَرُ أَقْصَصْتَهُ مِنْهُ بَعْشَرِينَ أَيْ اجْعَلْ شِدَّةَ الضَّرْبِ الَّذِي ضَرَبْتَهُ قِصَاصًا بِالْعَشْرِينَ الْبَاقِيَةَ وَعِوضًا عَنْهَا وَحَكَى بَعْضُهُمْ قُوصًا زَيْدٌ مَا عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْسِرْهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ فِي مَعْنَى حَوْسَبٍ بِمَا عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّهُ عُدِّيَ بِغَيْرِ حَرْفٍ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى أُغْرِمَ وَنَحْوَهُ وَالْقَصَصَةُ وَالْقَصَصُ وَالْقَصَصُ الْجَمْعُ لُغَةٌ حِجَازِيَّةٌ وَقِيلَ الْحِجَارَةُ مِنَ الْجَمْعِ وَقَدْ قَصَصْتَهُ دَارَهُ أَيْ جَمَعْتَهُهَا وَمَدِينَةٌ مُقْصَصَةٌ مَطْلُوبَةٌ بِالْقَصَصِ وَكَذَلِكَ قَبْرٌ مُقْصَصٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ تَقْصِصِ الْقُبُورِ وَهُوَ بِنَاؤُهَا بِالْقَصَصَةِ وَالتَّقْصِصُ هُوَ التَّجْصِصُ وَذَلِكَ أَنْ الْجَمْعُ يُقَالُ لَهُ الْقَصَصَةُ يُقَالُ قَصَصْتِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ أَيْ جَمَعْتَهُ وَفِي حَدِيثِ زَيْنَبِ يَا قَصَصَةَ عَلَى مَلَأُ حُودَةَ شَبَّهَتْ أَجْسَامَهُمْ بِالْقُبُورِ الْمَتَّخَذَةِ مِنَ الْجَمْعِ وَأَنْفُسَهُمْ بِجَدِيفِ الْمَوْتَى الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهَا الْقُبُورُ وَالْقَصَصَةُ الْقَطْنَةُ أَوْ الْخُرْقَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْمَرْأَةَ عِنْدَ الْحَيْضِ وَفِي حَدِيثِ الْحَائِضِ لَا تَغْتَسِلِينَ حَتَّى تَرَينَ الْقَصَصَةَ الْبَيْضَاءَ يَعْنِي بِهَا مَا تَقْدَمُ أَوْ حَتَّى تَخْرُجَ الْقَطْنَةُ أَوْ الْخُرْقَةُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْمَرْأَةَ الْحَائِضُ كَأَنَّهَا قَصَصَةٌ بَيْضَاءٌ لَا يُخَالِطُهَا صُفْرَةٌ وَلَا تَرِيَّةٌ وَقِيلَ إِنَّ الْقَصَصَةَ كَالْخَيْطِ الْأَبْيَضِ تَخْرُجُ بَعْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ كُلِّهِ وَأَمَّا التَّرِيَّةُ فَهُوَ الْخَفِيُّ وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ الصَّفْرَةِ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ مِنَ الصَّفْرَةِ وَالْكُدْرَةُ تَرَاهَا الْمَرْأَةُ بَعْدَ الْإِغْتِسَالِ مِنَ الْحَيْضِ فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ أَيَّامِ الْحَيْضِ فَهُوَ حَيْضٌ وَلَيْسَ بِتَرِيَّةٍ وَوزنها تَفْعُلَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ مَاءَ أَبْيَضٍ مِنْ مَمَّالَةِ الْحَيْضِ فِي آخِرِهِ شَبَّهَهُ بِالْجَمْعِ

وَأَنَّ نَزَّتْ لِأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الطائفة كما حكاه سيبويه من قولهم لبنة وعسلة والقصاص لغة
 في القاص اسم كالجيسار وما يقص في يده شيء أي ما يدبر دولا يثبت عن ابن
 الأعرابي وأنشد لأُمِّ مَكِّ وَيَلْمُهُ وَعَلَيْكَ أُخْرَى فَلَاشَاءُ تَقْصُ وَلَا بَعِيرُ وَالْقَصَّاصُ
 ضرب من الحمض قال أبو حنيفة القصاص شجر باليمن تجرسه النحل فيقال لعسلها عسل
 قصاص واحدته قصاصة وقصاص الشيء كساره والقصاص والقصاص بالضم
 والقصاص من الرجال الغليظ الشديد مع قصر وأسد قاص وقاص وقاص وقاص وقاص
 عظيم الخلق شديد قال قاص قاص قاص قاص قاص قاص قاص قاص قاص قاص قاص قاص
 الأعرابي هو من أسماء الجوهرية وأسد قاص بالفتح وهو نعت له في صوته والقصاص
 من أسماء الأسد وقيل هو نعت له في صوته الليث القاص نعت من صوت الأسد في لغة
 والقصاص أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يجئ بناء على وزن فعول غير إنما
 حد أبونية المضاعف على وزن فعول أو فعول أو فعول أو فعول مع
 كل مقصور ممدود منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضللة وزلزل وقصاص والقلنقل
 والزلزال وهو أعمها لأن مصدر الرباعي يحتمل أن يبنى كله على فعول وليس بمطرود
 وكل نعت رباعي فإن الشراء يدونه على فعول مثل قاص قاص قاص قاص القائل
 في وصف بيت موصوَرٍ بأنواع التواويز فيه الغواة موصوَرٍ وفاجل منهم
 وراقص والفيل يرتكب الرداف عليه والأسد القصاص التهذيب أما ما قاله
 الليث في القصاص بمعنى صوت الأسد ونعت الحية الخبيثة فإنني لم أجده لغير الليث
 قال وهو شاذ إن صح وروي عن أبي مالك أسد قاص ومصامص وفرافص شديد
 ورجل قاص فرافص يثبت بالأسد وجمل قاص أي عظيم وحياة قاص
 خبيث والقصاص ضرب من الحمض قال أبو حنيفة هو ضعيف دقيق أصفر اللون وقصاص
 الوركين أعلاه وقصاص موضع قال وقال أبو عمرو القصاص أشنان الشأم
 وفي حديث أبي بكر خراج زمن الردة إلى ذي القصة هي بالفتح موضع قريب من
 المدينة كان به حصي بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة
 وله ذكر في حديث الردة