(خرص) خر َص َ ي َ خ ْر ُص ُ بالضم خ َر ْصا ً وتخ َر َّص َ أ َي ك َذ َب ورجل خ َر َّاص ُ كذ َّاب ُ وفي التنزيل قُترِل الخرَّاصُون قال الزجاج الكذَّابون وترَخرَّصَ فلان ٌ على الباطل واخ ْتَرَسَه أَي اف ْتَعَلَم قال ويجوز أَن يكون الخَرِّاصُون الذين إِنما يَظ ُنتَّون الشيء َ ولا يرَح ُقٌّ وُنيَه فيعملون بما لا يعلمون وقال الفراء معناه لـ ُعرِن َ الكذِّابون الذين قالوا محمد شاعر وأَشباه ذلك خَرَصُوا بما لا عَلِامْ لهم به وأَصل الخَرْصِ التَّظَني فيما لا تاَسْتَيْقَنِنُه ومنه خاَرْصُ النخل ِ والكَارِّم إِذا حاَزَرِّت التمر لأَن الحاَزِّرَ إِنما هو تقدير ٌ بِطَن ٍّ لا إِحاطة والاسم الخِر ْص بالكسر ثم قيل للكَندِب خَر ْص ٌ لما يدخله من الظِّ يُنون الكاذبة غيره الخرَرْصُ حرَزْرُ ما على النخل من الرِّ طُبِ تمرا ً وقد خَرَصْت النخلَ والكرْمَ أَخْرُصُه خَرْصاً إِذا حَزَرَ ما عليها من الرِّطُه تمرا ً ومن العناَب زبيبا ً وهو من الظن ۗ لأَن الحاَز ْرِ َ إِنما هو تقدير ۙ بلِظاَن ۗ وخاَر َصَ العداَد َ يَخْرُصُهُ ويَخْرِصُهُ خَرْصاً وخَرِوْماً حزَرَه وقيل الخَرْصُ المصدرُ والخَرِوْصُ بالكسر الاسم ُ يقال كم خرِر ْص ُ أَر ْضيك وكم خرِر ْص ُ نَخ ْليك ؟ بكسرِ الخاء وفاعل ُ ذلك الخارِص ُ وكان النبي صلَّى اللَّه عليه وسلَّم يبع َث الخ ُرَّاص َ على نخ ِيل خ َي ْب َر عند إ ِدراك ثم َر ِها في َحز ِر ُونه ر ُط َبا ً كذا وتم ْرا ً كذا ثم يأ ْخذهم بم َك ِيلة ذلك من التمر الذي يج ِب له وللمساكين وإ ِنما فعل ذلك صلَّى اللَّه عليه وسلَّم لما فيه من الرِّ ِفْق لأَصحاب الثمار فيما يأ ْكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في الع ُش ْر ونرِص ْف الع ُش ْر ولأ َهل ِ الفَيهْء ِ في نصيبهم وجاء في الحديث عن النبي صلَّى اللَّه عليه وسلَّم أَنه أَ مر بالخَر ْص في النخل والكر°م خاصّة د ُون الزّّ َر°ع القائم وذلك أَن ثـِمـَار َها ظاهرة ٌ والخـَر°صُ يُط ِيفُ بها في ُر َى ما ظ َه َر من الثمار وذلك ليس كالح َبّ في أ َك ْمام ِه ابن شميل الخير ْص بكسر الخاء الحيز ْر مثل عيليمت عيل ْما ً قال الأيزهري هذا جائز لأين الاسم يوضع موضع المصدر وأَ ما ما ورد في الحديث من قولهم إِ نه كان يأ ْكل الع ِن َب َ خ َر ْصا ً فهو أَ ن يضَعَه في فيه ِ وينُخ ْرِجَ عُبُر ْجونَه عار ِيا ً منه هكذا جاء في رواية والمروي ّ خرطا ً بالطاء والخيراصُ والخير ْصُ والخير ْصُ والخير ْصُ سينانُ الرِّهُ م ْح وقيل هو ما على الج ُبَّ َة من السِّينان وقيل هو الرِّ مُوْح نفسه قال حميد بن ثور يـَعـَضٌّ منها الظَّ َلـِفُ الدَّ َئِيًّا عَضَّ َ الثِّيقَافِ الخُرُصَ الخَطِّيِّا وهو مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ وجمعه خِرِ ْصان قال ابن بري هو حميد الأَر°قط قال والذي في ر َجزه الدِّ ِئ ِيَّا وهي جمع د َأ ْ ي َة ٍ وشاهد ُ الخِرْص بكسرِ الخاء قولُ بِشْرِ وأَوْجِبَرْنا عُتَيِّبة ذاتَ خِرْصٍ كأَنَّ بِينَحْرِه

منها عَبيِرا وقال آخر أُ و ْجَر ْت ُ ج ُف ْر َتَه خِر ْصا ً فمال َ به كما ان ْثني خضد ٌ م ِن ْ ناعم ِ الضال ِ وقيل هو ر ُم°ح قصير ي ُتَّخذ من خشب منحوت وهو الخ َر ِيص ُ عن ابن جني وأَ نشد لأَ بي دُواد وتشاجَرَت ْ أَ بطالـُه بالمَش ْرَ في ّ وبالخَريص قال ابن بري هذا البيت ُ ي ُر ْوِي أَ بِطالِنا وأَ بِطالـ ُه وأَ بِطالـ ُها فمن روى أَ بـ ْطالـ ُها فالهاء عائدة على الحرَ (ب وإ ِن لم يتقدم لها ذكر لدلالة الكلام عليها ومن روى أ َبطال ُه فالهاء عائدة على الم َشْهد في بيت قبله هلاَّ َ سَأَ َلـ°ت بِمَشْهِ َدي يوما ً ي َت ِع ّ ُ بذي الفَريص ِ ومن روى أَ بـ°طالـُنا فمعناه مفهوم وقيل الخَرِيصُ السِّنانُ والخِرِ ْصانُ أَصلُها القُصْبانُ قال قيس بن الخَطيِم تَرِي قُ مِدَ المُرِّانِ تُلاْقِي كَأْ نَّهَ تَذَرَّ عُ خُرِوْمانٍ بأَيدْدي الشَّواطِيبِ جعل الخرِرْصَ رُمْحا ً وإِنما هو نِصْفُ السِّينَانِ الأَعْلَى إِلَى موضع الج ُبِّة وأَورد الجوهري هذا البيت شاهدا ً على قوله الخ ُر ْص والخ ِر ْص الجريد ُ من النخل الباهلي الخبُر ْصُ الغيُص ْنُ والخبُر ْصُ القناة ُ والخبُر ْصُ السِّنانُ صَمَّ الخاء َ في جميعها والمَخارِصُ الأَسبِنَّةُ قال بشر يَنْوي مُحاوِّلةَ القَيِام وقد مَضَّتْ فيه مَخارِصُ كلِّ ِلاَد ْنِ لِلَهِ ْذَم ابن سيده الخنُر ْصُ كلَّ ُ قضيبٍ من شجرة والخرَر ْصُ والخُرْصُ والخرِرْصُ الأَخيرة عن أَبي عبيدة كلِّ ُ قضيب رَطْب أَو يابس كالخُوط ِ والخُرْصُ أَيضا ً الجَرِيدة ُ والجمع من كل ذلك أَخْراص ٌ وخِرْصان ٌ والخُرْصُ والخِرْصُ الع ُود ُ ي ُشار ُ به العسل ُ والجمع أ َخ ْراص ٌ قال ساعدة بن ج ُؤ َ يسّة الهذلي يصف م ُش ْتار العسل معه سيقاء ٌ لا ينُفَرِّيط ُ حَم ْلمَه صنُف ْن ٌ وأَ خ ْراص ٌ يَلمُح ْن وم ِس ْأَب والم َخار ِص مَشاوِرِ ُ العسل والمَخارِصُ أَيضا ً الخَناجِرِ قالت خُو َيلة ُ الرياضيّة تَر ْثي أَقارِبَها طَرَقَتْهِمُ أَثُمَّ للدُّهُ عَيم فأَصْبَحوا أَكُلاًّ لها بمَخارِصٍ وقَواضِبِ والخُرْص والخِرِوْس القُرُوْط بحَبِّة واحدةٍ وقيل هي الحلُّقة من الذهب والفضة والجمع ُ خِرَصة ٌ والخُر ْصة لغة فيها وفي الحديث أَن النبي صلِّي اللَّه عليه وسلَّم و َع َظاَ النَّ ِساء َ وحثَّ َهِ مُنَّ على الصدقة فجعلت المرأ َة تـُلـْقي الخـُر ْصَ والخاتم َ قال شمر الخـُر ْص الحلُّقة الصغيرة من الحـَلُّي كهيئة القُّر ْط وغيرها والجمع الخُّر ْصان قال الشاعر عليهن ّ لعسٌ من ظَـباء تـَبالة ٍ مُذ َبهْ الخُر ْصان ِ باد ٍ نُح ُور ُها وفي الحديث أَيُّما امرأَةٍ جَعَلَت° في أُنْنَها خُر°صاً من ذهب جُعنِل في أُنْنَها مِثلاُه خُير°صاً من النار الخُرص والخرِص بالضم والكسر حلُّقة صغيرة من الحـَلُّي وهي من حـَلُّي الأُدُنُ قيل كان هذا قبل النسخ فإ ِنه قد ثبت إ ِباحة ُ الذهب للنساء وقيل هو خاصٌّ ُ بمن لم تؤدٌّ زكاة َ حَـلـْيـِها والخـُر ْصِ الدِّير ْعِ لأَنها حِـلـَق مثل الخـُر ْصِ الذي في الأُندُن الأَزهري ويقال للدروع خُرْصان وخرِرْصان وأَنشد سمِّ الصباحِ بِخِيْرْصانٍ ميُسَوَّمةٍ والمَشْرَفييّة نُه ْد ِيها بأَ ي ْد ِينا قال بعضهم أَ راد بالخ ُر ْصان الد ّ رُوع َ وت َس ْو ِيم ُها ج َع ْل ُ ح ِل َق

صُفرٍ فيها ورواه بعضهم برِخُر ْصان مُقرَو َّمَة جعلها رِماحا ً وفي حديث سعد بن مُعاذ أَن ج ُر ْحه قد ب َرأَ فلم يبق منه إ ِلا كالخ ُر ْص أ َي في ق ِلهّ ة أ َ ث َر ِ ما ب َق ِي من الج ُر ْح والخَرِيصُ شبِهُ حَوْضٍ واسع يَنْبَعْبَثِق فيه الماء ُ من النهر ثم يعود إِليه والخَرِيصُ مُمْتَلَرِئ قال عدى ّ بن زيد والمُشْرِفُ المَصْقُولُ يُسْقَى به أَخْضَرَ مَط°موثا ً بماء الخَرِيص° أَي ملموسا ً أَو ممزوجا ً وهو في شعر عَد ِي ّ والمشرف الم َشْم ُول يسقى به قال والم ُشْر ِف ُ إِناء كانوا يشربون به وكان فيه كماء الخ َر ِيص وهي السحاب ورواه ابن الأَعرابي كماء الخَرِيص قال وهو البارد في روايته ويروي المَشْمُول قال والم َشْمُول الطَّ يَيِّب ويقال للرجل إِنا كان كريما ً إِنه لم َشْمُولٌ والم َطْموثُ الم َم ْسوس وماء ٌ خ َر ِيص ٌ مثل خ َص ِر ٍ أ َي بارد ٌ قال الراجز م ُدامة ٌ ص ِر ْف ٌ بماء ٍ خ َر ِيص قال ابن بري صواب إ ِنشاده مدامة ً ص ِر°فا ً بالنصب لأ َن صدره والمشرف المشمول يسقى به مُدامةً صِر ْفاً بماء ِ خَر ِيص والمُشْر ِف المكان العالي والم َشْمول ُ الذي أَصاب َتـْه الشَّ َمال وهي الريح الباردة وقيل الخـَر ِيصُ هو الماء المـُسْتـَنْقـَعُ في أُصول النخل أَ و الشجر وخَر ِيصُ البَح ْر خل ِيج ٌ منه وقيل خَر ِيصُ البحر والنهر ناحيت ُهما أَ و جانب ُهما ابن الأَعرابي يقال اف°تـَر َق النهر ُ على أَربعة وعشرين خـَر ِيصا ً يعني ناحية ً منه والخرَرِيصُ جزيرةُ البحر ويقال خرَرِصة ٌ وخرَرِصات ٌ إِذا أَصابها برد ٌ وجوع قال الحطيئة إِذا ما غَدَت ْ مَق ْرُورةً خَرِصات ِ والخَرَصُ جوع مع بَر ْد ورجل خَرِص ْ جائع مَـَقـْرور ٌ ولا يقال للجوع بلا برد خـَر َص ٌ ويقال للبرد بلا جوع خـَصـَر ٌ وخـَر ِص َ الرجل ُ بالكسر خَرَصا ً فهو خَرِصٌ وخارِصٌ أَي جائع مقرور وأَنشد ابن بري للبيد فأَصْبَحَ طاو ِ يا ً خ َر ِ ما ً خ َميما ً كن َ م°ل ِ السّ َ ي ْف ح ُود ِ ث َ بالصّ ِ قال وفي حديث علي رضي اللّه عنه كنْ تُ خَرِصااً أَي في جوع وبرد والخِرْصُ الدَّنَّ لغة في الخِرْسِ وقد تقدم ذكره والخَرِّاصُ صاحبُ الدِّينان والسين لغة والأَخْراص موضع قال أُمية بن أَبِي عائذ الهذلي لمن الدِّ يار ُ بِعَلَاْيَ فَالأَخْرَاصِ فَالسِّبُودَ تَين فَمج ْمَعِ الأَبواصِ ويروي الأَحراصِ بالحاء المهملة والخُرْصُ والخِرْصُ عو َيْدُ مُح َدِّ َدُ الرأْسْ يُغْرَزُ في ع َقْد السِّيقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خُر ْصاءً ولا خِر ْصاءً أَي شيئاءً التهذيب الخُرص العود قال الشاعر ومِزَاجِيُها صَهِيْباء فت حَيتامها فَرِيْدٌ من الخيُرْصِ القَطَاطَ الميُثْقب وقال الهذلي يـَمْشرِي بـَيْنـَنا حانوت ُ خـَمْرٍ من الخـُرْصِ الصِّبَراصِرة ِ القـِطـَاط ِ قال وقال بعضهم الخُرص أَسقيِية مُبرِّدة تُبرِّيد الشراب قال الأَزهري هكذا رأَيت ما كَـتـَبـْتـُه في كتاب الليث فأيَما قوله الخيُر ْص عيُود فلا معنى له وكذلك قوله الخيُر ْص أَ س ْقية مبردة قال والصواب عندي في البيت الخ ُر ْس القِطَاط ومن الخرس الصَّراصِرة بالسين وهم خـَد َم ٌ ع ُج ْم لا ي ُف ْم ِحون فلذلك جعلهم خ ُر ْسا ً وقوله يمشي بيننا حانوت ُ خمر

يريد صاحبَ حانوت خمر فاختصر الكلام ابن الأَعرابي هو يَخْتَرِصُ أَي يَجْعل في الخِرْصِ ما يُريد وهو الجِرَابُ ويَكْتَرِصُ أَي يَجْمع ويَقْلَدِدُ