(حمص) حـَمـَصَ القَدَاة َ رَفَقَ بإِخراجها مس عا مس عا مس عا مَس عا قال الليث إِذا وق َع َت قذاة ٌ في العين فر َف َق ْت َ بإِخراجها م َس عا ً ر ُو َي ددا ً قلت ح َم َص ْ ت ُها بيدي وح َم َص الغ ُلام ُ ح َم ها ً ت َر َج ّ َح من غير أَ ن ي بُر َج ّ َح والح َم ْص ُ أَ ن ْ ي مُض َم ّ الفرس ُ في بُج ْع َلَ إِلَى المكان الكَنيين و ت ُل ْق َى عليه الأَ جَلِلة ُ حتى ي َع ْر َق َ لي يَج ْر ِي َ في بُج ْع َلَ إِلَى المكان الكَنيين و ت ُل ْق َى عليه الأَ جَلِلة ُ حتى ي ي ع ْر َق َ لي ي ج ْر ِي َ وح َم َص َ الج بُر ْح ُ ي َح ْم مُص ُ ح بُموما ً وهو ح َم َي م ُ وان ْح َم َص َ الج بُر وان أَ ت وي قيل ح َم َن الدواء وح َم َص َ وقيل ح َم َن الدواء وح َم َ ص َ وقيل ح َم َن الدواء وح َم َ م َ وقيل ح َم َن الث أَن ي الث أَن ي ي الث أَن ي أَ ن الله الله الله أَن ه كانت له ث أَد َي الله عن الدواء أَ والدواء أَ والدواء أَ والدواء أَ والدواء أَ والدواء أَن والم أَن ور مه و ح َم ّ م َ أَن الله الله أَن ور مه و ح َم ّ م َ أَن الله أَن والم ي ت ك الدواء أَ والدواء أَن والدواء أَن والدواء أَن والدواء أَن والدواء أَن أَن ه كانت له ث أَد و ك م ّ م َ وقد ح م ّ م َ م َ وقد ح م ّ م َ وقد ح م ّ م َ الدواء أُول والدواء أُول والدول م ي أُول والدول و

(* قوله حب القدر هكذا في الأصل) .

قال أُ بو حنيفة وهو من القَطَانِيِّ واحدتُه حِمَّ َصة ٌ وحِمِّيصة ولم يعرف ابن ُ الأَعرابي كَس°ر َ الميم في الح ِم ّ ِص ولا حكى سيبويه فيه إ ِلا الكسر فهما مختلفان وقال أَ بو حنيفة الح ِمَّ صُ عربي وما أَ قلَّ ما في الكلام على بنائه من الأَسماء الفراء لم يأ °ت على فيع َّل بفتح العين وكسر الفاء إيلا قيناَّف ْ وقيلاَّف ْ وهو الطين المتشقق إيذا نَصَبَ عنه الماء وحرِمّّ َصُ وقرِنَّبُ ورجل ٌ خرِنِّب ٌ وخرِنَّاب طويل ٌ وقال المبرد جاء على فِعِّيل جِيلِّيقٌ وحيمِّصٌ وحيلِّيز وهو القصير قال وأَهل البصرة اختاروا حيمِّيصاءً وأَهل الكوفة اختاروا ح ِم ّ مَا ً وقال الجوهري الاختيار فتح الميم وقال المبرد بكسرها والح َم َص ِيصُ ب َق ْلمَ ٌ دون الح ُم ّ َاضِ في الح ُموضة طيِّبة ُ الطعم تنب ُت في ر َم ْل عالج وهي من أَحـْرارِ البـُقول واحدته حـَمـَصيصة ٌ وقال أَ بو حنيفة بقـْلة ُ الحـَمـَصـِيص حامضة ٌ تُج ْع َل ُ في الأَ ق ِط ِ تأ ْكل ُه الناسُ والإِ بل والغنم وأَ نشد في ر َب ْر َب ٍ خ ِماص ِ يأ ْكُلُا ْنَ من قُرِّ َاصِ وح َم َص ِيصٍ واص ِ قال الأَ زهري رأ َيت الح َم َص ِيصَ في جبال الدِّ َه ْناء وما يَل ِيها وهي ب َق ْلة ج َع ْدة الور َق حامضة ٌ ولها ثمرة كثمرة الح ُمِّ َاضِ وطعميُها كطع ْمة ِ وسمعتهم ي ُش َد ّ ِدون الميم من الح َمص ِيص وكن ّ َا نأ ْكله إِ ذا أَ ج َم ْنا التمر وحلاوتَه نَتَحَمَّضُ به ونَسْتَطيبُه قال الأَزهري وقرأْت في كتب الأَطيبَّاء ِ حبٌّ مُحـَمّّ َصٌ يريد به المـَقـْلـُوّ َ قال الأَزهري كأ َنه مأ ْخوذ من الحـَمـْصِ بالفتح وهو الترجِّ وُ وقال الليث الحرَم ْ م أَ أَن يترجِّ وَ الغلام ُ على الأُر ْ جُوحة ِ من غيرٍ أَ ن

يـُر َج ِّح َه أَ حَد ُ يقال ح َم َصَ ح َم ْصا ً قال ولم أَ سمع هذا الحرف لغير الليث والأَ ح ْم َصُ اللهِ عَم لللهِ والمَّه وهي الشاة المسروقة ُ وهي الله ّ عَم ُ الذي ي َس ْر ِق ُ الح َمائ ِص َ واح ِد َ ت ُها ح َم َ يصة ُ وهي الشاة المسروقة ُ وهي الم َح ه ُ وصة ُ والح َ ريسة ُ الفراء ح َم ّ َص الرجل ُ إِ ذا اصطاد َ الظباء َ ن ِ ص ْف َ النهار والم َح هاص ُ من النساء الله ِ م ّ آة ُ الحاذقة وح َم َ ص َ ت الأُ ر ْ ج ُ وحة ُ سكن َ ت ْ ف َ و ْ ر َ ت ُ ها وح َم ْ ص ُ ك ُ ورة ُ من ك ُ و َ ر ِ الشام أَ هل ُ ها يمان ُ ون قال سيبويه هي أَ عجمية ولذلك لم ت ن ذكر ويؤ َ نث