

لسان العرب

(نقش) الذَّقَشُ الذَّقَّاشُ .

(* قوله « النقش النقاش » كذا ضبط في الأصل) .

نَقَشَهُ يَنْقُشُهُ نَقْشًا وَانْتَقَشَهُ نَمْنَمَةً هُوَ مَنْقُوشٌ وَنَقَّشَهُ تَنْقِيشًا
وَالنَّقَّاشُ صَانِعُهُ وَحِرْفَتُهُ النِّقَاشُ وَالْمِنْقَاشُ الْآلَةُ الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا النَّشْدُ
ثَعْلَبُ فَوَاجَزَنَا إِنْ الْفِرَاقَ يَرُوعُنِي بِمِثْلِ مَنَاقِيشِ الْحُلِيِّ قِصَارٍ قَالَ يَعْنِي
الغَرَبَانَ وَالنَّقَّاشُ النَّتْفُ بِالْمِنْقَاشِ وَهُوَ كَالنَّتْشِ سِوَاءِ وَالْمَنْقُوشَةُ الشَّجَّةُ
الَّتِي تُنْقَشُ مِنْهَا الْعِطَامُ أَيُ تُسْتَخْرَجُ قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الْغَنَوِيَّ يَقُولُ
الْمُنْقَشَةُ الْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَرِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا الْعِطَامُ وَنَقَّشَ الشُّوكَةَ
يَنْقُشُهَا نَقْشًا وَانْتَقَشَهَا أُخْرِجَهَا مِنْ رَجُلِهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ عَذَرَ فَلَ
انْتَعَشَ وَشَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ أَيُ إِذَا دَخَلَتْ فِيهِ شُوكَةٌ لَا أُخْرِجَهَا مِنْ مَوْضِعِهَا وَبِهِ سَمِي
الْمِنْقَاشُ الَّذِي يُنْقَشُ بِهِ وَقَالُوا كَأَنَّ وَجْهَهُ نُقِشَ بِقَتَادَةٍ أَيُ خُدْشَ بِهَا وَذَلِكَ
فِي الْكِرَاهَةِ وَالْعُبْيُوسُ وَالغَضَبُ وَنَقَّشَهُ الْحَسَابُ مُنْقَشَةً وَنَقَّشَاهُ اسْتَقْصَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ
مَنْ نُوقِشَ الْحَسَابَ عَذَّبَ أَيُ مِنْ اسْتُقْصِي فِي مُحَاسِبَتِهِ وَحُوقِقَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا مِنْ نُوقِشَ الْحَسَابَ فَقَدْ هَلَكَ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَجْمَعُ اللَّهُ
الْأَوْلِيْنَ وَالْآخِرِينَ لِنَقَّاشِ الْحَسَابِ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْهُ وَأَصْلُ الْمُنْقَشَةِ مِنْ نَقَّشَ الشُّوكَةَ إِذَا
اسْتَخْرَجَهَا مِنْ جَسْمِهِ وَقَدْ نَقَّشَهَا وَانْتَقَشَهَا أَبُو عُبَيْدٍ الْمُنْقَشَةُ اسْتَقْصَاءُ فِي الْحَسَابِ
حَتَّى لَا يُتْرَكَ مِنْهُ شَيْءٌ وَانْتَقَشَ مِنْهُ جَمِيعَ حَقِّهِ وَتَنْقَشُ أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا
قَالَ الْحَرثُ بْنُ حَلَّزَةَ الْيَشْكُرِيُّ أَوْ نَقَّشْتُمْ فَالنَّقَّاشُ يَجْشَمُهُ النَّاسُ وَفِيهِ
الصَّحَّاحُ وَالْإِبْرَاءُ .

(* في معلقة الحرث بن حلزة الأسقام بدل الصحاح) .

يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم الصحة والبراءة قال ولا أحسب نقش
الشوكة من الرجل إلا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد وقال
الشاعر لا تَنْقُشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ شُوكَةً فَتَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلًا مَنْ قَدْ شَاكَهَا وَالْبَاءُ
أُقِيمَتْ مَقَامَ عَن يَقُولُ لَا تَنْقُشَنَّ عَن رَجُلٍ غَيْرِكَ شُوكًا فَتَجْعَلَهُ فِي رَجْلِكَ قَالَ وَإِنَّمَا
سَمِّي الْمِنْقَاشُ مِنْ نَقَّشَ لِأَنَّهُ يُنْقَشُ بِهِ أَيُ يُسْتَخْرَجُ بِهِ الشُّوكَةُ وَالانْتَقَاشُ أَنْ
تَنْتَقِشَ عَلَى فَمِّكَ أَيُ تَسْأَلُ النَّقَّاشَ أَنْ يَنْقُشَ عَلَى فَمِّكَ وَأَنَّشْدُ لِرَجُلٍ نُدِبَ
لِعَمَلٍ وَكَانَ لَهُ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ صِدَامٌ وَمَا اتَّخَذْتُ صِدَامًا لِلْمُكُوثِ بِهَا وَمَا

انْتَقَشَتْكَ إِلَّا لَوَصَّرَاتٍ قَالَ الْوَصَّرَةُ الْقَبَالَةُ بِالذُّرْبَةِ وَقَوْلُهُ مَا
انْتَقَشَتْكَ أَيُّ مَا اخْتَرْتِكَ وَاَنْتَقَشَ الشَّيْءَ اخْتَارَهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَخَيَّرَ لِنَفْسِهِ
شَيْئًا جَادًا مَا انْتَقَشَهُ لِنَفْسِهِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ خَادِمًا أَوْ غَيْرَهُ
انْتَقَشَ لِنَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَوْصُوا بِالْمَعْرُوفِ خَيْرًا فَإِنَّهُ مَا لُ رَقِيقٌ
وَاَنْتَقَشُوا لَهُ عَطَنَهُ وَمَعْنَى النَّقْشِ تَنْقِيَةٌ مَرَابِضُهَا مِمَّا يُؤْذِيهَا مِنْ حَجَارَةٍ أَوْ
شَوْكٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالنَّقْشُ الْأَثَرُ فِي الْأَرْضِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ كَتَبْتُ عَنْ أَعْرَابِي يَذْهَبُ
الرَّسْمُ حَتَّى مَا نَرَى لَهُ نَقْشًا أَيُّ أَثَرًا فِي الْأَرْضِ وَالْمَنْدَقُوشُ مِنَ الْبُسْرِ الَّذِي
يُطْعَمُ فِيهِ بِالشَّوْكِ لِيَنْضَجَ وَيُرْطَبَ أَبُو عَمْرٍو إِذَا ضُرِبَ الْعِذْقُ بِشَوْكَةٍ فَأَرْطَبَ
فَذَلِكَ الْمَنْدَقُوشُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ النَّقْشُ وَيُقَالُ نَقَشَ الْعِذْقَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلُهُ
إِذَا ظَهَرَ مِنْهُ نُكْتَةٌ مِنَ الْإِرْطَابِ وَمَا نَقَشَ مِنْهُ شَيْئًا أَيُّ مَا أَصَابَ وَالْمَعْرُوفُ مَا
نَقَشَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنْقَشَ إِذَا أَدَامَ نَقْشَ جَارِيَتِهِ وَأَنْقَشَ إِذَا اسْتَقْصَى عَلَى
غَرِيمِهِ وَاَنْتَقَشَ الْبَعِيرُ إِذَا ضُرِبَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِي رِجْلِهِ وَمِنْهُ قِيلَ
لَطَمَهُ لَطْمًا الْمُنْدَقِشَ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ نَقْشًا وَرَبُّ الْبَيْتِ أَيُّ نَقْشَ قَالَ أَبُو
عَمْرٍو يَعْنِي الْجِمَاعَ