(قبس) القَبَسَ النار والقَبَسَ الشُّعُعْلة من النار وفي التهذيب القَبَسَ شُعلة من نار تَقْ تَبِسها من مُعْ ظَمَ واقْ تَبِاسها الأَخذ منها وقوله تعالى بشهاب قَبَس القَبَس الجَدْوَة وهي النار التي تأ°خذها في طـَر َف عـُود وفي حديث عليٌّ ر ِضوان اللَّه عليه حتى أَ و ْرِي قَبِسَا ً لِيقابِسِ أَي أَظهرِ نُورِا ً من الحق لطالبه والقابِس طالِب النارِ وهو فاعيل من قَبَس والجمع أَقْباسٌ لا يكسَّر على غير ذلك وكذلك المِقْباس ويقال قَبَسْت منه نارا ً أَ قْبِس قَبِّسا ً فأَ قْبِسَين أَي أَعطاني منه قَبِسا ً وكذلك اقْتَبِسْت منه ناراً واقْتَبَسَّت منه عَلِمْماً أَيضاً أَي استفدته قال الكِسائيِّ واقْتَبَسَت منه ع ِلما ً ونارا ً سواء قال وق َب َسْت أ َيضا ً فيها وفي الحديث من اقْ ت َب َس ع ِلـ ْما ً من النجوم اق ْتَبَسَ شُع ْبةً من السِّح ْر وفي حديث الع ِر ْباض أَتيناك زائرين وم ُق ْتَبِسين أَي طالبي العلم وقد قَبَس النارَ يَقْعبِسها قَبْساً واقتَبَسَها وقَبَسه النار يَـق ْبِ ِسهُ جاءه بها واق ْتَـبَسه وق َبِ َس ْت ُك َه واق ْت َبِ َس ْت ُك َه وقال بعضهم ق َب َس ْت كُ نارا ً وعلما ً بغير أَلف وقيل أَق ْب َس ْت ُه علما ً وق َب َست ُه نارا ً أَو خيرا ً إِذا جِـئـْتـَه به فإ ِن كان طـَلـَبـَها له قال أَ ق ْبـَس ْتـُه بالأَلف وقال الكسائي أَ ق ْبـَس ْتـُه نارا ً أَو علما ً سواء قال وقد يجوز طـَر°ح الأَلف منهما ابن الأَعرابي قـَبـَسـَني نارا ً ومالاً وأَوَّبَسَنِي علما ً وقد يقال بغير الأَلف وفي حديث عُقَّبَة بن عامرِ فإِذا راح أَ قَّ بَسَّناه ما سمعنا من رسول اللَّهَ صلى اللَّهَ عليه وسلم أَى أَعلَمَّناه إِياه والقَوابِسُ الذين يَقْ بِسُونِ الناسِ الخيرِ يعني يعلِّ مونِ وأَتانا فلان يَقتبسِ العلم فأَ َقْبَسنَاه أَى عَلِّ َمناه وأَ قَّبَسْنا فلانا ً فأَ بِي أَن يِ ُقَّبِسَنا أَي يِ ُعْط ِينَا نارا ً وقد اق ْتـَبـَسـَني إِذا قال أَع ْط ِني نارا ً وق َبـَس ْت الع ِلـ ْم وأ َق ْبـَس ْته فلانا ً والم ِق ْب َس والم ِق ْباس ما ق ُب ِس َت ْ به النار وفحل ق َب َس وق َب ِس ٌ وق َب ِيس سريع الإ ِلـ ْقاح لا ترجع عنه أُنثى وقيل هو الذي يُلقِح لأَوسّل قَر ْءَة وقيل هو الذي يُن ْجَبِ من ضَربة واحدة وقد قَبِس الفحل بالكسر قَبِسَا ً وقَبِيْسَ قَباسة وأَقْبِسَها أَلـْقَحَها سريعا ً وفي المثل لـَقْو َة ٌ صاد َف َت ْ ق َب ِيسا ً قال الشاعر ح َم َلا ْت ِثلاثة فوضعت ت ِم ّا ً فأ ُم ّ ِ لَـَقْو َة ٌ وأَب ٌ قَبيِس ُ واللَّ َقَوْة السَّريع َة الحمل يقال امرأ َة لـَقْو َة سريع َة اللَّ عَرَج وفَح ْل ٌ قَبيِيس مثله إِذا كان سريع الإِلـ ْقاح إِذا ضَرَب الناقة قال الأَزهري سمعت امرأَة من العرب تقول أَنا م ِقْ باس أَرادت أَنها تـَح ْم ِل سريعاً إِذا أَلم َّ بها الرجل وكانت تَسْتَو ْصِفُن ِي دَواءَ إِذا شرِبت ْه لم تحم ِل معه وقاب ُوس ُ اسم ٌ عجمي

معر "ب وأبو قُبيَ "س جبل مُ شرِ ف على م كة وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة وفي الصحاح جبل بمكة والقابُ وس الجميل الوجه الح َس َن اللّ و ْن وكان النّ عُ مان بن المنذرِ ي كُذَى أَبا قابُ وس وقابِ س وقُبيَ "س اسمان قال أو ذؤيب ويا اب ْني " قُبيَ "س ولم ي كُ كُ لا ما إلى أن ي ُ شيءَ عَم ُود ُ السّ حَر ° وأبو قاب ُوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عَدي "اللّ خَم ِي م َللك العرب وجعله النابغة أبا قُبي "س للشّ رورة فصغ مره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصّ عَرق فإن ي عَ ه ْدر ° عليك أبو قُبيَ ي س ي حَمُ الله عَلي الم عَرو وي يريد تعظيمه كما قال أبو قُبي شي المنذر أنا ج ُ ذَيل ُها الم ُ حك " كَل وع ُ ذَي ه َ هُ الله الم ُ رَجّ " بو وقابوس لا ينصرف حُباب بن المنذر أنا ج ُ ذَيل ُها الم ُ حك " لَ وع ُ ذَي ه َ هُ الله الله و " وَ ع دَني ولا ق مَرار على للعجمة والتعريف قال النابغة نب " ي ئ " أن " أن الم أبوس أو "ع دَني ولا ق مَرار على العجمة والتعريف قال النابغة نب " ي ئ " أن " أن الله وس أو "ع دَني ولا ق مَرار على الم رَب من الأ س دَ