( رمس ) الرِّ َمْسُ الصوت الخَفِيِّ ور َمَسَ الشيءَ يَر ْمُسُهُ ر َمْساً طَمَسَ أَ َثَرَه ورَمَسه يَر ْمُسُه ويَر ْمِسُه رَمْساً فهو مَر ْموس ور َمِيس ٌ دفنه وسَو ًى عليه الأَرضَ وكلَّ ُ ما هِيلَ عليه التراب فقد ر ُم ِس َ وكلَّ ُ شيءٍ ن ُث ِر َ عليه التراب ُ فهو مَر ْمُوس قال لقيِيطُ بنُ زِرُرارَةَ يا ليتَ شيع ْرِي اليومَ دَخ ْتَنهُوسُ إِذَا أَ تَاهَا الخَبَرُ المَرِ ْمُوسُ أَتَحَادُ لِقُ القُرُونَ أَمَ تَمَيِسُ ؟ لا بَل ْ تَمَيسُ إِنها عَرُوسُ وأَما قول البُرَيْقِ ذَهَبِيْتُ أَعَوْرُه فَوَجِدْتُ فيه أَوَارِيًّا َّ رَوامِسَ والغيُبارا قد يكون على النسب وقد يكون على وضع فاعل مكان مفعول إِذ لا ييُعرف ر َم َسَ الشيء ُ نَفْ سُهُ ابن شُمَي ْلِي الرِّ وَامِ سُ الطيرِ الذي يطيرِ بالليلِ قال وكل دابة تخرج بالليل فهي رَامِسٌ تَر ْمُس تَد ْفِنُ الآثارِ َ كما يُر ْمَسُ الميت قال إِذا كان القبر مُد َرِّ َما ً مع الأَرض فهو ر َم°س أَي مستويا ً مع وجه الأَرض وإ ِذا رفع القبر في السماء عن وجه الأَرض لا يقال له ر َمْسٌ وفي حديث ابن مغ َفَّ َل ار ْمُسُوا قبري ر َمْسا ً أَي س َوٌّ وه بالأَرض ولا تجعلوه مُسَنَّما ً مرتفعا ً وأَصل ُ الرَّءَهْ للسّر والتغطية ويقال لما يـُحـْثـَى من التراب على القبر رـَمـْس والقبر نفسيُه رـَمـْس وال وبينما المرء ُ في الأَحياء ِ مُغْتَبِطُ ۚ إِذَا هو الرَّمْسُ تَعْفُوه الأَعاصِيرُ أَرَاد إِذَا هو تراب قد د ُفِن َ فيه والرياح ت ُط َي ِّره وروى عن الشعبي في حديث أ َنه قال إِذا ار ْت َم َس َ الج ُن ُب ُ في الماء أَجزأَه ذلك من غسل الجنابة قال شمر ار°ت َمس في الماء إِذا انغمس فيه حتى يغيب رأ ْسه وجميع ُ جسده فيه وفي حديث ابن عباس أَنه رامَسَ ع ُمرَرَ بالج ُح ْفَة وهما مـُحـْر ِمان أَي أَدخلا رؤوسهما في الماء حتى يغطيهما وهو كالغـَمـْس بالغين وقيل هو بالراء أَن لا يطيل اللبث في الماء وبالغين أَن يطيله ومنه الحديث الصائم يـَر°تـَمـِس ولا يَغْتَمَ ِسُ ابن سيده الرِّءَمْسُ القبر والجمع أَر ْماسٌ ور ُمُوس قال الحُطَيـْئَة ُ جار ٌ لقَوْمٍ أَطالوا هُونَ مَنْزِلِه وغادَرُوه مُق ِيماً بين أَر ْماس ِ وأَنشد ابن الأَعرابي لع ُق َي ْل بن ع ُلسَّ ف َة َ وأ َع ِيش ُ بالب َلا َل َ الق َل ِيل ٍ وقد أ َرى أ َن َّ الرَّ مُ وس َ مَصارِع ُ الفِيت ْيانِ ابن الأَعرابي الرِّ َام ُوس ُ القبرِ والمَر ْمَس ُ موضع القبرِ قال الشاعر برِخ َفْ شِي م َر ْم َسي أ َو في ي َفاعٍ ت ُص َو ّ ِت ُ هام َتي في ر َ أ ْسِ ق َب ْرِي ور َم َس ْناه بالتِّ بُر ْب كَ َب َس ْناه والرِّ َم ْسُ التِّ بُر ْبُ ت َر ْم ُس به الريح ُ الأَ ث َر ور َم ْسُ القبر ما ح ُث ِي َ عليه وقد ر َم َس ْناه بالتراب والر ّ َم ْس ُ تحمله الريح ف َت َر ْم ُس به الآثار أ َي تُعَفِّيها ورمَسْتُ الميت وأَر ْمَسْته دفنته ور َمَسُوا قبرِ فلان إِذا كتموه وسَوَّو َّو ْه

مع الأَرض والرَّ َمْسُ تراب القبر وهو في الأَصل مصدر وقال أَ بو حنيفة الرَّ وام ِسُ والرَّ َام ِساتُ الرياح الزَّ َاف ِياتُ التي تنقل التراب من بلد إلى آخر وبينها الأَ يام وربما غَسَّ تَ وجْه الأَرض كُلَّ َه بتراب أَرض أُخرى والرِّ وام ِسُ الرياح لتي تثير التراب وتدفن الآثار ورَ م َسَ عليه الخبر َ ر َمْ سا ً لواه وكتمه الأَ صمعي إ ِذا كتم الرجل ُ الخ َبَر َ القوم َ قال د َم َسْت ُ عليهم الأَ مر َ ور َم َسْته ور َم َسْت ُ الحديث َ أَ خفيته وكتمته ووقعوا في م َر ْم ُوسة من أ مرهم أي اختلاط عن ابن الأ َعرابي وفي الحديث ذكر رام ِس بكسر الميم موضع في ديار محارب كتب به رسول ُ اللَّ َه صلى اللَّ َه عليه وسلم لع ُظ َي ْم ِ بن الرَّ حاربي َ